



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA/ ANO: PORTUGUÊS ENSINO REGULAR E PROFISSIONAL -- 10.º / 11º / 12º -

GRUPO DISCIPLINAR: 300

DEPARTAMENTO: 1.º (Línguas)

Ano Letivo: 2025/ 2026

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)

Áreas de competências do PASEO: A - LINGUAGENS E TEXTOS; B - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO; C - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS; D - PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;

PASEO: Áreas de competência	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Descritores	Domínios PE	Processos de recolha deinformação	Fator de ponderação
<u>'</u>	ORALIDADE		-Testes de tipologia	, ,
Comunicador (A, B, C, D, F)	- Compreende e interpreta textos orais dos vários géneros.		variada, escritos e	
	- Sintetiza o discurso escutado.		orais;	
Leitor (A, B, C, D, E, F)	- Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical, evidenciando perspetiva crítica e criativa.		- Fichas de leitura;	75%
(A, B, C, D, E, F)	- Realiza apresentações orais a partir de leituras ou temas.		- Questões de aula;	Leitura /
Conhecedor / Sabedor /	LEITURA			Leitura /
Culto /Informado	- Interpreta diferentes géneros textuais		- Textos escritos de	Educação
(A, C, D, E, F, H)	- Lê textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, de forma crítica e autónoma.		diferentes tipologias;	Literária /
0' (' ' ' ' ' ' ' ' '	- Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.		Dandon a da	Ellorana /
Sistematizador/ organizador (A, C, D, E, F)	- Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa		 Produção de registosem sala de 	Escrita /
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA		aula individuais, em	
	- Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros e contextualiza-os em função de marcos	SABER/	pares e/ou em grupo;	Gramática
Crítico e Analítico	históricos e culturais.	SABER		
(A, B, C, D, H)	- Relaciona as características formais do texto dos vários géneros literários com a construção do sentido.	FAZER	- Portefólio / plano	
	- Expressa pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.		individual de trabalho;	
Criativo	- Desenvolve um projeto de leitura revelador de pensamento crítico e criativo.	SABER	trabaino,	25%
(A, C, D, H)	ESCRITA	/ SABER SER	- Trabalhos de	23 /0
.	Escreve textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género.		pesquisa;	Oralidade
Participativo / colaborador	- Escreve textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género.		- Participação em	
(B, C, D, E, F)	- Planifica e redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de		projetos e atividades	
(=, =, =, =, .)	coesão textual.		extracurriculares;	
Respeitador da diferença do outro (A, B, É, F)	- Redige com propriedade vocabular e correção linguística.		A (
	-Respeita os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.		 Atividades no âmbito da oralidade; 	
	GRAMÁTICA		ua oranidade,	
Responsável /	- Adquire e consolida os conteúdos gramaticais consagrados nas AE.		- Fichas de	
Autónomo (C, D, E, F)	ATITUDES		autoavaliação e de	
	- Respeita as normas de funcionamento da sala de aula.		heteroavaliação;	
			- Outros cuja	
	- Apresenta-se na aula com todo o material necessário.		pertinênciase venha	
	- Relaciona-se de forma educada e solidária com professores, colegas e demais elementos da comunidade educativa.		a verificar.	
	- Revela empenho e esforço nas atividades a realizar na sala de aula e em casa.		a verillear.	
	- Mostra autonomia e espírito de iniciativa na concretização dessas mesmas tarefas.			
	- Evidencia capacidade de autoavaliação.			
	- Cumpre atempadamente os prazos estipulados para a resolução de trabalhos e tarefas.			





Critérios de Avaliação/Comunicação de resultados e instrumentos

Em cada processo de recolha de informação ou em cada instrumento formal de classificação, o docente informará o(s) domínio(s) que está(estão) a ser alvo de avaliação e os respetivos critérios de classificação.

A cotação é expressa de 0 a 200 pontos (0 a 20 valores)

Avaliações intermédias Sínteses descritivas

Muito bom

O/A (nome do/a aluno/a) conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas *Aprendizagens Essenciais*, evidenciando um desempenho de superior qualidade nos domínios em avaliação. Tendo em linha de conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir a plenitude das competências, dos conhecimentos, das capacidades e das atitudes.

