

SOMMAIRE

CLAUSES CONTRACTUELLES	PAGE 2
PRÉSENTATION DU GROUPE	PAGE 3
RIDER	PAGE 4
TECHNIQUE	PAGE 5
PLAN DE SCÈNE	PAGE 6
PATCH	PAGE 7
PATCH OUT/CONDUITE RETOUR/BESOIN ELECTRIQUE	PAGE 8

MANAGEMENT/BOOKING/MERCH :

Matthieu BRED
massivecharge@gmail.com
06.15.15.15.74

TECHNICIEN SON :

Valérian Sirantoine
contact@vsstudio.fr
07.49.47.15.28

CLAUSES CONTRACTUELLES

LE PRÉSENT DOCUMENT FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT LIANT LE PRENEUR À
MASSIVE CHARGE

Tout manquement ou non-respect d'une de ses clauses pourra entraîner l'annulation du spectacle aux dépens du preneur.

Toute modification devra avoir préalablement reçu l'agrément du groupe **Massive Charge**

Si toutefois l'une des clauses de ce contrat technique vous paraissait difficile à satisfaire, n'hésitez pas à nous contacter rapidement afin de trouver ensemble une éventuelle alternative.

Ce rider comporte 8 pages à parapher. Nous retourner 1 exemplaire signé à :

Association MxC

Chez Matthieu BREDA
3 bis rue Victor Basch
54500 Vandœuvre les Nancy

Ou par mail: massivecharge@gmail.com

Bon pour Accord Mention « lu et approuvé »

Fait à :
Le :

Signature :

PRÉSENTATION DU GROUPE

STYLE : GRINDCORE

MEMBRES :

Batterie : Matt
Basse : Emy
Guitare : Gino
Guitare : Julien
Chant Lead : Jérémy
Tech son : Val

BIOGRAPHIE :

Massive Charge est un groupe créé en 2004 en Lorraine, qui officie dans un registre Grindcore Oldschool, dans la veine de Napalm Death, Brutal Truth ou Terrorizer. Après un certain nombre de concerts principalement dans l'Est de la France, le premier album Silence sort en 2007 en auto production. Les dates vont ensuite s'enchaîner, sur des affiches de plus en plus importantes. En 2011, l'album Charge This World voit le jour, toujours en auto production, et permet au groupe d'enchaîner les concerts et festivals en Europe, aux côtés de groupes comme Total Fucking Destruction, Rotten Sound, Blockheads, Mumakil, Benighted, Aborted, Nasum, Suffocation, Feastem, Kill the Client, The Arson Project, Brutal Turth, etc

Le groupe a composé un tout nouvel album, dans la lignée du précédent, sorti le 19 novembre 2021.

RIDER

Merci de nous accueillir et d'avance merci à l'attention que vous porterez à ce rider.

Nous sommes une équipe de **6 PERSONNES** en provenance de Nancy. Le nombre exact de personnes vous sera communiqué 1 mois avant le concert

BALANCES :

Merci de prévoir une plage de **60 MINUTES** afin que le groupe puisse effectuer l'installation (30mn) et la balance (30mn). S'il est impossible d'effectuer une balance, un linecheck est indispensable. Dans ce cas merci de prévenir le groupe 15 jours avant le concert.

IL EST ENTENDU QUE LE CONCERT NE POURRA AVOIR LIEU SANS BALANCE OU LINECHECK.

LOGE :

Il serait appréciable que la loge soit suffisamment isolée pour permettre notre préparation avant le concert, la qualité du show dépendant aussi de notre capacité à nous préparer entre nous dans le calme. Merci de prévoir dans la loge, plusieurs arrivées électriques pour les besoins de préparation du groupe.

MERCI DE PRÉVOIR ÉGALEMENT UN ENDROIT OÙ NOUS POURRONS STOCKER LE MATÉRIEL.

CATERING :

En loge, nous souhaiterions trouver :

- de l'eau au moins 2 bouteilles par musicien, et en nombre suffisant.
- des sodas...
- De la bière locale (nous sommes des partisans du circuit court).

A notre arrivée : Merci de prévoir quelques bonbons, fruits, barres de céréales, ou autres aliments à grignoter à votre convenance.

Avant le concert : Merci de prévoir un repas chaud et équilibré.

Après le concert : Dans la mesure du possible, merci de prévoir un petit « casse-croûte » et quelques rafraichissements pour l'équipe (à emporter éventuellement)

RÉGIME PARTICULIER : VAL EST ALLERGIQUES AUX PRODUITS DE LA MER.

HÉBERGEMENT :

Le groupe passant beaucoup de temps sur les routes, il a besoin d'un lieu pour se reposer. Prévoir un endroit propre et sec, avec douche et toilettes. Payer une chambre d'hôtel n'est pas obligatoire, nous pouvons très bien dormir chez un particulier, à condition qu'il y ait suffisamment de matelas et que les règles de propreté de base soient respectées.

