

VON DER UNRUHE

D I P L O M A R B E I T

VON DER UNRUHE

Hörspiel

Dauer: 22min 51sek

Medium: Schallplatte 2mm, 33rpm

Cover mit Prägung und Stempeldruck

Audioformat: 48kHz 24bit

Jahr: 2021

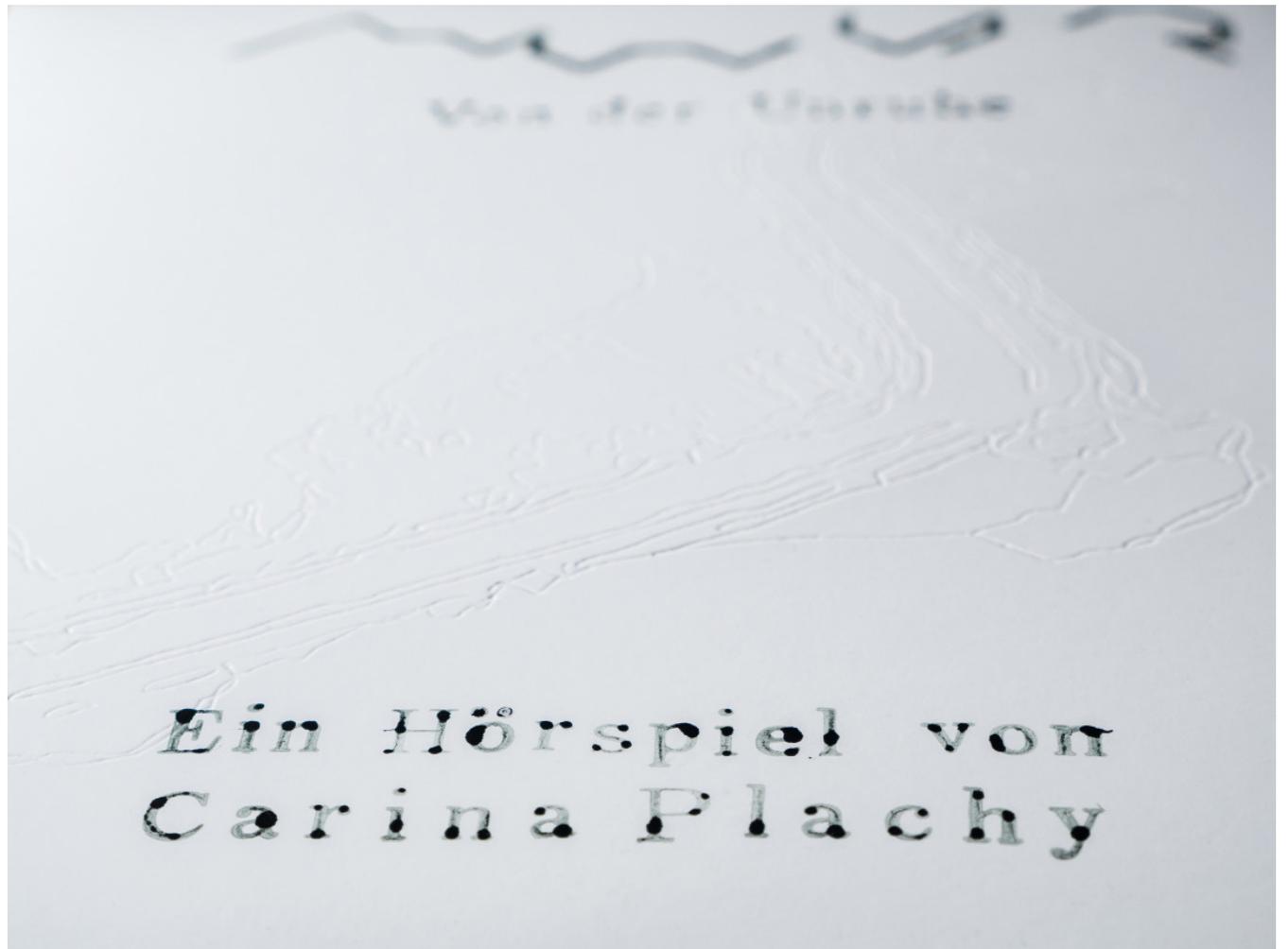
Erzählt von den Gedanken einer Reisenden unterwegs in der Sahara entlang der algerischen Grenze.

