

---

**Prova de Recuperação de Inglês**

---

Cursos Profissionais

**Tipo de Prova**

Escrita

**Duração da Prova**

90 minutos

**Estrutura da prova**

A prova é constituída por 3 grupos de atividades integradas. A **atividade A** engloba um texto e contém 2 a 4 itens de interpretação; a **atividade B** contém 3 a 7 itens de vocabulário e conteúdos gramaticais em contexto; a **atividade C** contém 1 ou 2 tópicos para a produção de texto.

**ATIVIDADE A (texto + 2 a 4 itens)**

- Completar frases de acordo com a compreensão do texto
- Encontrar palavras/expressões equivalentes
- Identificar e/ou justificar frases verdadeiras/falsas
- Ligar/completar frases de acordo com a compreensão do texto
- Preencher tabelas/diagramas de acordo com a informação do texto
- Encontrar palavras/expressões equivalentes referentes
- Encontrar sinónimos ou antónimos de palavras dadas
- Explicitar o sentido de frases/expressões do texto
- Responder a perguntas sobre o texto/tópico, que poderão envolver conhecimentos adquiridos sobre o tema, utilizando palavras próprias
- Dar opinião e/ou emitir juízos de valor sobre o tema
- Preencher espaços obedecendo a instruções precisas.

**ATIVIDADE B (3 a 7 itens)**

- Associar imagens a títulos/palavras a definições.
- Preencher/completar espaços com palavras de acordo com as indicações
- Escolher opções
- Associar / Organizar palavras e/ou expressões de acordo com a sua função
- Transformar/reescrever frases através de uma estrutura gramatical de acordo com o que é sugerido.

**ATIVIDADE C (1 a 2 itens)**

- Produzir um texto sobre o(s) tópico(s) selecionado(s)
- Responder a pergunta(s) sobre o(s) tópicos(s)

- Descrever uma imagem
- Dar opinião e/ou emitir juízos de valor sobre um tema

**Módulos 1, 2, 3, 4, 5 e 6** —100-120 palavras

**Módulos 7, 8 e 9** — 120-150 palavras

## **Conteúdos**

### **INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO (domínios de referência)**

- **Módulo 1: The professional world and me (Eu e o Mundo Profissional)**
  1. *Daily Grind*
  2. *Professional families*
  3. *English in the professional world*
- **Módulo 2: A world of many languages (Um Mundo de Muitas Línguas)**
  1. *English in the world*
  2. *Learning a language*
  3. *Mobility*
- **Módulo 3: Technology rules the World (O Mundo Tecnológico)**
  1. *Technological innovations*
  2. *Social changes*
  3. *The future ahead*
- **Módulo 4: The media and global communication (Os Média e a Comunicação Global)**
  1. *The evolution of media*
  2. *Communication and ethics*
- **Módulo 5: Youth in the global era (Os Jovens na Era Global)**
  1. *Teen world*
  2. *Youth and the future*
- **Módulo 6: The world around us (O Mundo à Nossa Volta)**
  1. *The environment and us*
  2. *Citizenship*
- **Módulo 7: Living in the age of consumerism (Os Jovens e o Consumo)**
  1. *The consumer society and shopping habits; shopping addiction and minimalist shopping*
  2. *The world of advertising and its keywords; persuasive advertising strategies*
  3. *Consumer rights; ethical consumerism/ fair trade*
- **Módulo 8: Working out my future (O Mundo do Trabalho)**
  1. *The economic sectors and different professional areas; jobs in the future and non-graduate jobs;*
  2. *Job perks; modern working arrangements and workplaces*
  3. *Job search and networking sites for job seekers; work idioms and related expressions*

- **Módulo 9: The interconnected world of work (A Comunicação no Mundo Profissional)**
  1. *Tools for professional communication; virtual settings; business documents*
  2. *Tech jobs and online businesses; digital services and products*
  3. *Workplace ethics; people's digital footprint; intellectual property rights*