Bom

O/A (nome do/a aluno/a) conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas *Aprendizagens Essenciais*, evidenciando superação de dificuldades e um desempenho de bastante qualidade nos domínios em avaliação. Tendo em linha de conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir a maior parte das competências, dos conhecimentos, das capacidades e das atitudes.

Suficiente

O/A (nome do/a aluno/a) conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas *Aprendizagens Essenciais*, evidenciando algumas lacunas nos domínios em avaliação (). Tendo em linha de conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, de forma satisfatória, uma parte das competências, dos conhecimentos, das capacidades e das atitudes.

Insuficiente

O/A (nome do/a aluno/a) não conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos nas *Aprendizagens Essenciais*, evidenciando lacunas (significativas/graves) nos domínios em avaliação (). Tendo em linha de conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, de forma satisfatória, uma parte das competências, dos conhecimentos, das capacidades e das atitudes.

OBS. Deve acrescentar-se outras informações tidas como relevantes.

Classificação em final de semestre

A consideração de todo o desempenho manifestado nos vários domínios e do percurso desenvolvido pelos alunos, segundo as orientações dos docentes, traduzir-se--á numa classificação global de 0 a 20 valores de acordo com os seguintes níveis:

Ainda está longe de manifestar Ainda não manifesta um		Manifesta um desempenho	Manifesta um bom	Manifesta um desempenho
um desempenho razoável	desempenho razoavel	razoavel	desempenho	pleno
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
0 a 5 valores	6 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores



DISCIPLINA/ANO: PLNM (A1-A2 - 10°)



Ano Letivo: 2025/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO GRUPO DISCIPLINAR: 300 DEPARTAMENTO: LÍNGUAS

Áreas de					
competências do PA*	AE**: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino Orientadas para o PA*	Descritores do PA*	Processos de recolha de Informação	Ponderação
Linguagem e	Domínio:	Promover aquisição de conhecimento, informação e	Conhecedor/	■ Testes de	
extos (A)		outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que	sabedor/ culto/	tipologia	
	Compreensão oral	impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do	informado (A,	variada, escritose	
nformação e	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma	professor à sua concretização, o estabelecimento de relações	B, G, I, J)	orais	
omunicação (B)	sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito	intra e interdisciplinares;	Criativo (A,	— Fishes de	
leoleoínie e	da fala é relativamente lento e claro.	Promover a criatividade do aluno, adequada ao seu nível linguístico a définir.	C, D, J) Crítico /	■ Fichas de leitura	
Raciocínio e esolução de	Produção Oral Narrar vivências e experiências, formular planos e projetos; Explicar gostos e	linguístico e etário; • Promover o pensamento crítico e analítico dos alunos,	Analítico	leitura	
esolução de Problemas	opiniões; Utilizar repertório de rotinas e de fórmulas associadas a	designadamente, com o apoio do professor à sua	(A, B, C, D, G)		
C)	situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever	concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Indagador/	■ Registos	
()	lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e	 Promover tarefas de pesquisa sustentada por critérios, 	Investigador	áudio e vídeo	
Pensamento	conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar afluência através de diálogos	com apoio inicial do professor à sua concretização, e	(C, D, F, H, I)	audio e video	
rítico e	encenados e de pequenas dramatizações;	incentivo à procura e aprofundamento de informação;	Respeitador da	■ Produção de	60%
