

1° DEPARTAMENTO



CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS (330)

Cursos Científico-Humanísticos e Cursos Profissionais

ANO LETIVO DE 2025-26

	Instrumentos de Avaliação	10° Ano	11° Ano	12° Ano
Compreensão e Expressão Escrita Competência Intercultural	 Testes formativos e sumativos Mini testes Trabalho (individual e em grupo) realizado na aula Caderno diário Reconhecer realidades interculturais distintas (cf. AE) 	60%	60%	60%
Compreensão e Expressão Oral Competência Intercultural	 Testes formativos e sumativos Mini testes Interação comunicativa Intervenção na aula solicitada/voluntária Audição de textos diversificados Discurso acessório Apresentação de trabalhos Caderno diário Reconhecer realidades interculturais distintas (cf. AE) 	30%	30%	30%
Competência Estratégica	 Comunicar eficazmente em contexto Colaborar em pares e em grupo Utilizar literacia tecnológica para comunicar e aceder em contexto Pensar criticamente Relacionar conhecimento de forma a desenvolver criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 	10%	10%	10%

NOTA: A avaliação será contínua, refletindo a progressão do aluno em termos de saberes, competências e capacidades.





TESTES SUMATIVOS

INGLÊS - 10° - 11° - 12° ANOS

ANO LETIVO DE 2025-2026

ESTRUTURA E COTAÇÃO DE TESTES

PARTE A *	PARTE B **	PARTE C ***	PARTE D ****	TOTAL
40 PONTOS	70 PONTOS	50 PONTOS	40 PONTOS	200 PONTOS
(1 a 2 itens)	(Texto + 4 a 6 itens)	(Produção de texto)	(Produção/Interação Orais)	

^{*} PARTE A - Compreensão oral

10° ano CProf: 100-120 palavras(1)

11° ano / 12° ano CProf: 120-150 palavras (1)

(1) adaptável às características da turma

**** PARTE D - Produção oral

CLASSIFICAÇÃO QUALITATIVA E QUANTITATIVA: MB (18-20)

B (14-17)

S (10-13)

F (7-9)

MF (0-6)

^{**} PARTE B - Compreensão escrita e uso da língua

^{***} PARTE C - Produção escrita - 10° ano/11° ano / 12° ano CCH: 150- 200 palavras(1)





CRITÉRIOS GERAIS DE CORREÇÃO

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na respetiva grelha de correção.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar a que item diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que sejam classificadas, deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação. Para a generalidade dos itens, são considerados de um a três níveis (N3, N2 e N1), para a tarefa final são considerados cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1) em cada parâmetro - competência pragmática e competência linguística. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto é integrada num dos outros níveis apresentados de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser atribuída uma pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

As respostas que contenham elementos não previstos nos critérios específicos de classificação devem ser classificadas se o seu conteúdo for considerado cientificamente válido e estiver adequado ao solicitado. Nestes casos, os elementos cientificamente válidos devem ser classificados seguindo procedimentos análogos aos previstos nos descritores indicados.

Nos itens de resposta aberta é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na tarefa final, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

Nos itens de resposta fechada qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s) é classificada com zero pontos. No caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classificação é feita de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS (CURSOS GERAIS - 10°, 11° e 12° ANOS) PARTE C ***



		PARTE C ***	
ática	N5	Escreve um texto sobre o tema apresentado, respeitando as instruções dadas, fornecendo pormenores e destacando aspetos relevantes. Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão e articula as ideias de forma adequada, num texto organizado, claro e coerente, demonstrando a relação entre ideias. Respeita os limites de palavras indicados.	35
Competência Pragmática	N4		28
	N3	Escreve um texto sobre o tema apresentado. Respeita as instruções dadas, fornecendo alguma informação solicitada e destacando alguns pormenores e aspetos relevantes. Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão. Articula as ideias, com alguma adequação, num texto coerente, embora ainda constituído por uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	21
et	N2		14
Сошр	N1	Escreve um texto sobre o tema apresentado. Aborda o tema de forma genérica, recorrendo a repetições e pormenores pouco relevantes. Utiliza os conectores mais frequentes (por exemplo, "and", "but" e "because") para ligar frases simples mas estrutura deficientemente o texto, podendo revelar alguma incoerência. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	7
	N5	Utiliza recursos linguísticos variados (revelando alguma complexidade) e adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa. Utiliza vocabulário variado e adequado para se exprimir podendo exprimir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela um bom domínio das estruturas e formas gramaticais não cometendo erros que possam causar incompreensão. A ortografia é quase sempre precisa. A pontuação é adequada, podendo ocorrer lapsos raros. Respeita os limites de palavras indicados.	15
, E	N4		12
Competência Linguística*	N3	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto, que lhe permitem transmitir a informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação. Utiliza vocabulário suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo de forma sistemática erros gramaticais elementares que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é, geralmente, adequada.	9
۵	N2		6
Com	N1	Utiliza recursos linguísticos limitados e nem sempre adequados ao tipo e à temática do texto, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando dificuldades na transmissão de informação de forma clara. Utiliza vocabulário simples mas limitado. Utiliza estruturas simples mas comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, o que dificulta a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação é, frequentemente, inadequada ou insuficiente. Não respeita o número de palavras solicitado.	3

