

+Critérios de Avaliação História A (2025-2026)

Domínios de Avaliação	Elenco das competências segundo as <u>Aprendizagens Essenciais</u>	Peso %	Instrumentos e Processos de recolha de informação
Compreensão histórica Temporalidade Espacialidade Contextualização	Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço	50	- Provas escritas (pelo menos 2 por semestre) - Fichas de trabalho - Trabalhos de pesquisa (pelo menos 1 por semestre) - Apresentação oral - Registo de tarefas realizadas em sala de aula
	Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial		
	Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local		
	Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram		
	Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual		
	Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais		
	Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente		
	Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista		
	Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual		
	Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis		
Tratamento de informação/utilização de fontes	Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos	30	
	Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado		
	Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos		
	Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente		

Comunicação em História (oral e escrita)	Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História	20	
	Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados		
	Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista		
	Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços		

Critérios de Avaliação de História da Cultura e das Artes 2025/2026

Áreas de Competência o PA*	Competências segundo as aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação	Ponderação
Saber científico técnico e tecnológico Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente	Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos; Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos; Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais); Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas; Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço; Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber contextualizar; Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas; Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras); Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos; Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas. Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico;	Provas escritas Trabalhos de pesquisa, individuais, com apresentação oral Registos de observação de desempenho Trabalhos realizados em grupo . Participações orais pertinentes. Apresentações orais . Relatórios . Questões-aula.	60% (provas escritas) 40% (todos os restantes)

	Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis		
--	--	--	--

CrITÉrios de Avaliação de História B - 2025/2026

Áreas de Competência do PA*	Competências segundo as aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação	Ponderação
Saber científico técnico e tecnológico Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística Desenvolvimento pessoal e autonomia Relacionamento interpessoal Bem-estar, saúde e ambiente	Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos; Recolher e selecionar dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo; Organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; Estudar de forma autónoma e sistematizada; Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; Saber problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral; Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão; Estabelecer relações intra e interdisciplinares; Valorizar o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia. Formular hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico; Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas; Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as; Promover a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; Usar meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios; Criar soluções estéticas criativas e pessoais. Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma; Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; Discutir conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico. Analisar diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os. Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. Planificar, sintetizar, rever e monitorizar;	Provas escritas Trabalhos de pesquisa com apresentação oral Registos de observação de desempenho Trabalhos realizados individualmente ou em grupo Apresentações orais Relatórios Questões-aula	60% (provas escritas) 40% (todos os restantes)

	Registrar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos; Elaborar planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação; Sistematizar, seguindo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos. Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos. Questionar os seus conhecimentos prévios. Comunicar uni, bi e multidirecionalmente; responder, apresentar. Mostrar iniciativa. Questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros; Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes; Avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros; Aceitar as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. Colaborar com os pares e professores no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; Apoiar o trabalho colaborativo; Intervir de forma solidária; Ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; Estar disponível para se autoaperfeiçoar. Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; Assumir e cumprir compromissos; Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.		
--	---	--	--