Critérios de Avaliação – História A

Domínios de Avaliação	Elenco das competências segundo as <u>Aprendizagens Essenciais</u>	Peso %	Instrumentos e Processos de recolha de informação
Compreensão histórica • **Temporalidade** • **Espacialidade** • **Contextualização**	Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço	50	- Provas escritas **(pelo menos 2 por semestre)** - Ensaio escrito de análise e interpretação de fontes, **(pelo menos 2 por semestre)** - Registo de tarefas realizadas em sala de aula
	Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial		
	Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local		
	Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram		
	Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual		
	Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais		
	Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente		
	Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista		
	Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual		
	Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis		
Tratamento de informação/utilização de fontes	Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos	30	
	Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado		
	Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos		
	Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo		

	responsável no seu meio envolvente		
Comunicação em História (oral e escrita)	Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História	20	
	Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados		
	Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista		
	Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços		

Domínios de Avaliação	Elenco das competências segundo as <u>Aprendizagens Essenciais</u>	Peso %	Instrumentos e Processos de recolha de informação
Compreensão histórica ● **Temporalidade** ● **Espacialidade** ● **Contextualização**	Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço de maneira a separar o acontecimento, a conjuntura e a estrutura	50	- Provas escritas **(pelo menos 2 por semestre)** - Ensaio escrito de análise e interpretação de fontes, (**pelo menos 2 por semestre)** - Registo de tarefas realizadas em sala de aula
	Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial		
	Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; Valorizar o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia.		
	Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; analisando factos, teorias e situações em uma abordagem conectada e global		
	Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual		
	Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais		
	Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente		
	Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista		
	Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual		
	Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis		

	A partir de fontes, confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.		
	Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado		
	Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo.		
Comunicação em História (oral e escrita)	Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História B	20	
	Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados		
	Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista		
	Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços		

Domínios de Avaliação	Elenco das competências segundo as <u>Aprendizagens Essenciais</u>	Peso %	Instrumentos e Processos de recolha de informação
Compreensão histórica e artística • **Temporalidade** • **Espacialidade** • **Contextualização** • **Sensibilidade estética e artística**	Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, reconhecendo o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos;	50	- Provas escritas **(pelo menos 2 por semestre)** - Ensaio escrito de análise e interpretação de fontes, **(pelo menos 2 por semestre)** - Registo de tarefas realizadas em sala de aula
	Situar (de maneira cronológica e geográfica) e caracterizar aspetos relevantes dos fenómenos culturais e artísticos específicos		
	Valorizar o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva construção da cidadania europeia.		
	Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, reconhecendo características dos diferentes acontecimentos, tempos médios e estruturas		
	Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos		
	Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber contextualizar, sintetizando a a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas;		
	Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual		
	Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades		
	Mobilizar conhecimentos de realidades históricas, culturais e artísticas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente		
	Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista		

	Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual		
	Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis		
Tratamento de informação/utilização de fontes	Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos	30	
	A partir das fontes, confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião		
	Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos, recolhendo as fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo		
	Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado		
	Analisar textos historiográficos, artísticos e culturais, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços das áreas		
	Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos;		
	Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente		
Comunicação em História (oral e escrita)	Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina, em síntese com os assuntos estudados e as formas artísticas e culturais analisadas	20	
	Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados		
	Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos – discutindo conceitos, factos e processos históricos baseando-se em uma análise científica, histórica e interdisciplinar		
	Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras);		

	Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços		
	Avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros; aceitar as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. Colaborar com os pares e professores no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; apoiar o trabalho colaborativo; intervir de forma solidária; Ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; Assumir e cumprir compromissos;		