*Esta competência só será avaliada se o examinando obtiver a pontuação mínima (atribuída ao N1) na Competência Pragmátic



INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAIS DA COMPONENTE ORAL DO TESTE SUMATIVO (PARTE D)****



CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

O desempenho no domínio da interação e da produção orais é avaliado e classificado por meio de uma ficha de registo da classificação.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho descritos.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

Na avaliação de desempenho, consideram-se cinco parâmetros:

- . Âmbito (gramatical e vocabular);
- . Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico);
- . Fluência:
- . Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão;
- . Interação.

O entendimento que se faz destes parâmetros é o seguinte:

- . Âmbito refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espetro do conhecimento linguístico;
- . Correção /Controlo refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar vocabulário adequado/apropriado, a pronúncia e a entoação adequadas;
- . Fluência refere-se à capacidade de formular ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es);
- . Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão:
 - Desenvolvimento Temático refere-se à capacidade de transmitir conhecimentos/informação e de se expressar acerca de qualquer um dos domínios/áreas de referência do programa da disciplina.
 - Coerência e Coesão refere-se à capacidade de encadear ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva, como os conectores.
- . Interação refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo a negociação de significados entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PARTE D**** DO TESTE SUMATIVO (COMPONENTE ORAL)



NÍVEIS	Âmbito (gramatical e vocabular)	Pontuação	Correção/Controlo (gramatical /vocabular e fonológico)	Pontuação	Fluência	Pontuação	Desenvolvimento Temático/Coerência e Coesão	Pontuação	Interação	Pontuação
N4	. Expressa-se com: -um leque alargado de recursos linguísticos; -formulações variadas; -poucas repetições; -circunlocuções ocasionais.	8	. Revela: - bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas com algumas imprecisões; - bom controlo e adequação vocabular; - pronúncia clara.	8	. Comunica com: - espontaneidade/ facilidade de expressão; - eventuais pausas para planificar o discurso.	8	. Apresenta: - informação relevante; - discurso claro e coerente. .Recorre a: - mecanismos de coesão eficazes	8	. Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. . Intervém de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).	8
N3	. Expressa-se com: - um leque suficiente de recursos linguísticos; - algumas repetições/ dificuldades de formu- lação, que consegue resolver.	6	. Revela: - razoável domínio de estruturas gramaticais simples; - controlo e adequação vocabular razoáveis; - pronúncia clara.	6	Comunica com: - alguma facilidade de expressão; - poucas pausas para planificar o discurso.	6	 . Apresenta: - informação geralmente relevante; - discurso geralmente claro com eventuais incoerências; .Recorre a: - mecanismos de coesão geralmente eficazes. 	6	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma geralmente eficaz Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).	6
N2	. Expressa-se com: - um leque elementar de recursos linguísticos; - repetições/ dificuldades de formu- lação, que nem sempre consegue resolver.	4	. Revela: - domínio elementar de estruturas gramaticais poden- do cometer alguns erros; - controlo e adequação vocabular elementares; - pronúncia por vezes pouco clara.	4	Comunica com: - pouca facilidade de expressão; - pausas e hesitações evidentes para planificar o discurso.	4	 . Apresenta: - informação nem sempre relevante; - discurso pouco claro; . Recorre a: - mecanismos de coesão pouco eficazes. 	4	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajuda do(s) interlocutor(es).	4
N1	. Expressa-se com: - um leque limitado de frases memorizadas; - repetições/ dificuldades de formu- lação que não consegue resolver.	2	. Revela: - domínio limitado de estruturas gramaticais come- tendo erros frequentes; - controlo e adequação vocabular limitados; - pronúncia pouco clara, exigindo esforço de compreensão.	2	Comunica com: - dificuldades de expressão que, por vezes, impedem a compreensão; - pausas e hesitações frequentes para reformular o discurso.	2	. Apresenta: - informação pouco relevante; - ideias isoladas; .Recorre a: - mecanismos de coesão muito pouco eficazes.	2	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. Intervém, mas revela dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma.	2

