

Принята
на педагогическом совете
протокол заседания № 1
от «30» августа 2023г.

Утверждена
Приказом заведующего МБДОУ д/с № 51
от «30» августа 2023г. № 92

Согласована
с советом родителей МБДОУ д/с № 51
протокол №1 от «30 августа 2023г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 51 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно - эстетическому развитию детей»

г.о.г. Арзамас, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Оглавление	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цель и задачи реализации Программы	5-6
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6-15
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	15-21
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	21-23
1.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	23-26
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	26
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	26-46
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	46-63
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	63-80
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	80-134
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	135-164
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства освоения Программы	164-181
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	181-183
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	183-189
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	189-192
2.6.	Направление и задачи коррекционно-развивающей работы	192-193
2.7.	Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне МБДОУ д/с № 51	193-196
2.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	196-206
2.9.	Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с № 51	207
2.9.1.	Целевой раздел Программы воспитания	207
2.9.1.1	Цели и задачи воспитания	207
2.9.1.2	Направления воспитания	207-209
2.9.1.3	Целевые ориентиры воспитания	209-212

2.9.2	Содержательный раздел Программы воспитания	212
2.9.2.1	Уклад образовательной организации	212-214
2.9.2.2	Воспитывающая среда образовательной организации	214-215
2.9.2.3	Общности образовательной организации	215-216
2.9.2.4	Задачи воспитания в образовательных областях	216-218
2.9.2.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	218-222
2.9.2.6	Организация развивающей предметно-пространственной среды	222-225
2.9.2.7	Социальное партнерство	225
2.9.3	Организационный раздел Программы воспитания	226
2.9.3.1	Кадровое обеспечение	226-227
2.9.3.2	Нормативно-методическое обеспечение	227
2.9.3.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	228
III	Организационный раздел	228
3.1.	Психолого-педагогические условия освоения Программы	228-229
3.2.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	229-237
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	237-246
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	247
3.4.1	Примерный перечень художественной литературы	247-257
3.4.2	Примерный перечень музыкальных произведений	257-265
3.4.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	265-266
3.4.4	Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений	267-270
3.5	Кадровые условия реализации Программы	270
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	271-274

3.7.	Календарный план воспитательной работы МБДОУ д/с № 51	274-279
3.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	279-284
IV	Дополнительный раздел	285
4.1.	Краткая презентация Программы	285-286

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 51 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому развитию детей (далее – МБДОУ д/с № 51) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155(далее – ФГОС ДО), и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028» (далее – ФОП ДО).

Программа МБДОУ д/с № 51 разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа МБДОУ д/с № 51 предназначена для реализации в группах для детей раннего возраста (от 1 года 6 месяцев до 3 лет), дошкольного возраста (от 3 лет до 8 лет).

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемой участниками образовательных отношений.

Реализация программы МБДОУ д/с № 51 предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель образовательной программы МБДОУ д/с № 51 – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель образовательной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет

духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа МБДОУ д/с № 51 построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в

том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; информация об Учреждении; социокультурная среда; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей в возрасте от 1 г. 6 мес. до 2 лет:

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200 - 250 г, а в росте - 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет – 4- 5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка – маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что

держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку»; - «Кого кормили зернышками?» - «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других - что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие

из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитатель пресекает подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет:

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение

выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей.

К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с пред-метами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет:

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная

деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет:

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным; Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание - дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше; Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со

сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет:

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления

о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словеснологического мышления; В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет:

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы МБДОУ д/с № 51 представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте.

К трём годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом

рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

➤ ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

➤ ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

➤ ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников

➤ по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

➤ ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

➤ ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

➤ ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

➤ ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

➤ ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

➤ ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

➤ ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

➤ ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

➤ ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

➤ ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

➤ ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

➤ ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

➤ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

➤ ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии

сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

➤ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

➤ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

➤ ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

➤ ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

➤ ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

➤ ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

➤ ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

➤ ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

➤ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

➤ ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

➤ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

➤ ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

➤ ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

➤ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и

взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО).
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики – 1 раза в год (в мае).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). При необходимости педагог может применять иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в

которых фиксируются показатели развития детей: показатель сформирован, не сформирован, показатель частично сформирован.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результат психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Данные методики диагностики - одинаковые для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова, которая направлена на расширение содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» обязательной части Программы в соотношении 40% от образовательной программы:

