# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

**DISCIPLINA/ ANO:** ESPANHOL (Iniciação) – 10.º **GRUPO DISCIPLINAR**: 350 (Espanhol) **DEPARTAMENTO: 1.º (Línguas)** **Ano Letivo: 2026/ 2027**

**Documentos Orientadores:** *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

| AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | Ponderação | Processos de recolha de informação |
|---|---|---|---|
| **COMPETÊNCIAS** | **DESCRITORES** | | |
| **COMUNICATIVA** | **Compreensão auditiva e audiovisual (CAV) Nível A2.2**<br>– Ouvir/ver documentos audiovisuais, verbais, eletrónicos (captação de sentidos, estabelecimento de relações coerentes/lógicas, construção de sentidos). | **30%** | Atividades de compreensão oral.<br>Grelhas de avaliação da expressão e interação orais.<br>Diálogos, dramatizações e exposições orais (individuais ou em grupo).<br>Exercícios de pronunciação.<br>Leitura em voz alta.<br>Questionários escritos de diferentes tipologias.<br>Exercícios de funcionamento da língua.<br>Composições.<br>Trabalhos individuais, de pares e em grupo (pesquisa e tratamento de informação).<br>Fichas de trabalho.<br>Fichas de avaliação.<br>Grelhas de observação.<br>Atividades de autorregulação e autoavaliação. |
| | **Produção e interação orais (PO/IO) – Nível A2.1**<br>– Interagir: participação em situações de simulação de interações.<br>– Produção de diferentes textos orais. | | |
| | **Mediação oral (ME) – A2.1**<br>– Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação.<br>– Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados.<br>– Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).<br>– Fazer pequenas interpretações e traduções informais. | | |
| | **Compreensão escrita (CE) – Nível B1.1**<br>– Ler: leitura de textos escritos (captação de sentidos, estabelecimento de relações coerentes/lógicas, construção de sentidos).<br>– Competência da leitura (ritmo, fluência, entoação, expressividade).<br>– Selecionar e organizar informação. | **50%** | |
| | **Produção e interação escritas (PE/IE) – Nível A2.1**<br>– Escrever textos (segundo os objetivos, as situações e as finalidades de comunicação apresentadas). | | |
| | **Mediação escrita (ME) – A2.1**<br>– Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação.<br>– Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados.<br>– Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).<br>– Fazer pequenas interpretações e traduções informais. | | |
| **INTERCULTURAL** | – Estabelecer relações entre os elementos do património cultural e dos comportamentos sociais dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal.<br>– Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano-falantes, usando-os em atividades diversificadas. | | |
| **ESTRATÉGICA** | – Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem.<br>– Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.<br>– Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).<br>– Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.<br>– Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.<br>– Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. | **20%** | |

**Observações:**
1. A Competência Estratégica depende da adoção de atitudes e comportamentos facilitadores da aprendizagem, sendo indissociável das restantes competências da disciplina e indispensável ao seu desenvolvimento.
2. O carácter sistemático e contínuo da avaliação implica a consideração da evolução/regressão na aprendizagem do aluno ao longo do ano letivo.

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

**DISCIPLINA/ ANO:** ESPANHOL (Iniciação) – 11.º **GRUPO DISCIPLINAR**: 350 (Espanhol) **DEPARTAMENTO: 1.º (Línguas)** **Ano Letivo: 2026/ 2027**

**Documentos Orientadores:** *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

| AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | Ponderação | Processos de recolha de informação |
|---|---|---|---|
| **COMPETÊNCIAS** | **DESCRITORES** | | |
| **COMUNICATIVA** | **Compreensão auditiva e audiovisual (CAV) Nível B1.1**<br>–Ouvir/ver documentos audiovisuais, verbais, eletrónicos (captação de sentidos, estabelecimento de relações coerentes/lógicas, construção de sentidos). | **30%** | – Atividades de compreensão oral.<br>– Grelhas de avaliação da expressão e interação orais.<br>– Diálogos, dramatizações e exposições orais (individuais ou em grupo).<br>– Exercícios de pronunciação.<br>– Leitura em voz alta.<br>– Questionários escritos de diferentes tipologias.<br>– Exercícios de funcionamento da língua.<br>– Composições.<br>– Trabalhos individuais, de pares e em grupo (pesquisa e tratamento de informação).<br>– Fichas de trabalho.<br>– Fichas de avaliação.<br>– Grelhas de observação.<br>– Atividades de autorregulação e autoavaliação. |
| | **Produção e interação orais (PO/IO) – Nível A2.2**<br>–Interagir: participação em situações de simulação de interações;<br>–Produção de diferentes textos orais. | | |
| | **Mediação oral (MO) – Nível A2.2**<br>–Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes e transpô-los para discursos diferidos, paráfrases e resumos.<br>–Realizar traduções e interpretações informais. | | |
| | **Compreensão escrita (CE) – Nível B1.2**<br>–Ler: leitura de textos escritos (captação de sentidos, estabelecimento de relações coerentes/lógicas, construção de sentidos);<br>–Competência da leitura (ritmo, fluência, entoação, expressividade);<br>–Selecionar e organizar informação. | **50%** | |
| | **Produção e interação escritas (PE/IE) – Nível A2.2**<br>–Escrever textos (segundo os objetivos, as situações e as finalidades de comunicação apresentadas). | | |
| | **Mediação escrita (ME) – Nível A2.2**<br>–Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes e transpô-los para discursos diferidos, paráfrases e resumos.<br>–Realizar traduções e interpretações informais. | | |
| **INTERCULTURAL** | –Estabelecer relações entre os elementos do património cultural e dos comportamentos sociais dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal.<br>–Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano-falantes, usando-os em atividades diversificadas. | | |
| **ESTRATÉGICA** | –Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.<br>–Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.<br>–Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.<br>–Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula | **20%** | |

