Escola Secundária Maria Amália Vaz de Carvalho

1º DEPARTAMENTO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS (330)

Cursos Científico-Humanísticos e Cursos Profissionais

ANO LETIVO DE 2026-27

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

	Instrumentos de Avaliação	10º Ano	11º Ano	12º Ano
Compreensão e Expressão Escrita Competência Intercultural	• Testes formativos e sumativos • Mini testes • Trabalho (individual e em grupo) realizado na aula • Caderno diário • Reconhecer realidades interculturais distintas (cf. AE)	60%	60%	60%
Compreensão e Expressão Oral Competência Intercultural	• Testes formativos e sumativos • Mini testes • Interação comunicativa • Intervenção na aula solicitada/voluntária • Audição de textos diversificados • Discurso acessório • Apresentação de trabalhos • Caderno diário • Reconhecer realidades interculturais distintas (cf. AE)	30%	30%	30%
Competência Estratégica	• Comunicar eficazmente em contexto • Colaborar em pares e em grupo • Utilizar literacia tecnológica para comunicar e aceder em contexto • Pensar criticamente • Relacionar conhecimento de forma a desenvolver criatividade em contexto • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	10%	10%	10%

NOTA: A avaliação será contínua, refletindo a progressão do aluno em termos de saberes, competências e capacidades.

Escola Secundária
Maria Amália
Vaz de Carvalho

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

MINI-TESTES/ TESTES SUMATIVOS

INGLÊS – 10º - 11º - 12º ANOS

ANO LETIVO DE 2026-2027

ESTRUTURA E COTAÇÃO DE TESTES

PARTE A *	PARTE B **	PARTE C ***	PARTE D ****	TOTAL
40 PONTOS (1 a 2 itens)	70 PONTOS (Texto + 4 a 6 itens)	50 PONTOS (Produção de texto)	4O PONTOS (Produção/Interação Orais)	200 PONTOS

*** PARTE A** – Compreensão oral

**** PARTE B** – Compreensão escrita e uso da língua

***** PARTE C -** Produção escrita - **10º ano/11º ano / 12º ano CCH: 150- 200 palavras**([1])
10º ano C.Prof: 100-120 palavras([1])
11º ano / 12º ano C.Prof: 120-150 palavras ([1])

(1) adaptável às características da turma

****** PARTE D** – Produção oral

CLASSIFICAÇÃO QUALITATIVA E QUANTITATIVA: MB (18-20) B (14-17) S (10-13) F (7-9) MF (0-6)

PRODUÇÃO DE TEXTO - PARTE C *** (CURSOS GERAIS - 10º, 11º e 12º ANOS)

Parâmetro	Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
Desenvolv. Temático	3	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto sem desvios ou com desvios pontuais relativamente ao que é solicitado.	14
	2	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que não comprometem o que é solicitado.	10
	1	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que comprometem o que é solicitado.	6
Coerência e Coesão	3	Redige um texto globalmente organizado, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão.	12
	2	Redige um texto com falhas ocasionais na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão.	8
	1	Redige um texto com falhas sistemáticas na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão.	4
Eficácia Comunicativa	3	Redige um texto que cumpre globalmente e com eficácia o solicitado nos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	12
	2	Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado em um dos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	8
	1	Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado nos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	4
Âmbito, Adequação e Correção	3	Redige um texto, apresentando um repertório globalmente variado de recursos linguísticos, podendo apresentar incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia.	12
	2	Redige um texto, apresentando um repertório pouco variado de recursos linguísticos, com incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia.	8
	1	Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos, com incorreções que podem comprometer a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia.	4

PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS (COMPONENTE ORAL) - (PARTE D)****

Nível	Eficácia comunicativa	Pontuação	Fluência	Pontuação	Língua	Pontuação	Vocabulário	Pontuação	Pronúncia	Pontuação
N3	Interage ativamente no âmbito dos temas propostos, de forma adequada e sem ajuda.	**8**	Produz um discurso contínuo com hesitações ou pausas pontuais para planear ou reformular.	**8**	Utiliza estruturas morfossintáticas simples e complexas, podendo cometer erros pontuais não impeditivos da compreensão.	**8**	Mobiliza um repertório lexical adequado ao contexto da comunicação, podendo apresentar falhas pontuais não impeditivas da compreensão.	**8**	Pronuncia os enunciados de forma clara e inteligível.	**8**
N2	Interage no âmbito dos temas propostos, de forma adequada, embora com alguma ajuda.	**5**	Produz um discurso contínuo com algumas hesitações ou pausas para planear e reformular.	**5**	Utiliza estruturas morfossintáticas simples e, por vezes, complexas, ainda que com erros não impeditivos da compreensão.	**5**	Mobiliza um repertório lexical globalmente adequado ao contexto da comunicação, com algumas falhas não impeditivas da compreensão.	**5**	Pronuncia os enunciados de forma globalmente clara e inteligível.	**5**
N1	Interage no âmbito dos temas propostos, embora nem sempre de forma adequada e podendo necessitar de ajuda.	**3**	Produz um discurso geralmente contínuo, com hesitações ou pausas frequentes para planear e reformular que podem dificultar a compreensão.	**3**	Utiliza estruturas morfossintáticas simples e/ou complexas com erros frequentes que podem, por vezes, impedir a compreensão.	**3**	Mobiliza um repertório lexical nem sempre adequado ao contexto da comunicação, com falhas que podem, por vezes, impedir a compreensão.	**3**	Pronuncia os enunciados de forma pouco clara e, por vezes, não inteligível.	**3**

NOTA: Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

• **Eficácia comunicativa** - refere-se à capacidade de interagir com o(s) interlocutor(es), mantendo a pertinência temática, contribuindo para a progressão da conversa, dando e tomando a vez de interagir e recorrendo a estratégias de compensação quando surgirem dificuldades linguísticas;
• **Fluência** - refere-se à capacidade de formular e prosseguir o discurso com fluidez;
• **Língua** - refere-se à capacidade de usar as estruturas morfossintáticas da língua no contexto comunicativo;
• **Vocabulário** – refere-se à capacidade de mobilizar um repertório lexical no contexto comunicativo proposto;
• **Pronúncia** – refere-se à capacidade de mobilizar conhecimento fonológico para comunicar

Níveis e Descritores de Desempenho

Níveis e descritores de desempenho refletindo as orientações das Aprendizagens Essenciais, dando sustentabilidade aos objetivos definidos para o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Muito Bom (18 a 20 valores)	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes. Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e do funcionamento da língua. Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e a finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
Bom (14 a 17 valores)	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes. Detém um domínio bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e do funcionamento da língua. Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e a finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
Suficiente (10 a 13 valores)	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes. Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e do funcionamento da língua. Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e a finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
Insuficiente (0 a 9 valores)	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes. Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e do funcionamento da língua. Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e a finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.