Парциальная программа реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора данной парциальной программы определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Цель и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений (программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой):

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений (программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой):

Общепедагогические принципы, обусловленные единством воспитательно – образовательного пространства ДОУ:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип обогащения -сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Планируемые результаты реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений (программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой):

К трем годам:

- Ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.
- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).
- Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

-С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машинка, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

К 4 годам:

-Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

-Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

-Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

-Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (коробок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

К 5 годам:

-Ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

-В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно овладевает разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

-Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

К 6 годам:

-Ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

-Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

-В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

-Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

К 7 годам:

-Ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

-В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои

личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

-Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

-Интересуется изобразительными декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Образовательная программа МБДОУ д/с № 51 определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФОП ДО.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Возрастной этап	Краткое содержание образовательной деятельности	Ссылка на ФОП с указанием страницы
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <p>- от 1 года 6 месяцев до 2 лет: ФОП ДО, п. 18.2.1.</p> <p>Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа);</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=22</p> <p>с.22</p>

	<p>о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).</p>	
<p>от 2 лет до 3 лет</p>	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 2 лет до 3 лет: ФОП ДО, п. 18.3.1</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с педагогом рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных,</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=23</p> <p>с. 23</p>

	<p>музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).</p>	
<p>от 3 лет до 4 лет</p>	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 3 лет до 4 лет: ФОП ДО, п. 18.4.1. <i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры.</p> <p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=25</p> <p>с. 25</p>

для возникновения между детьми договорённости.
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ
гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть).

Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание

после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.).

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

<p>от 4 лет до 5 лет</p>	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 4 лет до 5 лет: ФОР ДО, п. 18.5.1. <i>В сфере социальных отношений.</i> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы</p>	<p>http://publication.pravovov.ru/Document/View/0001202212280044?index=28 с.28</p>
------------------------------	---	---

приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

*В области формирования основ
гражданственности и патриотизма*

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет

коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми,

	<p>что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>	
<p>от 5 лет доб лет</p>	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 5 лет до 6 лет: ФОР ДО, п. 18.6.1. <i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=32</p> <p>с.32</p>

правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Власти формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на

территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре,

формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои

	<p>попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	
от 6 лет до 7 лет	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <p>- от 6 лет до 7 лет: ФОП ДО, п. 18.7.1.</p> <p><u>В сфере социальных отношений.</u></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников невербальными признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=37</p> <p>с. 36</p>

видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ

гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты,

связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне

учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания (ОД в режимных моментах, самостоятельная двигательная деятельность)
<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>Первичный опыт социально-го взаимодействия</p> <p>4 в месяц, 36 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1 «Пора кушать», стр. 25 Занятие №2 «Пора кушать» (повт), стр. 25 Занятие №3 «Ласковая мама», стр. 27 Занятие №4 «Баюшки-баю», стр. 28</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие №5 «Укладываем игрушки спать», стр. 28 Занятие №6 «Укладываем игрушки спать» (повт), стр.28 Занятие №7 «Пора вставать», стр. 28 Занятие №8 «Надо, надо умываться», стр. 28</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие №9 «Надо, надо умываться» (повт), стр.28 Занятие №10 «Кукольный домик», стр. 29 Занятие №11 «Мы идем гулять», стр. 30 Занятие №12 «Мы идем гулять» (повт), стр. 30</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие №13 «Домашние заботы», стр. 31 Занятие №14 «Кукла заболела», стр. 31 Занятие №15 «Кукла заболела» (повт), стр. 31 Занятие №16 «В магазине», стр. 32</p> <p><u>Январь</u> Занятие №17 «В магазине» (повт), стр. 32 Занятие №18 «Приходите в гости к нам», стр. 34 Занятие №19 «Приходите в гости к нам» (повт), стр. 43 Занятие №20 «В парикмахерской», стр. 34</p> <p><u>Февраль</u> Занятие №21 «В парикмахерской» (повт), стр. 34 Занятие №22 «У меня зазвонил телефон», стр. 35 Занятие №23 «Покатаем машинку», стр. 36 Занятие №24 «Маленькие путешественники», стр. 36</p> <p><u>Март</u> Занятие №25 «Маленькие путешественники» (повт.), стр. 36 Занятие №26 «Я - шофер!», стр. 37 Занятие №27 «Я - шофер!» (повт), стр. 37 Занятие №28 «Плывет, плывет, кораблик», стр. 38</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №29 «Плывет, плывет кораблик» (повт), стр. 38 Занятие №30 «В цирке», стр. 39 Занятие №31 «В цирке» (повт), стр. 39 Занятие №32 «Зоопарк», стр. 39</p> <p><u>Май</u> Занятие №33 «Зоопарк» (повт), стр. 39 Занятие №34 «Петушок поет», стр. 40 Занятие №35 «Матрешки ходят в гости», стр. 40 Занятие №36 «Матрешки ходят в гости» (повт), стр. 40</p>	<p>-Галигузова Л.Н. «Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.-64с.</p> <p>- С.Н.Теплюк, Г.М.Лямина, М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд.,испр. И доп.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.</p> <p>-К.Л.Печора, Г.В. Пантюхина,Л.Г. ГолубеваДети раннего возраста в дошкольных учреждениях:Пособие для педагогов дошк.учрежд.-М.: Програм.метод.пособие.- М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004 г.- 172 с.</p>

