

Antonia De Pasquale si è diplomata a 18 anni con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli (BA) sotto la guida del M° Roberto De Leonardis e ha conseguito il biennio accademico di secondo livello con il massimo dei voti, lode e menzione speciale con la Prof.ssa Stefania Santangelo presso lo stesso Conservatorio. Frequenta i Corsi di Alto Perfezionamento pianistico presso l’Accademia di Musica di Pinerolo con i



Maestri Mariangela Vacatello e Filippo Gamba. Ha superato la selezione ed è stata ammessa al Master of Advanced Studies con il Maestro Roberto Plano presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano. Alla sua formazione hanno contribuito Maestri quali Pierluigi Camicia, Roberto Prosseda, Pavel Gililov, Oscar Martin, Ralf Nattkemper. Primo premio e Primo Premio assoluto in oltre 30 Concorsi internazionali pianistici, nel 2021 è finalista alla XVesima Edizione del Premio Nazionale delle Arti – Sez. Pianoforte. È selezionata ed invitata dalla giuria del VCMA International Classical Music Autumn 2022 Competition, si esibisce presso la Konzerthaus di Vienna e risulta vincitrice del Secondo Premio. Nel 2023 vince l’Enotria Piano Concerto Competition e ottiene

un Concerto Premio con l’Orchestra Sinfonica di Pazardzhik in Bulgaria con il Concerto n. 1 op. 15 di L.V. Beethoven. Vincitrice del Grand Prize al 2nd Golden Piano Talent Competition, si esibirà con un recital ed è invitata a suonare al Golden Grand Ceremony Concert a Shtip, in Nord Macedonia il 22 e 23 settembre 2023. A maggio 2023 partecipa al Festival dedicato a Rachmaninov dell’Accademia di Musica di Pinerolo in qualità di solista e a due pianoforti, eseguendo la Suite Op. 5 con il Maestro Mariangela Vacatello. Nel 2022 è la vincitrice assoluta del Concorso “International Music Competition C.I.R.C.E. Salina 2022”, Vincitrice Premio della Giuria e del Premio del Pubblico. Vince il Primo Premio assoluto all’ItaloAmericano Music Contest, il Grand Prix al Glory International Piano Competition New York, il Gold Prize e Premio speciale “Fantastic Technique” al London Young Musician 2022 e il Primo Premio assoluto al Primo Concorso pianistico internazionale “Villa Scacciapensieri” di Siena. Ha eseguito diversi Concerti come solista con l’orchestra, tra i quali recentemente il Concerto n. 2 op. 21 di F. Chopin. Parallelamente alla carriera pianistica coltiva gli studi umanistici: a febbraio 2021 ha conseguito la Laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Internazionale – Inglese, Tedesco e Russo presso l’Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari. Ha pubblicato “Il suono del muro. Il ruolo della musica nelle due Germanie - Der Klang der Mauer. Die Rolle der Musik in den beiden deutschen Staaten” con Schena Editore. Il testo è inserito all’interno della Collana Biblioteca della Ricerca - Sezione Cultura Straniera .