



Domenico ANTELM*I*, nato a Carovigno, si appassiona giovanissimo alla musica frequentando i corsi serali ad indirizzo bandistico nel suo paese. Successivamente ha intraprende gli studi presso il conservatorio di Musica “**N. Piccinni**” di Bari conseguendo la laurea in corno francese. Consegue l’abilitazione all’insegnamento negli Istituti di istruzione secondaria di I e II grado nonché all’insegnamento del Corno. Contemporaneamente all’attività di docente, svolge intensa attività artistica collaborando, ancora studente, con importanti istituzioni musicali. Per citarne qualcuna: “**Orchestra Sinfonica della Provincia**” e “**Orchestra del Teatro Petruzzelli**” di Bari.

Nel 1984 frequenta, in qualità di effettivo, i “Corsi di Interpretazione Musicale” presso l’Accademia Musicale “**O. Respighi**” di Assisi diretti dal **M° Barri Tutkwell** (Corno) e dal **M° Domenico Losavio** (Musica di Insieme per Strumenti a fiato); nel 1985 frequenta, sempre in qualità di effettivo, il Corso di perfezionamento per Corno presso il “**Centro Internazionale di Formazione Musicale**” di Nice (Francia) diretto dal **M° Hermann Baumann**.

Con il Quintetto di Fiati “**J. Ibert**” e con l’Orchestra da Camera “**Apulia Brass Ensemble**” partecipa a numerosi Concorsi Nazionali e Internazionali, ottenendo numerosi riconoscimenti:

3° premio alla “Rassegna Concertistica 1985” Città di Sorrento;

4° classificato al Concorso Internazionale di Musica” Città di Stresa 1986;

3° premio al IV° Concorso Nazionale “Giovani Musicisti Gargano 1989” Sannicandro Garganico (FG);

1° premio al I° Concorso Nazionale “Città di Matera” 1990;

1° premio al II° Concorso Nazionale “A. Teresa Ruta” Ruvo di Puglia (BA) 1992;

4° premio al IV° Concorso Nazionale “G. Battista Pergolesi” Napoli 1992;

3° premio al VII° Concorso Nazionale “Giovani Musicisti Gargano ‘92” Sannicandro Garganico (FG);

2° premio al II° Concorso Nazionale “Città di Barletta” (BA) 1992;

1° premio assoluto al VI° Concorso Nazionale “Città di Monopoli” (BA) 1994.

Ha collaborato, in qualità di docente di Corno e docente di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale, con diverse associazioni musicali del territorio. E’ stato docente di Corno nei corsi ad indirizzo musicale della provincia di Brindisi, e di Esecuzione ed interpretazione: Corno e Musica d’Insieme presso il Liceo Musicale” G. Durano” di Brindisi, esibendosi in qualità di direttore d’orchestra, in numerosi concerti a Brindisi e provincia. Ha frequentato il corso di “Arrangiamento e trascrizione” organizzato dall’associazione “Percorsi” di Monopoli (BA). Ha partecipato, in qualità di effettivo, al corso di formazione triennale per direttori di banda organizzato da ANBIMA PUGLIA tenuti rispettivamente dai Docenti: **M° Fulvio Creux; M° Antonella Mazarulli; M° Leonardo Laserra Ingrosso**.

Dal 2017 è Direttore Artistico dell’Associazione Multiculturale “**Calliope**” A.P.S. di Carovigno (BR).