**Observações:**

1. A Competência Estratégica depende da adoção de atitudes e comportamentos facilitadores da aprendizagem, sendo indissociável das restantes competências da disciplina e indispensável ao seu desenvolvimento.
2. O carácter sistemático e contínuo da avaliação implica a consideração da evolução/regressão na aprendizagem do aluno ao longo do ano letivo.

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

**DISCIPLINA/ ANO:** ESPANHOL (Iniciação) – 12.º **GRUPO DISCIPLINAR**: 350 (Espanhol) **DEPARTAMENTO: 1.º (Línguas)** **Ano Letivo: 2026/ 2027**

**Documentos Orientadores:** *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

| AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | | Ponderação | Processos de recolha de informação |
|---|---|---|---|
| **COMPETÊNCIAS** | **DESCRITORES** | | |
| **COMUNICATIVA** | **Compreensão auditiva e audiovisual (CAV) Nível B1.2**<br>– Ouvir/ver documentos audiovisuais, verbais, eletrónicos (captação de sentidos, estabelecimento de relações coerentes/lógicas, construção de sentidos). | **30%** | – Atividades de compreensão oral.<br>– Grelhas de avaliação da expressão e interação orais.<br>– Diálogos, dramatizações e exposições orais (individuais ou em grupo).<br>– Exercícios de pronunciação.<br>– Leitura em voz alta.<br>– Questionários escritos de diferentes tipologias.<br>– Exercícios de funcionamento da língua.<br>– Composições.<br>– Trabalhos individuais, de pares e em grupo (pesquisa e tratamento de informação).<br>– Fichas de trabalho.<br>– Fichas de avaliação.<br>– Grelhas de observação.<br>– Atividades de autorregulação e autoavaliação. |
| | **Produção e interação orais (PO/IO) – Nível B1.1**<br>– Interagir: participação em situações de simulação de interações;<br>– Produção de diferentes textos orais. | | |
| | **Mediação oral (MO) – Nível B1.1**<br>– Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes e transpô-los para discursos diferidos, paráfrases e resumos.<br>– Realizar traduções e interpretações informais. | | |
| | **Compreensão escrita (CE) – Nível B2.1**<br>– Ler: leitura de textos escritos (captação de sentidos, estabelecimento de relações coerentes/lógicas, construção de sentidos);<br>– Competência da leitura (ritmo, fluência, entoação, expressividade);<br>– Selecionar e organizar informação. | **50%** | |
| | **Produção e interação escritas (PE/IE) – Nível B1.1**<br>– Escrever textos (segundo os objetivos, as situações e as finalidades de comunicação apresentadas). | | |
| | **Mediação escrita (ME) – Nível B1.1**<br>– Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc.<br>– Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente.<br>– Fazer pequenas interpretações e traduções informais. | | |
| **INTERCULTURAL** | – Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.<br>– Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). | | |
| **ESTRATÉGICA** | – Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.<br>– Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula.<br>– Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua.<br>– Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios.<br>– Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais na aprendizagem da língua.<br>– Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. | **20%** | |

**Observações:**

1. A Competência Estratégica depende da adoção de atitudes e comportamentos facilitadores da aprendizagem, sendo indissociável das restantes competências da disciplina e indispensável ao seu desenvolvimento.
2. O carácter sistemático e contínuo da avaliação implica a consideração da evolução/regressão na aprendizagem do aluno ao longo do ano letivo.