

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ЗНАНИЯТА И УМЕНИЯТА

### ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

8, 9, 10, 11, 12 КЛАС

#### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА УСТНИ ИЗПИТВАНИЯ

**Отличен 6** – задълбочено познаване на художествения текст, литературните, културните, езиковите или историческите факти, системни знания - широка езикова, литературна или историческа култура – мирогледна широта и верен естетически подход към третираните литературни и други факти – умение да се построява логично и последователно отговорът – проявена лична позиция, самостоятелност, лексикална и граматическа култура на речта: убедителност, изразителност и възможност за лично интерпретиране на художествения текст.

**Мн. добър 5** – допуснати незначителни неточности или несъществени отклонения при обяснението на езиковите, литературните, културните или историческите факти – липса на изчерпателност в отговора, доказателствата или изводите – несъществени композиционни пропуски.

**Добър 4** – непълнота на езиковите, литературните или историческите знания – недостатъчно убедително построяване на отговора, недостатъчно приведени доказателства – неточно бораване с езиковите или литературнотеоретичните понятия и категории – неспазване на езиковите норми, недостатъчна изразителност на речта.

**Среден 3** – съществени празноти в знанията за езика, художествения текст, литературните и историческите факти – сериозна непоследователност в логиката на отговора – ограничено прилагане на литературнотеоретическите знания или езиковата терминология – несамостоятелност на позициите, несигурност в крайните изводи – важни неточности от лексикален, граматически и друг характер в речта на ученика – неувереност и празноти при изпълнено наизуст стихотворение.

**Слаб 2** – определено непознаване на езиковите, литературните, културните или историческите факти – неспособност да се построи логичен отговор – слаба езикова грамотност, груби нарушения на нормите за правилна устна реч.

## **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПИСМЕНИ ИЗПИТВАНИЯ**

### **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ЕСЕ**

- 1 Компетентности за изграждане на есе – 22 т.
  - 1.1. Недвусмислено изразяване на лична позиция, провокирана от поставения проблем – 2 т.
  - 1.2. Полагане на проблема в актуален контекст – 2 т.
  - 1.3. Използване на подходящи стилно-езикови средства за постигане на убедителност и въздействие – 3 т.
  - 1.4. Умение за интерпретиране на различни аспекти на проблема – 3 т.
  - 1.5. Теза, съответстваща на формулирания проблем – 3 т.
  - 1.6. Целенасочена и задълбочена аргументация – 3 т.
  - 1.7. Логическа или асоциативна организация на текста – 3 т.
  - 1.8. Логически последователни и смислово обвързани композиционни части 3 т.
2. Езикови компетентности – 8 т.
  - 2.1. Владее и прилага на лексикалната норма – 2 т.
  - 2.2. Владее и прилага на граматичната норма – 2 т.
  - 2.3. Владее и прилага на правописната норма – 2 т.
  - 2.4. Владее и прилага на пунктуационната норма – 2 т.

### **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ИНТЕРПРЕТАТИВНО СЪЧИНЕНИЕ (30 т.)**

1. Литературни компетентности – 10 т.
  - 1.1. Разбиране на условия характер на художествената литература – 2 т.
  - 1.2. Знания за автора и творбата и свързаните с тях процеси в българската литературна история – 2 т.
  - 1.3. Знания за строежа и функционирането на художествената творба и умение да се прилагат при изясняване на зададения проблем – 3 т.
  - 1.4. Умение за интерпретиране на художествения смисъл – 3 т.
2. Компетентности за изграждане на аргументативен текст – 12 т.
  - 2.1. Теза, съответстваща на формулирания проблем – 3 т.
  - 2.2. Целенасочена и задълбочена аргументация – 3 т.
  - 2.3. Логически последователна аргументация – 3 т.
  - 2.4. Ясно обособени, логически последователни и смислово обвързани композиционни части – 3 т.
3. Езикови компетентности – 8 т.
  - 3.1. Владее и прилага на лексикалната норма – 2 т.
  - 3.2. Владее и прилага на граматичната норма – 2 т.
  - 3.3. Владее и прилага на правописната норма – 2 т.
  - 3.4. Владее и прилага на пунктуационната норма – 2 т.