## LÍNGUA INGLESA (conteúdos gramaticais em contexto)

- **Módulo 1: The Professional world and me (Eu e o Mundo Profissional)**
  - *Determiners and pronouns*
  - *Prepositions of time*
  - *Present Simple*
  - *Modal verbs*
- **Módulo 2: A world of many languages (Um Mundo de Muitas Línguas)**
  - *Past Simple*
  - *Comparative & Superlative*
  - *Present Perfect*
- **Módulo 3: Technology Rules the World (O Mundo Tecnológico)**
  - *Future Simple*
  - *Conditional sentences: types 1 and 2*
  - *Used to / Get used to*
- **Módulo 4: Media all around (Os Média e a Comunicação Global)**
  - *Modal verbs*
  - *Prepositions of place*
  - *Reported speech*
  - *Connectors*
  - *Past Perfect*
  - *Past Perfect vs Past simple*
  - *Word formation: Prefixes*
- **Módulo 5: It's a teen's world (Os Jovens na Era Global)**
  - *So/such*
  - *Word Formation: Suffixes*
  - *Adverbs of manner*
  - *Present Perfect Continuous*
  - *Connectors*
- **Módulo 6: A world at risk (O Mundo à Nossa Volta)**
  - *Compound nouns*
  - *Adjectives and adverbs*
  - *Gerund and infinitive*
  - *Second and third conditionals*

- **Módulo 7: Living in the age of consumerism (Os Jovens e o Consumo)**
  - *Gerund / -ing form*
  - *Quantifiers*
  - *Indefinite pronouns*
  - *Double/ proportional comparative*
  - *Adverbs*
  - *Time clauses and clauses of purpose*
  
- **Módulo 8: Working out my future (O Mundo do Trabalho)**
  - *Prepositions of place and direction*
  - *Correlative conjunctions*
  - *Relative pronouns and defining / non-defining relative clauses*
  - *Adverbial subordinate clauses*
  
- **Módulo 9: The interconnected world of work (A Comunicação no Mundo Profissional)**
  - *To – infinitive / bare -infinitive*
  - *Passive voice*
  - *Causative (have/ get something done)*
  - *Verb tenses: Future Continuous /Future Perfect*

## **Objetivos**

### **DIMENSÃO SOCIOCULTURAL**

- Evidenciar conhecimento crítico sobre os domínios de referência.

### **INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO**

- Compreender diversos tipos de texto.
- Identificar ideias presentes no texto.
- Interpretar informação explícita / implícita no texto.
- Selecionar informação do texto.
- Organizar informação de acordo com o tipo de texto.
- Usar elementos de coesão no texto produzido;
- Construir textos, utilizando linguagem e registo apropriados.

### **LÍNGUA INGLESA**

- Revelar interiorização de regras e funcionamento da língua inglesa, em contexto, de acordo com os conteúdos referidos.

## **Cotação da Prova**

Atividade A	50 pontos
Atividade B	100 pontos
Atividade C	50 pontos
<b>Total</b>	<b>200 pontos</b>

## **Critérios Gerais de Classificação**

Os critérios de classificação têm por base os descritores do *Quadro Europeu Comum de referência para as Línguas* relativos às diferentes competências de uso da língua- ler e escrever- e à competência sociocultural.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação. A cada um desses níveis é atribuída uma pontuação. Para a tarefa final são considerados sempre cinco níveis em cada parâmetro – competência pragmática e competência linguística. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis consecutivos descritos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível um de desempenho.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s) é classificada com zero pontos. No caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classificação é feita de acordo com a pontuação obtida na sua totalidade.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na tarefa final, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

## **Material**

É apenas permitido o uso de caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitida a consulta de dicionários.

## Prova Final de Recuperação de **PORTUGUÊS**

Cursos Profissionais

10.º Ano de Escolaridade

### **Tipo de Prova**

Escrita

### **Duração**

Componente escrita ..... 90 minutos

### **Estrutura da prova**

Grupo I – Leitura e Educação Literária

- quatro itens de construção (resposta restrita).  
Além da interpretação dos textos/excertos apresentados, a resposta aos mesmos pode implicar a mobilização de conhecimentos sobre as obras;
- um item de seleção, tendo como suporte afirmações retiradas de textos de obras estudadas.

Grupo II – Leitura e Gramática

- quatro itens de seleção;
- dois itens de construção (resposta curta).

Estes têm como suporte um texto de um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais.