MERCHANDISING :

Merci de prévoir un endroit éclairé où nous pourrions mettre en vente le merchandising du groupe (t-shirts) une grille caddy est parfaite, un espace d'environ 3 à 4 m² et équipé d'une prise électrique sera parfait.

PARKING :

Merci de prévoir un endroit où nous pourrions garer notre véhicule proche de la salle de concert, de manière à charger et décharger le matériel facilement. De la même manière, merci de prévoir un endroit où nous pourrions laisser le van avec le matériel en toute sécurité proche du lieu de l'hébergement.

ACCREDITATIONS ET INVITATIONS

L'organisateur mettra à disposition de chaque membre du groupe un badge/pass « ALL ACCESS » permettant l'accès à tous les lieux et des invitations (nombre à définir entre les parties).

**NOUS SOMMES CONSCIENTS DES EFFORTS QUE TOUTES CES DEMANDES NÉCESSITENT
ET VOUS EN REMERCIONS SINCÈREMENT**

TECHNIQUE

PRÉVOIR LE PERSONNEL COMPÉTENT AUX POSTES SUIVANTS:

- Un régisseur représentant l'organisateur local, responsable de l'accueil du spectacle.
- Un régisseur plateau pour l'accueil des musiciens et le patch.
- Un régisseur son FOH pour l'accueil, l'installation et le calage du système.
- Un régisseur son MON pour l'accueil, l'installation des retours.
- Un régisseur lumière pour l'installation, le focus et l'exploitation du parc

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

- Arrivées électriques pour les musiciens sur scène (Voir page Plan de scène)
- 1 tapis de batterie
- 2 circuits électriques séparés pour le son et la lumière de capacité suffisante
- 5 retours types wedges minimum chacun sur un circuit séparé
- Table de mixage de façade d'un minimum de 22 voies
- Celle-ci sera située dans l'axe médian de la scène, à même le sol, en aucun cas en fond de salle.
- Façade adaptée à la configuration du lieu
- Micros (Voir page Patch)
- 2 DI Mono en façade pour brancher un pc (Voir page Patch)
- 1 praticable pour la batterie (3x2m sur 30 cm minimum)

BACKLINE DU GROUPE :

Matt (Batterie)

- Batterie :
- Retour: Wedge

Jérémy (Chant Lead)

- Sm58
- Retour: Wedge

Emy (Basse)

- Basse :
- Ampli :
- Stand :
- Retour: Wedge

Gino (Guitare)

- Guitare :
- Ampli :
- Stand :
- Effet :
- Retour: Wedge

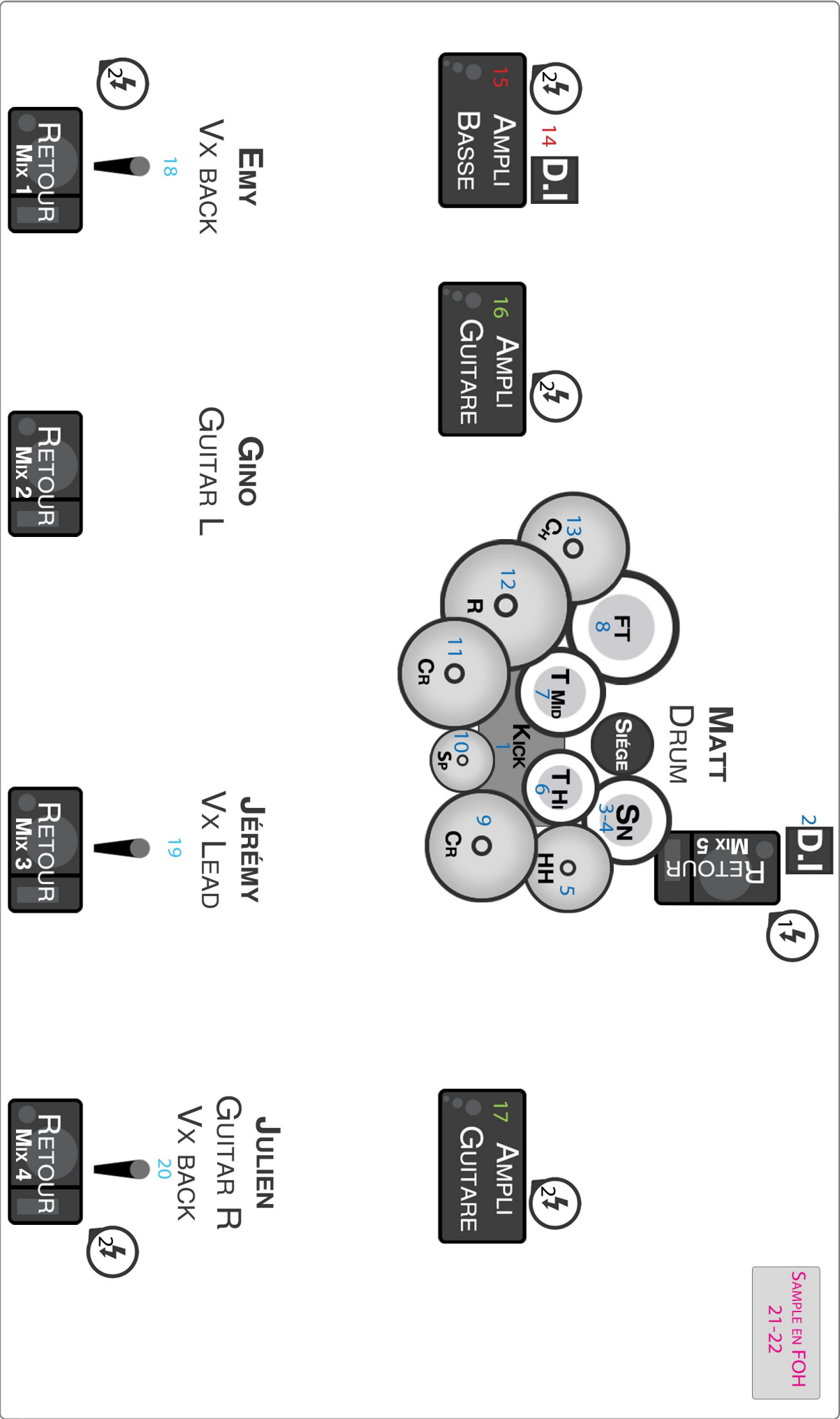
Julien (Guitare)

