

**Prova de Equivalência à Frequência
Oficina de Multimédia B**

318

Cursos Científico-Humanísticos

12.º Ano de Escolaridade

Tipo de Prova

Prática

Duração

120 Minutos

Estrutura da prova

Prova de carácter prático estruturada em duas partes, assente na concretização de um pequeno projeto multimédia (tratamento de imagem, paginação, criação de sites, montagem áudio e vídeo, etc.), relacionado com um tema, envolvendo e integrando alguns dos componentes multimédia:

1.ª Parte:

Planificação experimental do projeto multimédia de pequena dimensão, no que respeita aos seus passos fundamentais. Parte mais reflexiva e exploratória implicando probabilidades de desenvolvimento criativo surgidas a propósito de um problema/projeto associado a um tema.

2.ª Parte:

Concretização/resolução do problema/projeto. Parte mais objetiva e técnica. As duas partes interligam-se ou complementam-se.

Conteúdos

- Noções base de multimédia digital.
- Escrita em e para multimédia digital.
- Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade.
- Codificação de imagens e seus Formatos de codificação.
- Operações de manipulação e edição de Imagem.
- Codificação e compressão de som Digital e formatos de ficheiros de áudio.
- Tipos de som e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia.
- Classes e níveis de qualidade em vídeo Digital; vídeo digital de qualidade para Multimédia.
- Codificações e formatos de ficheiros de vídeo digital.
- Compressão para difusão em *streaming* e implicações para o conteúdo.
- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia.
- Animação em multimédia.
- Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia.
- Formas de suporte digital para animação em multimédia.
- As partes e o todo.
- Multimédia digital como linguagem de Linguagens.
- Tópicos sobre gestão de projetos multimédia: a escrita do guião; grupo-alvo; o documento de referência; fases de desenvolvimento.

Objetivos

- Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo;
- Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Capacidade de interligar meios diferenciados com significação e narrativa multimédia;
- Capacidade de organização desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

Cotação

Grupo I	100 pontos
Grupo II	100 pontos
TOTAL	200 pontos

CrITÉrios Gerais de Classificação

- Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo;
- Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Capacidade de interligar meios diferenciados com significação e narrativa multimédia;
- Capacidade de organização desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

Material

A prova realiza-se em suporte digital distribuído pela escola: computador, *software*, ficheiros e DVD. O aluno deverá trazer lápis e esferográfica azul ou preta.

Software Disponível

Sistema Operativo: **Windows 7** ou **10**; **Microsoft Office**; **Audacity**; **Ashampoo Burning Studio 6**; **Blender**, **dBpoweramp free**; **DVD Decrypter**; **DVDfab**; **Ffdshow**; **IrfanView**; **IrfanView Plugins**; **Photo Philtre 7**; **Ripit4me**; **Scribus**; **Video Snapshot**; **Virtual Dub**; **ZS4 video editor**; **Avidemux**; **Gimp**; **Microsoft Digital Image Suite**; **Photo Story**; **Inkscape**.