Landschaft, Menschen, das Leben und die Angst davor, verknüpft sich zu einem erzählerischen stream of consciousness.

KONTAKT

office@carinaplachy.com

www.carinaplachy.com



BESCHREIBUNG

Wohin geht es? Was erwartet mich?

Jeder Moment der vor einem liegt, existiert nicht.

Meine Arbeit „Von der Unruhe“ begann mit einem winzigen Notizbuch und einem kleinen Aufnahmegerät, welche mich auf meiner Reise nach Marokko begleitet haben.

Aus der banalen Angst „Erlebtes zu Vergessen“, habe ich begonnen, meine Sinneseindrücke zu notieren und die Umgebung aufzunehmen.

In etwa zur selben Zeit, habe ich begonnen, mich mit Binauralen Sounds und deren Wirkung auseinanderzusetzen.

Sie dienen als eine Art „neurologischer Schalter“, um Gefühle und Emotionen hervorzurufen und zu festigen. Binaurale Sounds entstehen, wenn zwei Töne mit leicht unterschiedlichen Frequenzen abgespielt werden.

Die auditive Ebene ist untermalt vom „Alltäglichen“. Die tiefen Geräusche die entstehen, wenn man in einen Flaschenhals bläst und wie der Saharawind klingen; das Klopfen mit einem Holzstab an eine Glühbirnenfassung sind die stechenden Schmerzen der Sandkörner auf meiner Haut.

Ich habe mir die Frage gestellt, wie sich „Dreck“ anhört und habe das Geräusch des Knisterns auf einer staubigen Platte für richtig empfunden.

Von der Genreich Schrift am Platten Cover, die im Geocoaching, also beim „Suchen“ Einsatz findet, bis hin zu den Rillen einer Platte, die einer topographischen Karte ähneln fügen sich einzelne Entscheidungen zu einem kohärenten Gesamten.



PORTFOLIO+VITA

2 0 2 1

Mag. CARINA PLACHY

+43 664 3506777
office@carinaplachy.com

INHALT

ARBEITSAUSZÜGE

The first cut is the deepest	Seite 3
Von der Unruhe	Seite 5
Anteroom	Seite 7
Vom Verschwinden	Seite 9
Gefundenes	Seite 11
Echotecture	Seite 13

CURRICULUM VITAE

Persönliche Daten	Seite 16
Ausbildungen	Seite 17
Beruflicher Werdegang	Seite 18
Arbeiten	Seite 19
Ausstellungen	Seite 20