- Guitare :
- Ampli :
- Stand :
- Effet :
- Retour: Wedge

**LE MATÉRIEL DU GROUPE NE SERA EN AUCUN CAS PRÊTÉ SAUF BACKLINE COMMUN
(À VOIR AVEC LE GROUPE).**



STAGEPLAN MASSIVE CHARGE



PATCH

PATCH IN	NOM	MICRO	PIED	NOTES
1	Kick out (optional)	Shure Beta 52 / Audix D6	PP	
2	Kick Trigg	DI	N/A	
3	Snare Top	Shure Sm 57 / Audix i5 / Sennheiser e604	PP	
4	Snare Bottom	Shure Sm 57 / Audix i5 / Sennheiser e604	CLAMP	
5	HH	Akg Se 300 / Audix ADX 51 / Shure sm 137	PP	
6	Tom 1	Shure Beta 98 / Audix d2 / Sennheiser e604	CLAMP	
7	Tom 2	Shure Beta 98 / Audix d2 / Sennheiser e604	CLAMP	
8	Tom Floor	Shure Beta 98 / Audix d4 / Sennheiser e604	CLAMP	
9	Under crash (snare side) (optional)	Akg Se 300 / Audix ADX 51 / Shure sm 137	CLAMP	
10	Under splash (optional)	Akg Se 300 / Audix ADX 51 / Shure sm 137	CLAMP	
11	Under crash (optional)	Akg Se 300 / Audix ADX 51 / Shure sm 137	CLAMP	
12	Under ride (optional)	Akg Se 300 / Audix ADX 51 / Shure sm 137	CLAMP	
13	Under china (optional)	Akg Se 300 / Audix ADX 51 / Shure sm 137	CLAMP	
14	Bass Di (optional)	DI		
15	Bass Mic	Sennheiser md421 / Audix D6	Pp	
16	GUITAR LEFT	SHURE SM 57 / AUDIX I5 / SENNHEISER E906	PP	
17	GUITAR RIGHT	SHURE SM 57 / AUDIX I5 / SENNHEISER E906	PP	
18	Vx EMY	SHURE SM 58	GP	
19	Vx JEREMY	SHURE SM 58	GP	
20	Vx JULIEN	SHURE SM 58	GP	
21	Pc FOH	DI		EN RÉGIE
22	Pc FOH	DI		EN RÉGIE

PATCH OUT

PATCH OUT	Mix	NOM	REMARQUE
1	Mix 1	Emy	
2	Mix 2	GINO	
3	Mix 3	JÉRÉMY	MONO HF
4	Mix 4	JULIEN	
5	Mix 5	Matt	Mono hf

CONDUITE RETOUR

RETOUR BASSE :

- Vx EMY
- BASSE
- GUITAR R

RETOUR GUITAR L :

- GUITAR L
- GUITAR R
- KICK TRIGG

RETOUR GUITAR R :

- Vx JULIEN
- GUITAR R
- GUITAR L
- Kick trigg
- Basse

RETOUR CHANT LEAD :

- Vx LEAD
- KICK TRIGG
- GUITAR L
- GUITAR R
- BASSE

RETOUR BATTERIE :

- SNARE
- KICK TRIGG
- GUITAR L
- GUITAR R
- Vx LEAD
- Bass

BESOIN ELECTRIQUE PLATEAU (220V)

MATT (BATTERIE)

NBRE DE PRISES: 1xPC16

EMY (BASSE)

NBRE DE PRISES: 2xPC16

GINO (GUITARE L)

NBRE DE PRISES: 2xPC16

JULIEN (GUITARE R)

NBRE DE PRISES: 2xPC16