Diretor Nuno Miguel da Cruz Baião



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - 2025/2026 1º DEPARTAMENTO - GRUPO DISCIPLINAR 330



INGLÊS 10º - 11º Formação Geral - ENSINO REGULAR / PROFISSIONAL

As **Aprendizagens Essenciais** referentes aos anos de aprendizagem do Inglês no ensino secundário correspondem aos seguintes níveis do **QECR:**10.º ano - B1.1/B1.2 11.º ano - B2

Domínios PE	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de operacionalização	Processos de recolha de informação	Ponderação
	Competência Comunicativa		PAPEL / DIGITAL	
			(diversificação e	
		-Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas	quantificação adaptada à	con/
		temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos	especificidade da turma)	60% (CE,IE,PE+CI)
	Communication and (CO)	adquiridos em outras disciplinas.		
	Compreensão oral (CO)	-Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das	Trabalho individual / pares	
		áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando	/ grupo	
		conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Criação de novos espaços	
			de aprendizagem	
			Testes/ mini testes/ fichas	
	• Interação e produção oral (IO+PO)	-Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando	sumativas e formativas	
Saber/			(escritas e orais) referentes	30%
Saber/ Saber fazer		em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	às quatro competências na	(CO,IO,PO +CI)
		forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Fichas ru -Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;	Língua Inglesa.	
			Fichas regulares de	
			autoavaliação.	
		interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado		
		para o tornar mais compreensível.	Registos de recolha de	
		-Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir	intervenção/ participação:	
		enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	Interação comunicativa	
			• Debates	
			Role-plays	

Diretor Direção da ESMAVC

Saber/ Saber fazer

Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.

Reconhecer realidades interculturais distintas - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades

Visitas de estudo
 nacionais e internacionais

 Intervenção na aula solicitada/voluntária

• Apresentação oral de

trabalhos

 Organização do caderno diário

Grelhas de observação: pontualidade, material, empenho e cooperação

 Interação e produção escrita (IE+PE)

Compreensão escrita (CE)

Competência Intercultural (CI)

Director Direcção da ESMAVC

Nuno Miguel da Cruz Baião
Quadriénio 2025/2029

		e culturas.	
Saber estar/ Saber ser		Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	10% (CE)
	Competência Estratégica (CE) Comunicar eficazmente em contexto	Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à vontade na comunicação em situações reais.	
	Colaborar em pares e em grupos	Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas (e novas); interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.	
	 Utilizar literacia tecnológica para comunicar e aceder em contexto 	Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar (progressivamente) autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.	
	Pensar criticamente	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.	
	Relacionar conhecimento de forma a desenvolver criatividade em contexto	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas e interesses pessoais. Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de	

Diretor Direção da ESMAVC

Nuno Miguel da Cruz Baião
Quadriénio 2025/2029

	modo a melhorar o seu desempenho; . demonstrar uma atitude proactiva perante o	
	processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e	
 Desenvolver o aprender a 	colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos	
aprender em contexto e aprender	objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo	
a regular o processo de	com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como	
aprendizagem	portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	

Diretor Direção da ESMAVC

Nuno Miguel da Cruz Baião
Quadriénio 2025/2029

Níveis e Descritores de Desempenho

Níveis e descritores de desempenho refletindo as orientações das Aprendizagens Essenciais, dando sustentabilidade aos objetivos definidos para o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória

Muito Bom (18 a 20 valores)	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes. Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e do funcionamento da língua. Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e a finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
Bom (14 a 17 valores)	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes. Detém um domínio bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e do funcionamento da língua. Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e a finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
Suficiente (10 a 13 valores)	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes. Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e do funcionamento da língua. Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e a finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
Insuficiente (0 a 9 valores)	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes. Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e do funcionamento da língua. Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e a finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.

Diretor Direção da ESMAVC