Grupo III – Expressão escrita

- um item de resposta extensa, o qual apresenta orientações no que respeita ao género (qualquer um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais), ao tema e à extensão (180 a 250 palavras, à exceção da síntese, cuja extensão respeita regras específicas).

### **Conteúdos**

Educação Literária

#### **Módulo 1**

- Poesia trovadoresca: cantigas de amigo, cantigas de amor, cantigas de escárnio e maldizer;
- Fernão Lopes, *Crónica de D. João I*;

#### **Módulo 2**

- Gil Vicente, *Farsa de Inês Pereira*;

#### **Módulo 3**

- Luís Vaz de Camões, *Rimas*;
- Luís Vaz de Camões, *Os Lusíadas*.

## Objetivos

### Leitura

- Ler, compreender, interpretar e analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.
- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.

### Escrita

- Escrever exposições sobre um tema / textos de opinião.
- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.

### Educação literária

- Interpretar textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII a XVI.
- Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.
- Relacionar características formais dos textos dramático e poético com a construção do sentido.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.
- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.
- Expressar, por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.

### Gramática

- Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.
- Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).
- Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).
- Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.

### Cotação

Grupo I.....	100 pontos
Grupo II.....	60 pontos
Grupo III.....	40 pontos
<b>TOTAL .....</b>	<b>200 pontos</b>

## **Critérios Gerais de Classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada, se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos na classificação total da prova.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

#### **Resposta curta**

Nos itens de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas dos termos.

#### **Resposta restrita**

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a articulação das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados, e a marcação dos parágrafos inequivocamente necessários.

No âmbito da correção linguística, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 1.

### **Fatores de desvalorização**

#### **– Correção linguística**

As desvalorizações, no âmbito da correção linguística apresentadas no Quadro 1, aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

## Quadro 1 – Desvalorizações no âmbito da correção linguística

<b>Tipo de ocorrências</b>	<b>Desvalorização (pontos)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ erro inequívoco de pontuação</li><li>▪ erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação)</li><li>▪ erro de morfologia</li><li>▪ incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra</li></ul>	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ erro de sintaxe</li><li>▪ impropriedade lexical</li></ul>	<b>2</b>

Em cada resposta, é contabilizada como uma única ocorrência a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, bem como a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação).

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

### **- Limites de extensão**

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1x5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2025/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

### **Material**

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

## Prova Final de Recuperação de **PORTUGUÊS**

Cursos Profissionais

11.º Ano de Escolaridade

### **Tipo de Prova**

Escrita

### **Duração**

90 minutos

Componente escrita.....90 minutos

### **Estrutura da prova**

Grupo I – Leitura e Educação Literária

- quatro itens de construção (resposta restrita).

Além da interpretação dos textos/excertos apresentados, a resposta aos mesmos pode implicar a mobilização de conhecimentos sobre as obras;

- um item de seleção, tendo como suporte afirmações retiradas de textos de obras estudadas.
- 

Grupo II – Leitura e Gramática

- quatro itens de seleção;
- dois itens de construção (resposta curta).

Estes têm como suporte um texto de um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais.

Grupo III – Expressão escrita

um item de resposta extensa, o qual apresenta orientações no que respeita ao género (qualquer um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais), ao tema e à extensão (180 a 250 palavras, à exceção da síntese, cuja extensão respeita regras específicas).

### **Conteúdos**

Educação Literária

#### **MÓDULO 4**

- *Sermão de Santo António aos Peixes*, Pe. António Vieira;
- *Frei Luís de Sousa*, Almeida Garrett;

#### **MÓDULO 5**

- *Amor de Perdição*, Camilo Castelo Branco;
- *Os Maias*, Eça de Queirós;

#### **MÓDULO 6**

- *Sonetos Completos*, Antero de Quental;
- *O Livro Verde de Cesário Verde*, Cesário Verde.

## **Objetivos**

### **LEITURA**

- Ler, Compreender, Interpretar e Analisar a organização interna e externa de textos de diferentes graus de complexidade literária.
- Clarificar tema(s), subtema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Analisar os recursos utilizados para a construção de sentido do texto.
- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

### **ESCRITA**

- Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito, antes da apresentação da versão final.
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica, de acordo com as normas estabelecidas.