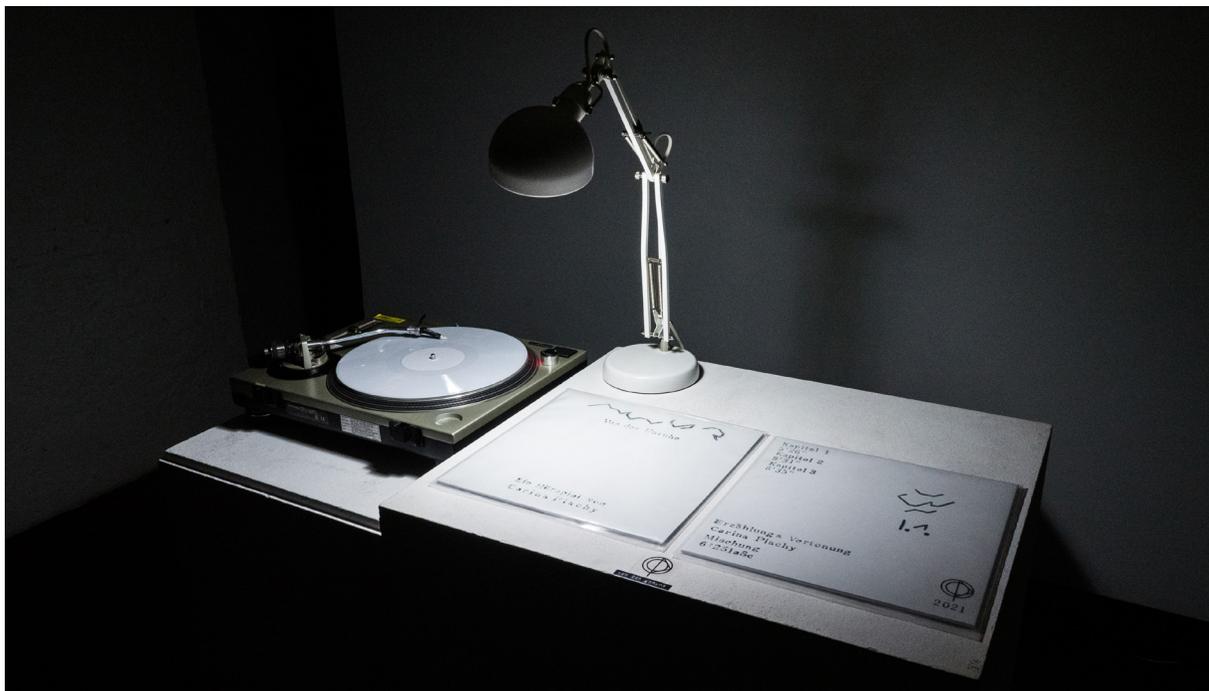
THE FIRST CUT IS THE DEEPEST

2021 | HD-VIDEO | in Arbeit

Auf der Suche nach der Frage was man braucht
und was man will.

In Arbeit





VON DER UNRUHE

2021 | Hörspiel | 22min51sek

Erzählt von den Gedanken einer Reisenden unterwegs in der Sahara entlang der algerischen Grenze.

Landschaft, Menschen, das Leben und die Angst davor, verknüpft sich zu einem erzählerischen stream of consciousness.



SONDERNES
ZU BEGREIFEN

ANTEROOM

2018 | HD-Video | 7min41sek

Das Video gibt neun Zitate, welche von Leben und Tod handeln wieder. Die Gebärdensprache dient dabei als gestisch - visuelles Mittel des sprachlichen Ausdrucks. Ausgewählte Gebärden werden in Schrift übersetzt.

Sichtungslink:

<https://vimeo.com/313638741>





VOM VERSCHWINDEN

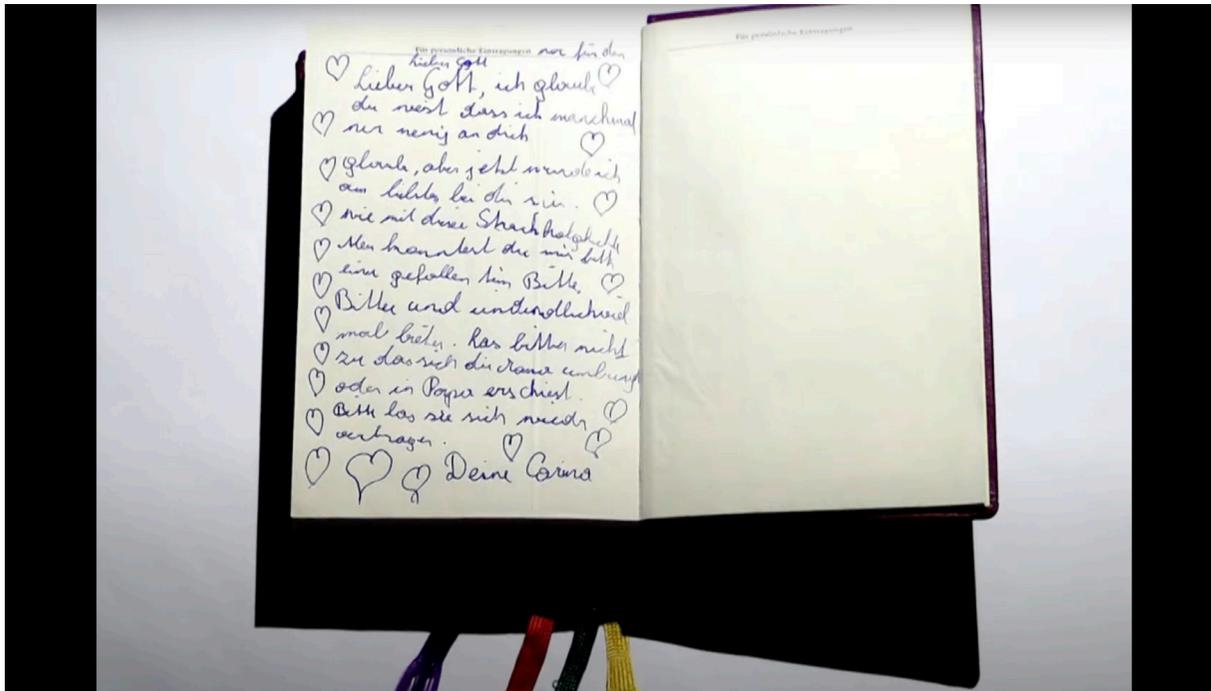
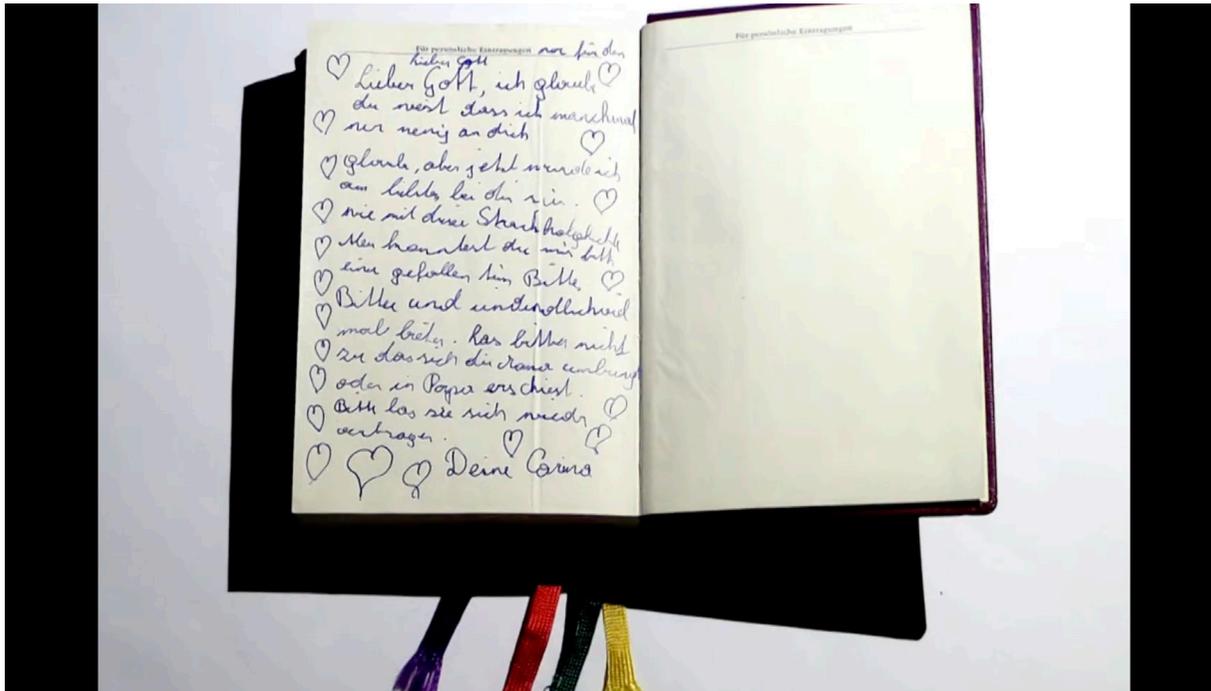
2017 | HD-Video | 34min

Ein essayistischer Film über das Abschied nehmen und das Unglück der Überlebenden.