<p>от 2 лет до 3 лет</p> <p>Первичный опыт социального взаимодействия</p> <p>2 в месяц/ 18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1, стр.6 Занятие №2, стр.7</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие №3, стр.11 Занятие №4, стр.</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие №5, стр.9 Занятие №6, стр.</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие №7, стр.16 Занятие №8, стр.10</p> <p><u>Январь</u> Занятие №9, стр.13 Занятие №10, стр.</p> <p><u>Февраль</u> Занятие №11, стр.14 Занятие №12, стр.</p> <p><u>Март</u> Занятие №13, стр.19 Занятие №14, стр.</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №15, стр.17 Занятие №16, стр.25</p> <p><u>Май</u> Занятие №17, стр. Занятие №18, стр.</p>	<p>-Г.И.Винникова Занятие с детьми 2-3 лет:Познавательное и социальное развитие.2-е изд.,доп.-М.:ТЦ Сфера,2018.-128с.</p> <p>-О.Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. - СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2016 г -</p> <p>-И.С. Погудкина Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1года до 3 лет)-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-176с.</p>
<p>от 3 лет до 4 лет</p> <p>Социальные отношения</p> <p>1 в месяц/ 9 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1, стр.25,21</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие №2, стр. 15,24</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие №3, стр.17,23</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие №4, стр.20,35</p> <p><u>Январь</u> Занятие №5, стр.43</p> <p><u>Февраль</u> Занятие №6, стр.58</p> <p><u>Март</u> Занятие №7, стр.63</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №8, стр.48</p> <p><u>Май</u> Занятие №9, стр.61</p>	<p>-Л.Л. Мосалова. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 80с.</p> <p><u>Формирование основ гражданственности и патриотизма</u></p> <p>-Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа».-М.: 2005г (стр.13, 15, 16, 20, 23, 25, 29, 30, 33, 38, 39, 41, 49, 51, 53, 55, 57, 60, 61 , 62, 63, 72, 79, 86, 94, 95)</p> <p><u>Формирование основ безопасного поведения</u></p> <p>-Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа».-М.: 2005г (стр.17, 24, 34, 40, 61, 66, 72, 89)</p> <p><u>Сфера трудового воспитания</u></p> <p>-Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа».-М.: 2008г (стр.13, 15, 16, 20, 23, 31, 40, 44, 46, 49, 52, 55, 57, 60, 63, 75, 78, 84, 95)</p> <p>- Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-</p>

