

ELIE KHALFALLAH

Portfolio en ligne : www.eliek.fr

FORMATION

ÉCOLE NORMALE SUPERIEURE DE PARIS (2017-2023)

Élève en cinéma, mathématiques et musicologie

UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE (2021-2023)

Master en études cinématographiques et audiovisuelles (mention TB)

Rédaction d'un mémoire intitulé « Parcours de reconnaissance dans le cinéma des frères Dardenne », sous la direction de Françoise Zamour

FAMU (ECOLE DE CINEMA DE PRAGUE), SÉJOUR ERASMUS (1^{ER} SEMESTRE 2022)

Formations à la prise de son, à l'image, au montage, dans le cadre d'ateliers, de tournages et de réalisations personnelles

ENS ET UNIVERSITÉ PARIS SACLAY (2019-2021)

Master en Probabilités (mention TB)

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS (2018-2019)

- Deuxième cycle supérieur d'Esthétique musicale

- Cycle supérieur d'Écriture musicale

LYCEE LOUIS LE GRAND, PARIS (2015-2017)

*Classes préparatoires scientifiques MPSI / MP**

Admis à l'ENS de Paris et à l'École Polytechnique

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

AVA STUDIOS - ASSISTANT DE PRODUCTION (OCTOBRE 2023 - ...)

***Travail scénaristique** : lecture et traduction de scénarios, rédaction de notes d'intention et de synopsis, collaboration à l'écriture de scénarios*

***Travail de production** : recherche de financements, comptabilité, gestion du site, administration*

***Assistant du réalisateur** et scénariste Nader Takmil Hodayoun*

ASSOCIATION CINEMA(S) D'IRAN – BENEVOLE (SEPTEMBRE 2023 - ...)

Organisation d'un ciné-club mensuel, d'un festival annuel, sous-titrage, constitution de dossiers de subvention, communication

LES FILMS DU SURSAUT – REGISSEUR (AOÛT 2023)

Régisseur sur le tournage du court-métrage Flyers de Florence Basilio

LYCEE LAKANAL, SCEAUX – INTERROGATEUR ORAL EN MATHÉMATIQUES (2020-2022)

STAGES A L'ÉTRANGER

COURANT INSTITUTE OF MATHEMATICAL SCIENCE (NEW YORK, NYU) (2020)

Stage de recherche de Master 1 en mathématiques (4 mois)

WEIZMANN INSTITUTE OF SCIENCE (ISRAEL) (2021)

Stage de recherche de Master 2 en mathématiques (4 mois)

RÉALISATIONS ET
PRODUCTIONS
PERSONNELLES

Mes productions sont consultables sur mon portfolio : www.eliek.fr

LE KIOSQUE (FEVRIER 2024)

Court-métrage de fiction de 6 minutes. Dans un jardin public, une femme découvre des photos qu'un homme a prises d'elle en cachette...

« 404 », CLIP MUSICAL (DECEMBRE 2023)

Coréalisation avec Albertine Awana, sur une chanson de sa composition

VISAGES D'UN GRAND-PÈRE (FEVRIER 2023)

Dossier d'enquête autobiographique sur mon grand-père paternel né en Tunisie, faisant le récit de son parcours d'immigration et de sa construction identitaire (30p., texte et photographies)

LA TROUPE (2021-2022)

Documentaire de 26 minutes qui questionne la place de l'acteur au sein d'une troupe de théâtre amateur, réalisé dans le cadre d'un atelier professionnalisant animé par Ina Seghezzi (Université Paris Cité)

RONDEAU (2021)

Court-métrage de fiction de 9 minutes. Rencontre fantaisiste et absurde dans un parc. Réalisé dans le cadre de l'Atelier de réalisation de l'ENS animé par Joseph Minster

« SOLITUDES DES LIEUX ORDINAIRES » (2019-2024)

Série photographique

« BONNE JOURNÉE, MAUVAISE NOUVELLE » DE REBECCA BENKIMOUN, COMPOSITION DE LA MUSIQUE (2021)

AUTRES
COMPÉTENCES

Bonne maîtrise du montage numérique (Final Cut et Avid)
Maîtrise des techniques photographiques argentiques et numériques
Aptitudes à la prise d'image et de son
Maîtrise de l'anglais écrit et oral (niveau B2)
Violon (niveau troisième cycle) et piano (niveau deuxième cycle)
Enseignement

CENTRES D'INTERET

Cinéma, musique, photographie, littérature, théâtre
Philosophie, Emmanuel Levinas, Stanley Cavell...
Langues, notions d'espagnole, de persan, d'hébreu...