Teaser-Sichtungslink:
<https://vimeo.com/313639283>

vor für den
lieben Gott

♥ Lieber Gott, ich glaube ♥
 du weißt dass ich manchmal
 ♥ nur wenig an dich ♥
 ♥ glaube, aber jetzt wurde ich
 am liebsten bei dir sein. ♥
 ♥ wie mit dieser Sprachlosigkeit
 ♥ Mein Mann hat dich mir ^{gehört} bitt
 ein gefallen im Bitt. ♥
 ♥ Bitter und unvollständig
 ♥ mal beten. Was bitter nicht
 ♥ zu das sich die Dame einbringt
 ♥ oder in Papa erschiest.
 ♥ Bitt las sie sich nicht ♥
 ♥ übertragen. ♥
 ♥ ♥ Deine Carina ♥



GEFUNDENES

2017 | HD-Video | 1min30sek

Im Bücherschrank gefunden. Die Gedanken eines Kindes, von einem Erwachsenen gesprochen.
(Weil die Zeit doch nicht alle Wunden heilt.)

Link, Passwort: mkfl2021
<https://vimeo.com/313640498>





ECHOTECTURE

2017 | HD-Video | 1min38sek

Eine musikalische Expedition, visuell eingefangen.
Arbeit für die Akademie der bildenden Künste
und das Klangforum Wien.

Teaser-Sichtungslink:
<https://youtu.be/CGIMZc06dPk>

CURRICULUM VITAE

PERSÖNLICHE DATEN

Mag. Carina Plachy

+43 664 3506777

office@carinaplachy.com

www.carinaplachy.com

Wallensteinstraße 31/2/45

1200 Wien

AUSBILDUNG

- 2014 - 2021** Akademie der bildenden Künste Wien
Klasse Kunst und Film, Professor Thomas Heise
Mit ausgezeichnetem Erfolg abgeschlossen
- 2012 - 2013** Ausbildung zur Mediengestalterin, Wifi Wien
- 2001 - 2005** Ausbildung zur Gärtnerin und Floristin
Gartenbaufachschule Langenlois | Am Rosenhügel 15, A-3550 Langenlois
Praxisjahr 2003-2004 | Zachhalmel GmbH 5600 St. Johann/Pongau, Slzbg
Mittlere Reife mit gutem Erfolg abgeschlossen

WEITERBILDUNG

- 2021** ÖGS (Österreichische Gebärdensprache) Kurs
- 2018** Workshop mit Tonmeister Johannes Schmelzer
- 2017** Fortbildungsaufenthalt in Marrakesch /Marokko
Workshop mit Kameramann Peter Badel
Berlin
Workshop 16mm
Berlin
- 2016** Workshop mit Kamerafrau Sophie Maintigneux
Einführung in die Digitalisierung von 16mm -
Material im Filmmuseum Wien
- 2014** Ausbildung ‚Avid Media Composer‘ / Screen On Wien