		<p>дошкольника: Програм. метод. пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 г. - 144 с.</p> <p>- В.Г. Алямовская Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. - М.: ТЦСфера, 2006. - 64 с. (стр. 48)</p>
<p>от 4 лет до 5 лет</p> <p>Социальные отношения</p> <p>1 в месяц, 9 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1, стр.9</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие №2, стр.29</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие №3, стр.17</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие №4, стр.33</p> <p><u>Январь</u> Занятие №5, стр.25</p> <p><u>Февраль</u> Занятие №6, стр.13</p> <p><u>Март</u> Занятие №7, стр.20</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №8, стр.15</p> <p><u>Май</u> Занятие №9, стр.31</p>	<p>- Л.Л. Мосалова. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 80с.</p> <p><u>Формирование основ гражданственности и патриотизма</u></p> <p>- Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. - М.: ПЕРСПЕКТИВА, 2008 (стр. 15, 16, 22, 27, 29, 31, 35, 41, 45, 49, 58, 60, 62, 70, 77, 81, 83, 85, 89, 94)</p> <p>- О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста /авт.-сост. О.Ф. Горбатенко.-Изд.3-е, перераб.- Волгоград: Учитель.-204с. (стр.10,20,24,32,45,47)</p> <p><u>Формирование основ безопасного поведения</u></p> <p>- О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста /авт.-сост. О.Ф. Горбатенко.-Изд.3-е, перераб.- Волгоград: Учитель.-204с. (стр.12,28,37,51)</p> <p><u>Трудовое воспитание</u></p> <p>- В.Г. Алямовская Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. - М.: ТЦСфера, 2006. - 64 с. (стр. 49)</p> <p>О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста /авт.-сост. О.Ф. Горбатенко.-Изд.3-е, перераб.-Волгоград: Учитель.-204с. (стр.19, 27, 29, 33, 48, 52, 62)</p> <p>- Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Програм. метод. пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 г. - 144 с.</p>
<p>от 5 лет до 6 лет</p> <p>Социальные отношения</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1, стр.60</p> <p>Занятие №2, стр.28</p> <p>Занятие №3, стр.68</p> <p>Занятие №4, стр.44</p>	<p>- Л.Л. Мосалова. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 80с.</p> <p><u>Формирование основ гражданственности</u></p>

<p>4 в месяц/ 36 в год</p>	<p><u>Октябрь</u> Занятие №5, стр.67 Занятие №6, стр.70 Занятие №7, стр.85 Занятие №8, стр.39</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие №9, стр.88 Занятие №10, стр.100 Занятие №11, стр.32 Занятие №12стр.61</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие №13, стр.80 Занятие №14, стр.40 Занятие №15, стр.87 Занятие №16, стр.50</p> <p><u>Январь</u> Занятие 17, стр.50 Занятие №18, стр.122 Занятие №19, стр.61 Занятие №20, стр.96</p> <p><u>Февраль</u> Занятие №21, стр.48 Занятие №22, стр.123 Занятие №23, стр.65 Занятие №24, стр.50</p> <p><u>Март</u> Занятие №25, стр.97 Занятие №26, стр.56 Занятие №27, стр.74 Занятие №28 стр.39</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №29, стр.36 Занятие №30, стр.162 Занятие №31, стр.68 Занятие №32, стр.45</p> <p><u>Май</u> Занятие №33,стр.84 Занятие №34, стр.79 Занятие №35, стр.100 Занятие 36, стр.63</p>	<p><u>и патриотизма</u> -Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России» старшая группа - О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста /авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.-Изд.3-е,перераб.- Волгоград:Учитель.-204с. (стр.66,69,72,75,80,82,90,91,107,110) <u>Формирование основ безопасного поведения</u> - О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста /авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.-Изд.3-е,перераб.- Волгоград:Учитель.-204с. (стр.83,87,89,97,103,108,114) -Н.Н. Авдеева «Безопасность». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2010 (стр. 40-130) <u>Трудовое воспитание</u> - О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста /авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.-Изд.3-е,перераб.- Волгоград:Учитель.-204с. (стр.70,73,76,84,93,95,96,99,100,104,105,111) - В.Н.Волчкова , Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада . Познавательное развитие - Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника:Програм.метод.пособие.- М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004 г.- 144 с. -Е.А.Алябьева Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях.-М.:ТЦ Сфера, 2017.-117 с.</p>
<p>от 6 лет до 7 лет</p> <p>Социальные отношения</p> <p>4 в месяц/ 36 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1, стр.60 Занятие №2, стр.77 Занятие №3, стр.50 Занятие №4, стр.63</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие №5, стр.68 Занятие №6, стр.45 Занятие №7, стр.79 Занятие №8, стр.59</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие №9, стр.44 Занятие №10, стр.56 Занятие №11, стр.73 Занятие №12стр.48</p>	<p>-Л.Л. Мосалова. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 80с. <u>Формирование основ гражданственности и патриотизма</u> - О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста /авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.-Изд.3-е,перераб.- Волгоград:Учитель.- 204с.(стр.117,118,121,133,139,141,144,148, 151,169,172)</p>