### **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Relacionar características formais dos textos narrativos, dramático e poético com a construção do sentido.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, alegoria, gradação, metonímia, hipálage e sinestesia.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.
- Expressar, por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.

### **GRAMÁTICA**

- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.
- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.
- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.
- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).
- Conhecer a referência deítica (deítico e respetivos referentes).

### **Cotação**

Grupo I .....	100 pontos
Grupo II .....	60 pontos
Grupo III.....	40 pontos
<b>TOTAL .....</b>	<b>200 pontos</b>

## **Cr terios Gerais de Classifica o**

A classifica o a atribuir a cada resposta resulta da aplica o dos cr terios gerais e dos cr terios espec ficos apresentados para cada item e   expressa por um n mero inteiro.

As respostas ileg veis ou que n o possam ser claramente identificadas s o classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, s o   classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Em caso de omiss o ou de engano na identifica o de uma resposta, esta pode ser classificada, se for poss vel identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

A classifica o das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em mai sculas   sujeita a uma desvaloriza o de cinco pontos na classifica o total da prova.

## **ITENS DE SELE O**

Nos itens de escolha m ltipla, a cota o do item s o   atribu da  s respostas que apresentem, de forma inequ voca, a op o correta. Todas as outras respostas s o classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de sele o, a transcri o do texto da op o escolhida   considerada equivalente   indica o da letra ou do n mero correspondente.

## **ITENS DE CONSTRU O**

### **Resposta curta**

Nos itens de resposta curta, a cota o do item s o   atribu da  s respostas totalmente corretas. Todas as outras respostas s o classificadas com zero pontos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradi o em rela o aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelev ncia impossibilite a identifica o objetiva dos elementos solicitados,  -lhe atribu da a classifica o de zero pontos.

Nos itens em que se solicita o uso de terminologia lingu stica, s o classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas dos termos.

### **Resposta restrita**

A cota o dos itens de resposta restrita   distribu da pelos par metros seguintes: aspetos de conte do (C) e aspetos de estrutura o do discurso e corre o lingu stica (F).

A classifica o com zero pontos nos aspetos de conte do implica a classifica o com zero pontos nos aspetos de estrutura o do discurso e corre o lingu stica.

No  mbito da estrutura o do discurso, avalia-se a articula o das ideias, atrav s do recurso a mecanismos de coes o textual adequados, e a marca o dos par grafos inequivocamente necess rios.

No  mbito da corre o lingu stica, est o previstos descontos por aplica o dos fatores de desvaloriza o apresentados no Quadro 1.

## **Fatores de desvaloriza o**

### **– Corre o lingu stica**

As desvaloriza es, no  mbito da corre o lingu stica apresentadas no Quadro 1, aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

## Quadro 1 – Desvalorizações no âmbito da correção linguística

Tipo de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ erro inequívoco de pontuação</li><li>▪ erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação)</li><li>▪ erro de morfologia</li><li>▪ incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra</li></ul>	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ erro de sintaxe</li><li>▪ impropriedade lexical</li></ul>	<b>2</b>

Em cada resposta, é contabilizada como uma única ocorrência a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, bem como a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação).

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

### – Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1x5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2025/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

### Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

## Informação-Prova

# Prova Final de Recuperação de PORTUGUÊS

Cursos Profissionais

12.º Ano de Escolaridade

## Tipo de Prova

Escrita

## Duração

Componente escrita..... 90 minutos

## Estrutura da prova

### Grupo I – Leitura e Educação Literária

- quatro itens de construção (resposta restrita).  
Além da interpretação dos textos/excertos apresentados, a resposta aos mesmos pode implicar a mobilização de conhecimentos sobre as obras;
- um item de seleção, tendo como suporte afirmações retiradas de textos de obras estudadas.
  
- Grupo II – Leitura e Gramática
- quatro itens de seleção;
- dois itens de construção (resposta curta).
- Estes têm como suporte um texto de um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais.
  
- Grupo III – Expressão escrita
- um item de resposta extensa, o qual apresenta orientações no que respeita ao género (qualquer um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais), ao tema e à extensão (180 a 250 palavras, à exceção da síntese, cuja extensão respeita regras específicas).