BERUFLICHER WERDEGANG

09.2018 - Dato	Kamerafrau und Cutterin Österreichischer Gehörlosenbund (ÖGLB)
10.2017 - 10.2018	Assistentin des Medienlabors Akademie der bildenden Künste
10.2014 - Dato	Selbstständig Auszüge: WERK X : https://youtu.be/k-rgByKMD9A Landestheater Niederösterreich : https://youtu.be/E2Zf6DcODIU Theater Mödling : https://youtu.be/1aOdUBQ9DrA
06.2013 - 12.2014	Praktikum bei FreibeuterFilm
12.2012 - 2014	Grafikerin bei Peryd Shou Print
07.2012 - 12.2012	Praktikum bei Publique Mediendesign
01.2009 - 03.2012	Mitarbeiterin Quality & Complaint Management bei A1
05.2008 - 01.2009	Stagehand und Bühnentechnikerin bei Artlogic
09.2007 - 05.2008	Angestellte bei Village Cinemas
06.2006 - 07.2007	Angestellte bei Frontline Vienna, 1060 Wien
08.2005 - 06.2006	Gärtnerin und Floristin

FILMOGRAFIE + ARBEITEN

2021

THE FIRST CUT IS THE DEEPEST

In Arbeit

VON DER UNRUHE

Hörspiel | 22min51sek

Diplom

2021/2015

BRUCHSTÜCKE DER STÄDTEBEWOHNER

Kurzfilm | 3min

2019

ORIGINALKOPIE

Kurzfilm | 57sek

ANKOMMEN IN EINER FREMDEN WELT

Kurzfilm | 7min28sek

2. Platz beim InTaKT Festival

2018

VOM VERSCHWINDEN

Dokumentation | 34min

ANTEROOM - 6:251a8c

Musikvideo | 7min40sek

2017

GEFUNDENES

Video | 2min30sek

ECHOTECTURE

Teaser 1min39sek | Archivierung 28min

2016

SOGAR DAS UNVERNÜNFTIGE SCHWEIN

Dokumentation eines Theaterprojekts

mit Valentina Hirsch | 31min10sek

AMER

16mm Projekt | 3min

IS NIX' MEHR DO

Kurzdoku | 2min52sek

HICCUPS - DISABNORMAL

Musikvideo | 6min49sek

DER FRÜHE VOGEL

Kurzdokumentation / 25min21sek

2015

SOUS LA PLUIE - DELIA XXX

Musikvideo | 5min30sek

2014

PORTRAIT

Kurzfilm | 7min44sek

KONFLIKT

Kurzfilm | 2min43sek

2013

DON'T YOU DISTURB MY REM

Experimentelles Video | 2min 29sek Loop

AUS GLAS - MATTHIAS FUCHS

Musikvideo | 6min19sek

2012

KOPFGARTEN

Kurzfilm | 2min13sek

URWERK - DER NINO AUS WIEN

Musikvideo / 5min34sek

2011

NERVÖS

Kurzfilm | 2min54sek

2010

KREIDE

Kurzfilm | 4min36sek

DANNNIEJETZT

Kurzfilm | 2min54sek

AUSSTELLUNGEN

2013

Wien Galerie Synkoop
Wien Freespace | Kunstkanal
Vöcklabruck/A 48,40 Frames
Wien Goldafter | Galerie AU

2012

Wien Le Cool Magazin Covergestaltung

2011

Wien Villa Chrom
Bratislava/SVN SubClub
Wien Votivkino

2010

Wien Alphaville | Ostklub
Prague/CZ CrossClub
Basel/CH Erlkönig

2019

Napoli/I Musicalmuto Festival | Teatro Auditorium
Salesiano Salvo D'Acquisto
Wien zeitIMPuls Festival | Metrokino
Wien Rundgang
Akademie der bildenden Künste

2018

Regensburg/D Frrrkk-Fest
Wien Rundgang
Akademie der bildenden Künste

2017

Wien Rundgang
Akademie der bildenden Künste

2016

Villach Kinosommer Villach
Wien Im Falle einer Täuschung | Friday Exit
Wien Release ‚Hiccups‘ | Elektro Gönner
Wien Maydays Moving Images | Friday Exit
Wien Rundgang
Akademie der bildenden Künste

2014

Clarksburg/USA Annual Pare Lorentz IFF
Bezau Bezau Beats | Wälderbähnle
Wien Landjäger Filmfestspiele
Heuer am Karlsplatz

