

PERE MASÓ I PANELLA

MEMÒRIA AMB IMATGES

ANYS 1920 - 2000

- VOLUM 2 -



COMENTARIS DE LES IMATGES DE
VILOBÍ D'ONYAR - SALITJA - SANT DALMAI
AIGUAVIVA - BRUNYOLA I ESTANYOL

Col·lecció: Practicar Psicoestètica



ÍNDEX

AGRAÏMENTS	5
PRESENTACIÓ	9
MAPA DE SITUACIÓ	10
INICI FOTOS	13

AIGUAVIVA

Can Gibert	15
------------------	----

BRUNYOLA

Cal Cabré	17
Can Marquès	21
Lourdes Serra	26

ESTANYOL

Grup format per Dolors Gener, Montse Xandrich, Josep Roura i Robert Cubarsí	28
Can Reixach	56

SANT DALMAI

Josep Johé	59
Teresa Martorell (Can Coll)	70
Rosa Giró	73

SALITJA

Can Gabriel. Ma Teresa Eudaldo (ara a Girona)	75
Cal Nin. Miquel Prunell	78
Can Saus	79
Pere Masó (ara a La Cellera de Ter)	83

VILOBÍ D'ONYAR

Pilar i Ma Gràcia Panella. Josep Aurich	84
---	----

ANNEXOS

Josep Panella Gubau	95
Ma. Gràcia Panella Roqueta	104
Pere Pessic (Delfi Johé)	107
Ramon Maynegra Frigolé	108

REFLEXIÓ FINAL	115
-----------------------------	-----

CAL CABRÉ - Brunyola



1 Joan Vinyets – 2 Mercè Tomàs (va morir als 95 anys) – 3 Dolors Vilella mare de Mercè, Sixte, Dolors i Narcís Tomàs – 4 Sixte Tomàs (Cal Cabré) – 5 Dolors Tomàs (Cal Cabré) – 6 Narcís Tomàs (Cal Cabré) – 7 Enriqueta Tomàs (Cal Cabré) – 8 Remei. Mare de Joan Vinyets i Maria Vinyets de Cal Anton – 9 Maria Vinyets – 10 Florenci Vinyets pare d'en Joan i la Maria – 11 Narcís Carreras. Marit de l'Enriqueta Tomàs – 12 Agustí Tomàs. Cal Cabré – 13 Toni Carandell de Can Burgués.



Col·legi de Sant
Martí Sapresa. Any 1956
1 Professora Teresa Batlle
2 Assumpció Tomàs Horta
3 Rosa Tomàs Horta
(bessones Cal Cabré)
4 Maria
5 Carme
6 Paquita
7 Maria



Casament dels pares de l'Assumpció i de la Rosa

1 Sixte Tomàs (1916-2006) – 2 Dolors Horta – 3 Dolors Vilella. Vídua d'Enric Tomàs – 4 Narcís Tomàs
5 Miquel Carreras. Padrastre de Dolors Horta – 6 Dolors Horta de Can Saragata – 7 Esteve Valls.
Fill de la padrina Dolors Horta – 8 Carme Carreras – 9 Maria Carreras. Germanastres de la Dolors Horta.
Eren del Mas Aulé de Brunyola.



1 Assumpció Tomàs – 2 Rosa Tomàs
3 Teresa Bussó Masmiquel
4 Cinta Bussó Masmiquel, germanes de
Can Trabuc – 5 Dolors Valls Mainegra,
de Can Saragata



D'esquerra a dreta: Rosa Tomàs i Assumpció Tomàs.
Curs 1956-57.
Escola Sant Martí Sapresa.



L'Estanc (lateral), el cementiri i l'Església.
Darrere l'Estanc, imatge d'un pallar cobert per la neu.



En "Sidro" de Cal Coix i en "Berto" de Cal Fuster
jugant amb la neu.



En "Berto" i en "Sidro" amb en Pere i en Joan de
Can Tetsureda, l'home de la Pilar de l'Estanc. És el
camí que portava al pont de la "Reja".





1961



1964



Concert 30è Aniversari Coral Josep Ruhí de Bescanó, 15 d'octubre de 2022.



En Magí ha après a tocar pel seu compte el piano i l'acordiό. Fa deu anys que va començar a practicar amb el piano. Hi ha qui diu —ben amistosament— que és una primera figura d'aquest art. Amb l'acordiό va començar fa uns set anys. Va iniciar-se a cantar amb corals des de petit. El seu sentit de l'oïda li facilita molt totes aquestes activitats.

PILAR PANELLA i JOSEP AURICH - Vilobí

Felicitem a la Pilar i en Josep. Han estat els que amb més puntualitat han facilitat les fotografies. No cal dir de llistes de la gran i històricament valuosa quantitat de noms, cognoms i domicilis per posar als peus de foto. També pel seu interès en ajudar a entrevistar a la Ma. Gràcia Panella. Amb el seu esperit curiós, memòria i oratòria ha fet possible la publicació —llegible a l'apartat d'annexos d'aquest volum— d'un document únic de la història d'aquests pobles.



En Josep i la Pilar en un sopar sorpresa familiar.



Josep Massagué i Flora Panella de la Torre del vent.
Foto de més de 100 anys.



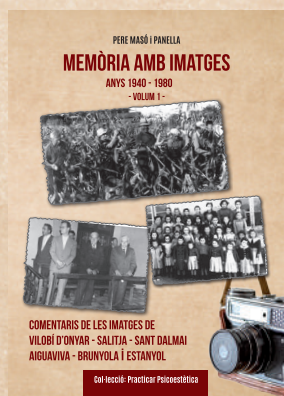
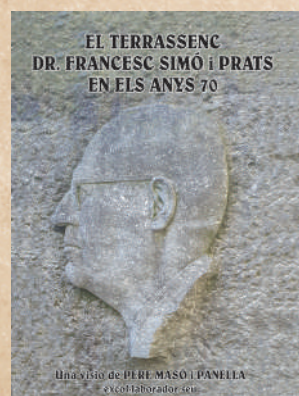
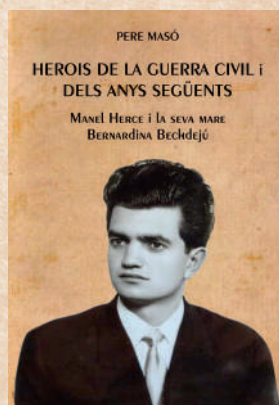
Narcís Panella i Maria Montal.
Any 1946.

PERE MASÓ i PANELLA

Soc deixeble de l'avançat pedagog pels nous temps Carles M. Espinalt (Montesquiú, 1920-Barcelona, 1993). Va ser el creador de la Ciència Psicoestètica i de la figura de l'assessor d'imatge personal i professional.

Estic dedicat en la novedosa formació —de la ciència esmentada— pels que volen realitzar-se per tenir més encerts a la vida. Per això he fet i faig sessions formatives i publicacions culturals —amb base de catalanitat— en diferents mitjans d'actualitat. També dono suport a grups de persones o a nivell individual per fàcilment publicar —formant-se al mateix temps— alguna de les seves memòries. Penso que sempre hi ha qui té temes que creu que —ben comentats i il·lustrats— cal compartir-los deixant-ne constància o ajudar-los a recordar. Ho pot aconseguir.

Altres publicacions:



**CONEIXEM I DIVULGEM -AMB IMATGES I ESCRITS- RECORDS PERSONALS,
HISTÒRIA, FETS I COSTUMS LOCALS.
FEM EQUIPS AMB NOUS PROJECTES.**