## Conteúdos

### Educação Literária

#### Módulo 7

- Fernando Pessoa – Poesia do Ortónimo
- Fernando Pessoa - Poesia dos heterónimos (Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos)

#### Módulo 8

- Fernando Pessoa – *Mensagem*
- Poetas Contemporâneos

#### Módulo 9

- Contos
- José Saramago – *Memorial do Convento*

## Objetivos

## **Leitura**

- Ler, compreender, interpretar e analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.
- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.
- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

## **Escrita**

- Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.
- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.

## **Educação literária**

- Interpretar textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros do século XX.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Relacionar características formais dos textos narrativos e poéticos com a construção do sentido.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: metáfora, interrogação retórica, antítese, aliteração, apóstrofe, anástrofe, gradação, sinestesia e alegoria.
- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.
- Expressar, por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.

## **Gramática**

- Lexicologia: campo lexical, campo semântico, monossemia e polissemia, denotação e conotação, relações semânticas, processos regulares e irregulares de formação de palavras;
- Morfologia: classe e subclasses de palavras, flexão;
- Sintaxe: frase simples e frase complexa (coordenação e subordinação);
- Discurso, Pragmática e Linguística Textual: Texto e Textualidade (coesão e coerência), Dêixis pessoal/ temporal/ espacial;

## **Cotação**

Grupo I.....	100 pontos
Grupo II.....	60 pontos
Grupo III.....	40 pontos
<b>TOTAL.....</b>	<b>200 pontos</b>

## **Cr terios Gerais de Classifica o**

A classifica o a atribuir a cada resposta resulta da aplica o dos cr terios gerais e dos cr terios espec ficos apresentados para cada item e   expressa por um n mero inteiro.

As respostas ileg veis ou que n o possam ser claramente identificadas s o classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, s o   classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Em caso de omiss o ou de engano na identifica o de uma resposta, esta pode ser classificada se for poss vel identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

A classifica o das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em mai sculas   sujeita a uma desvaloriza o de cinco pontos na classifica o total da prova.

## **ITENS DE SELE O**

Nos itens de escolha m ltipla, a cota o do item s o   atribu da  s respostas que apresentem de forma inequ voca a op o correta. Todas as outras respostas s o classificadas com zero pontos. Nas respostas aos itens de sele o, a transcri o do texto da op o escolhida   considerada equivalente   indica o da letra ou do n mero correspondente.

## **ITENS DE CONSTRU O**

### **Resposta curta**

Nos itens de resposta curta, a cota o do item s o   atribu da  s respostas totalmente corretas. Todas as outras respostas s o classificadas com zero pontos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradi o em rela o aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelev ncia impossibilite a identifica o objetiva dos elementos solicitados,  -lhe atribu da a classifica o de zero pontos.

Nos itens em que se solicita o uso de terminologia lingu stica, s o classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas dos termos.

### **Resposta restrita**

A cota o dos itens de resposta restrita   distribu da pelos par metros seguintes: aspetos de conte do (C) e aspetos de estrutura o do discurso e corre o lingu stica (F).

A classifica o com zero pontos nos aspetos de conte do implica a classifica o com zero pontos nos aspetos de estrutura o do discurso e corre o lingu stica.

No  mbito da estrutura o do discurso, avalia-se a articula o das ideias, atrav s do recurso a mecanismos de coes o textual adequados, e a marca o dos par grafos inequivocamente necess rios.

No  mbito da corre o lingu stica, est o previstos descontos por aplica o dos fatores de desvaloriza o apresentados no Quadro 1.

## **Fatores de desvaloriza o**

### **– Corre o lingu stica**

As desvaloriza es no  mbito da corre o lingu stica apresentadas no Quadro 1 aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

### Quadro 1 – Desvalorizações no âmbito da correção linguística

Tipo de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ erro inequívoco de pontuação</li><li>▪ erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação)</li><li>▪ erro de morfologia</li><li>▪ incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra</li></ul>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ erro de sintaxe</li><li>▪ impropriedade lexical</li></ul>	2

Em cada resposta, é contabilizada como uma única ocorrência a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, bem como a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação).

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

#### – Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1×5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2025/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

#### Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.