	<p><u>Декабрь</u> Занятие №13, стр.40 Занятие №14, стр.56 Занятие №15, стр.75 Занятие №16, стр.54</p> <p><u>Январь</u> Занятие 17, стр.52 Занятие №18, стр.44 Занятие №19, стр.76 Занятие №20, стр.65</p> <p><u>Февраль</u> Занятие №21, стр.61 Занятие №22, стр.71 Занятие №23, стр.66 Занятие №24, стр.70</p> <p><u>Март</u> Занятие №25, стр.52 Занятие №26, стр.53 Занятие №27, стр.42 Занятие №28 стр.55</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №29, стр.36 Занятие №30, стр.43 Занятие №31, стр.73 Занятие №32, стр.51</p> <p><u>Май</u> Занятие №, 33,стр.67 Занятие №34, стр.38 Занятие №35, стр.47 Занятие 36, стр.42</p>	<p><u>Формирование основ безопасного поведения</u> - О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста /авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.-Изд.3-е,перераб.- Волгоград:Учитель.-204с. (стр. 125,131,146,164) -Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2012. -144 с. (стр. 40-130)</p> <p><u>Трудовое воспитание</u> - О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста /авт.-сост. . О.Ф.Горбатенко.-Изд.3-е,перераб.- Волгоград:Учитель.-204с. (стр.119,126,128,138,145,149,156,158,159, 168176) - Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника:Програм.метод.пособие.- М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004 г.- 144 с. -Е.А.Алябьева Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях.-М.:ТЦ Сфера, 2017.-117 с. -Р.С.Буре Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.:Мозаика-Синтез, 2011</p>
--	--	---

2.1.2.Познавательное развитие

Возрастной этап	Краткое содержание образовательной деятельности	Ссылка на ФОП с указанием страницы
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	<p>Задачи образовательной деятельности: -от 1 года 6 месяцев до 2 лет: ФОП ДО, п. 19.2.1. <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u> Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение,</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=44 с.43</p>

	<p>добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно- орудийных действий.</p> <p>Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков(величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.</p> <p>Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p><u>Окружающий мир.</u></p> <p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p> <p><u>Природа.</u></p> <p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>	
от 2 лет до 3 лет	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <p>- от 2 лет до 3 лет: ФОР ДО, п. 19.3.1</p> <p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=</p>

<p>деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм- вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><u>Математические представления.</u></p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><u>Окружающий мир.</u></p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях</p>	<p>46</p> <p>с. 45</p>
--	------------------------

	<p>(у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</p> <p><u>Природа.</u></p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>	
от 3 лет до 4 лет	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <p>- от 3 лет до 4 лет: ФООП ДО, п. 19.4.1.</p> <p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u></p> <p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><u>Математические представления.</u></p> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=48</p> <p>с.47</p>

практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на

	<p>основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	
<p>от 4 лет до 5 лет</p>	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 4 лет до 5 лет: ФООП ДО, п. 19.5.1. <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u> На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам. <u>Математические представления.</u> Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). <u>Окружающий мир.</u> Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=50 с. 49</p>

	<p>имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,</p> <p><u>Природа.</u></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>	
<p>от 5 лет до 6 лет</p>	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 5 лет до 6 лет: ФОР ДО, п. 19.6.1.</p> <p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></p> <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета,</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=</p>

тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных

	<p>единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><u>Окружающий мир.</u></p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><u>Природа.</u></p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	
от 6 лет до 7 лет	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <p>- от 6 лет до 7 лет: ФОР ДО, п. 19.7.1.</p> <p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</u></p>	<p>http://publication.pravo.g</p>

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4- 6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку.

Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир.