ensamento	Interação Oral	 Promover a aceitação e o respeito por diferenças de 	diferença/ do	registos em sala	Domínios:
riativo (D)	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de	características, crenças ou opiniões; Promover estratégias que	outro	de aula	Leitura,
(2)	interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e	envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua	(A, B, E, F, H)	individuais, em	Escrita e
Relacionamento	aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações	concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a	Sistematizador/	pares e/ou em	Gramática
nterpessoal	artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a	promoção do estudo autónomo, identificando quais os	organizador	grupo	
(E)	instruções.	obstáculos e formas de os ultrapassar;	(A, B, C, I, J)	9	
,	Leitura	Promover saber questionar uma situação, de acordo com o	Questionador		
Desenvolviment	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de	seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para	(A, F, G, I, J)	■ Trabalhos de	40%
pessoal e	linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em	terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre	Comunicador	pesquisa	Domínios:
autonomia (F)	textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de	conteúdos estudados ou a estudar;	(A, B, D, E, H)	' '	Compreensão
	consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer	 Promover a concretização, adequada às situações e 	Autoavaliador	■ Participação	Oral,
Bem-estar,	eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência	interlocutores, de comunicação uni e bidirecional;	Participativo/	em projetos e	Produção Ora
saúde e	bibliográfica; Identifica, os principais verbos de instrução.	Promover tarefas em que, com base em critérios	colaborador	atividades	e interação
mbiente (G)	Escrita	previamente negociados e clarificados com o professor, se	(B, C, D, E, F)	extracurriculares	Oral
	Escrever textos sobre assuntos conhecidos/ interesse pessoal; Construir	oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e	Responsável/		
Sensibilidade	sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre	fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos	autónomo		
estética e	temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.	pares e do professor para aprofundamento de saberes;	(C,D,E,F,G,I,J)	■ Atividades no	
rtística (H)	Gramática	Promover a criação de oportunidades de o aluno colaborar com	Cuidador de sie	âmbito da	
N. 1 1	Utilizar verbos regulares e irregulares, nos vários modos, em frases	outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria	do outro (B, E,	oralidade	
Saber científico	afirmativas e negativa; utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o	ou aprofundamento de ações de colegas;	F, G)		
écnico e	infinitivo pessoal; reconhecer os verbos ser e estar; usar corretamente as	Promover a organização das tarefas que impliquem por parte do		■ Fichas de	
ecnológico <mark>(I)</mark>	formas átonas dos pronomes pessoais; usar preposições e locuções	aluno a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe é		autoavaliação e	
Consciência e	prepositivas comuns, advérbios com valor temporal; compreender a formação de	pedido, de acordo com o seu nível de proficiência;		heteroavaliação	
Jonsciencia e domínio do	palavras; reconhecer e aplicar relações de subordinação; Interação cultural	Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua			
	Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua	organização e atividades de entreajuda;		Outro a suita	
corpo (J)	estrangeira, compreendendo diferenças e semelhanças; Reconhecer a	organização e anvidades de entredjuda,		■ Outros cuja	
	importância da comunicação nas competências interculturais.			pertinência se	
	importancia da comunicação has competencias interculturais.			venha a verificar	