В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях

	природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.	
--	--	--

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность		Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания (ОД в режимных моментах, самостоятельная двигательная деятельность)
от 1 года 6 месяцев до 2 лет Сенсорные эталоны и познавательные действия 4 раз в месяц/ 36 в год	<u>Сентябрь</u> Занятие № 1 (с.62) <u>Октябрь</u> Занятие № 2(с.66) <u>Ноябрь</u> Занятие № 3 (с.73) <u>Декабрь</u> Занятие № 4 (с.75) <u>Январь</u> Занятие № 5 (с.80)	Февраль Занятие № 6 (с.96) Март Занятие № 7 (с.100) Апрель Занятие № 8 (с.66) Май Занятие № 9 (с.113)	-И.С. Погудкина Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3лет)-СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020.-176 с. - Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.
от 1 года 6 месяцев до 2 лет Окружающий мир 2 раза в месяц/ 18 в год	<u>Сентябрь</u> Занятие № 1 «Найди пару. Игрушки», стр. 155 Занятие № 2. «Игрушки», стр. 159 <u>Октябрь</u> Занятие № 3 «Разрезные картинки. Игрушки», стр. 163 Занятие № 4. «Найди игрушку. «Сухой» бассейн», стр. 164 <u>Ноябрь</u> Занятие № 5. «Игрушки. Чего не стало?», стр. 165 Занятие № 6. «Посуда», стр. 167 <u>Декабрь</u> Занятие № 7. «Найди пару. Посуда», стр. 169 Занятие № 8. «Новогодние игрушки»,	<u>Январь</u> Занятие № 9. «Мебель», стр. 175 Занятие № 10. «Мебель. Найди пару», стр. 177 <u>Февраль</u> Занятие № 11. «Одежда. Обувь», стр. 179 <u>Март</u> Занятие № 13. «Одежда для куклы», стр. 183 Занятие № 14. «Народная игрушка. Чего не стало?», стр. 185 <u>Апрель</u> Занятие № 15. «Легковая и грузовая машины», стр. 190 Занятие № 16. «Транспорт», стр. 191	Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2019.-256с.

	стр. 172 Занятие № 12. «Одежда. Обувь. Игра с картинками», стр. 181 машиной», стр. 195	<u>Май</u> Занятие № 17. «Игры с Занятие № 18. «Транспорт. Едет - летит- плывет», стр. 197	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет Природа 2 раза в месяц/ 18 в год	<u>Сентябрь</u> Занятие №1. «Фрукты», стр. 199 Занятие № 2. «Овощи», стр. 203 <u>Октябрь</u> Занятие №3. «Яблоки на яблоне», стр. 207 Занятие № 4. «Листья осенние», стр. 209 <u>Ноябрь</u> Занятие №5. «Осень», стр. 212 Занятие №6. «Петушок с семьей. Часть 1», стр. 214 <u>Декабрь</u> Занятие №7. «Петушок с семьей. Часть 2», стр. 217 Занятие №8. «Елка», стр. 219	<u>Январь</u> Занятие №9. «Зима», стр. 222 Занятие №10. «Зима в лесу», стр. 225 <u>Февраль</u> Занятие №11. «Кошка», стр. 228 Занятие №12. «Посадка лука», стр. 232 <u>Март</u> Занятие №13. «Весна», стр. 235 Занятие №14. «Наблюдение за ростом лука», стр. 238 <u>Апрель</u> Занятие №15. «Домашние животные», стр. 240 Занятие №16. «У кого какая мама», стр. 242 <u>Май</u> Занятие №17. «Дикие животные», стр. 246 Занятие №18. «Цветы», стр. 249	Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2019.- 256с.
от 2 лет до 3 лет Сенсорные эталоны и познавательные действия 1 в месяц/ 9 в год	<u>Сентябрь</u> Занятие № 1 «Матрешки», стр. 6 <u>Октябрь</u> Занятие № 2«Красный цвет», стр. 20 <u>Ноябрь</u> Занятие № 3 «Желтый цвет», стр. 29 <u>Декабрь</u> Занятие № 4 «Красный и желтый цвета», стр. 46	<u>Январь</u> Занятие № 5 «Зеленый цвет», стр. 55 <u>Февраль</u> Занятие № 6 «Разноцветные карандаши», стр. 58 <u>Март</u> Занятие № 7 «Синий цвет», стр. 88 <u>Апрель</u> Занятие № 8 «Колобок - круглый бок», стр. 114 <u>Май</u> Занятие № 9 «Белка на тележке - щёлкает орешки», стр. 116	Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
от 2 лет до 3 лет Математические	<u>Сентябрь</u> Занятие № 1, стр 5 Занятие № 2, стр 5 Занятие № 3, стр.6 Занятие № 4, стр 6 <u>Октябрь</u>	<u>Январь</u> Занятие № 1, стр.16 Занятие № 2, стр.16 Занятие № 3, стр.17 Занятие № 4, стр.17 <u>Февраль</u>	Г.И.Винникова Занятие с детьми 2-3 лет:Первые шаги в математику. Развитие движения.2-е изд.,доп.-М.:ТЦ Сфера,2018.-128с.