^{*}PA – Perfil do Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; **AE – Aprendizagens





CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA/ANO: PLNM (B1 - 11º/12º) GRUPO DISCIPLINAR: 300 DEPARTAMENTO: LÍNGUAS Ano Letivo: 2025/ 2026

DISCIE	'LINA/ANO: PLNM (B1 - 119/12°) GRUPO DISCIP	'LINAK: 300 DEPARTAMENTO: LINGU/	45 All	D Letivo: 2025	/ 2020
Áreas de		Ações Estratégicas de Ensino	Descritores do	Processos de	
competênciasdo	AE**: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Orientadas para o PA*	PA*	recolha de	Ponderação
PA*	, <u> </u>	·		Informação	,
Linguagem e	Domínio:	Promover a aquisição de conhecimento, informação e outros	Conhecedor /	■ Testes de	
textos (A)	Compreensão oral	saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem	Sabedor / Culto /	tipologia variada,	
tomos ()	Distinguir informação específica e informação parcelar; identificar o tema em	articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do	Informado	escritos e orais	
Informação e	diversas versões sobre a mesma questão	professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra	(A, B, G, I, J)	Coortico o oraio	
comunicação (B)	Produção Oral	e interdisciplinares;	(,,, =, 0, ,, 0)	■ Fichas deleitura	
oomamoayao (B)	Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; apresentar	Promover a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível	Criativo	I Ichas delettura	
Raciocínio e	opiniões e pontos de vista, justificando; recontar e interpretar textos publicitários	linguístico e etário:	(A, C, D, J)		
resolução de	Interação Oral	Promover o pensamento crítico e analítico dos alunos, com o	(11, 0, 5, 0)	■ Registos áudio e	
problemas (C)	Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; discutir ideias em	apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou	Crítico / Analítico	vídeo	60%
problemas (o)	contexto formal ou regulado; realizar operações para dar ou para tomar a	factos muito simples;	(A, B, C, D, I)	VIUCU	Domínios:
Pensamento	palavra; resumir o conteúdo de uma conversa	Promover tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio	(4, 5, 6, 5, 1)	— Draduaãa - I-	Leitura,
crítico e	palavra, resumii o conteduo de uma conversa	inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e	Indagador /	■ Produção de	Escrita e
pensamento	Leitura	aprofundamento de informação;	Investigador	registos em sala de	Gramática
criativo (D)	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;	 Promover a aceitação e o respeito por diferenças de 	(C, D, F, H, I)	aula individuais,	Giamatica
CHALIVO (D)	reconhecer analogias e contrastes em textos longos e complexos; reconhecer	características, crenças ou opiniões;	(0, 0, 1, 11, 1)	em pares e/ou em	
Relacionamento	registos de língua; diferenciar os modos de relato do discurso e identificar os	 Promover, com o apoio do professor à sua concretização, a 	Respeitador da	grupo	40%
interpessoal (E)	verbos declarativos; interpretar textos jornalísticos, publicitários,	elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do	diferença do		Domínios:
interpessoar (L)	autobiográficos, literários de dimensão e vocabulário acessíveis	estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de	outro	.	Compreensão
Desenvolviment o	autobiograficos, fileranos de difficisão e vocabulario acessiveis	os ultrapassar;	(A, B, E, F, H)	■ Trabalhos de	Oral,
pessoal e	Escrita	 Promover saber questionar uma situação, de acordo com o 	(A, D, L, I , II)	pesquisa	Produção Oral
autonomia (F)	Produzir textos a partir de imagens e de seguências ouvidas ou lidas;	seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para	Sistematizador /		e interação
autonomia (i)	elaborar e reelaborar sequências textuais a partir de pontos de vista distintos;	terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre	Organizador	■ Participação em	Oral
Bem-estar,	dominar técnicas de redação de sumários, textos narrativos e descritivos;	conteúdos estudados ou a estudar;	(A, B, C, I, J)	projetos e	Olai
saúde e	dominar processos de composição discursiva; dominar cadeias de referência;	 Promover a concretização, adequada às situações, de 	(A, D, C, I, J)	atividades	
ambiente (G)	dominar processos de composição discursiva, dominar cadelas de referencia, dominar mecanismos de coesão temporal; catalogar informação com	comunicação uni e bidirecional, com apoio do professor;	Questionador	extracurriculares	
anibiente (G)	procedimentos de documentação	Promover tarefas em que, com base em critérios previamente	(A, F, G, I, J)		
Sensibilidade	procedimentos de documentação	negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno	(A, F, G, I, J)	■ Atividades no	
estética e artística	Gramática	para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas	Comunicador	âmbito da	
(H)	Utilizar verbos regulares e irregulares, nos vários modos, em frases	aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para	(A, B, D, E, H)	oralidade	
(11)	afirmativas e negativa; utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo	melhoria ou aprofundamento de saberes;	(A, D, D, L, II)		
Saber científico	pessoal; reconhecer os usos dos verbos ser e estar; reconhecer e usar	 Promover a colaboração entre alunos, apoiar terceiros em 	Autoavaliador		
técnico e	corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; reconhecer e usar	tarefas, dar sugestões para melhoria de ações de colegas;	(transversal às	■ Fichas de	
tecnico e tecnológico (I)	preposições e locuções prepositivas comuns, advérbios e locuções	 Promover modos de organização das tarefas que impliquem, com 	áreas)	autoavaliação e	
lecitologico (i)	adverbiais com valor temporal; compreender os processos de formação de	o apoio do professor à sua concretização, a assunção de	ai easj	heteroavaliação	
Consciência e	palavras; reconhecer e aplicar relações de subordinação;	responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com			
domínio do	palavias, reconnecer e aplicar relações de Subordinação,	o seu nível de proficiência linguística;		■ Outros cuja	
	Interação cultural			pertinência se	
corpo (J)	Interação cultural	Promover ações solidárias entre alunos em tarefas de appropriator de la contractivada de la contractiva del contractiva de la contractiva de la contractiva de la		venha a verificar	
	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de	aprendizagem/na sua organização e atividades de entreajuda.			
	interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e				
	programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.				

^{*}PA – Perfil do Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; **AE – Aprendizagens Essenciais