<p>представления 4 раза в месяц/ 36 в год</p>	<p>Занятие № 1, стр.7 Занятие № 2, стр.8 Занятие № 3, стр.9 Занятие № 4, стр.10 <u>Ноябрь</u> Занятие № 1, стр. 11 Занятие № 2, стр.11 Занятие № 3, стр.12 Занятие № 4, стр.13 <u>Декабрь</u> Занятие № 1, стр.13 Занятие № 2, стр.14 Занятие № 3, стр.14 Занятие № 4, стр.15</p>	<p>Занятие № 1, стр.18 Занятие № 2, стр.19 Занятие № 3, стр.19 Занятие № 4, стр.20 <u>Март</u> Занятие № 1, стр.20 Занятие № 2, стр.21 Занятие № 3, стр.21 Занятие № 4, стр.22 <u>Апрель</u> Занятие № 1, стр.22 Занятие № 2, стр.23 Занятие № 3, стр.23 Занятие № 4, стр.24 <u>Май</u> Занятие № 1, стр.26 Занятие № 2, стр.25 Занятие № 3, стр.27 Занятие № 4, стр.31</p>	
<p>от 2 лет до 3 лет Окружающий мир 1 в месяц/ 9 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1, стр. 83 <u>Октябрь</u> Занятие № 2, стр. 85 <u>Ноябрь</u> Занятие № 3, стр. 112 <u>Декабрь</u> Занятие №4, стр. 157 <u>Январь</u> Занятие № 5, стр. 167</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 6, стр. 188 <u>Март</u> Занятие №7, стр. 222 <u>Апрель</u> Занятие № 8, стр. 232 <u>Май</u> Занятие № 9, стр.240</p>	<p>Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ». Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.-272с.</p>
<p>от 2 лет до 3 лет Природа 1 в месяц, 9 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1,стр.55 <u>Октябрь</u> Занятие № 2 ,стр.58 <u>Ноябрь</u> Занятие № 3 ,стр.63 <u>Декабрь</u> Занятие № 4 ,стр.72 <u>Январь</u> Занятие № 5 ,стр. 75</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 6 ,стр.80 <u>Март</u> Занятие №7 ,стр.78 <u>Апрель</u> Занятие № 8 ,стр.65 <u>Май</u> Занятие № 9 ,стр.68</p>	<p>Г.И.Винникова Занятие с детьми 2-3 лет:Познавательное и социальное развитие.2-е изд.,доп.-М.:ТЦ Сфера,2018.-128с.</p>
<p>от 3 лет до 4 лет Математические представления 4 в месяц/36 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1, стр.19 Занятие № 2, стр.21 Занятие № 3, стр.24 Занятие № 4, стр.26 <u>Октябрь</u> Занятие № 1,стр.29 Занятие № 2, стр.31 Занятие № 3, стр.33 Занятие № 4, стр.35 <u>Ноябрь</u> Занятие № 1, стр. 38 Занятие № 2, стр.40</p>	<p><u>Январь</u> Занятие № 1, стр.56 Занятие № 2, стр.58 Занятие № 3, стр.60 Занятие № 4, стр.62 <u>Февраль</u> Занятие № 1, стр.64 Занятие № 2, стр.67 Занятие № 3, стр.69 Занятие № 4, стр.71 <u>Март</u> Занятие № 1, стр.73 Занятие № 2, стр.75</p>	<p>Е.С.Маклакова Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий /авт.- сост. Е.С.Маклакова.- Изд. 3-е испр. -Волгоград: Учитель.-119 с.</p>

	<p>Занятие № 3, стр.42 Занятие № 4, стр.45</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 1, стр.47 Занятие № 2, стр.50 Занятие № 3, стр.52 Занятие № 4, стр.54</p>	<p>Занятие № 3, стр.77 Занятие № 4, стр.79</p> <p><u>Апрель</u> Занятие № 1, стр.82 Занятие № 2, стр.84 Занятие № 3, стр.87 Занятие № 4, стр.89</p> <p><u>Май</u> Занятие № 1, стр.91 Занятие № 2, стр.94 Занятие № 3, стр.96 Занятие № 4, стр.98</p>	
<p>от 3 лет до 4 лет Природа 1 в месяц/ 9 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1., стр. 29 - 31</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие №2, стр. 31 - 33</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 3.</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 4, стр.35 - 36</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 5, стр.31 - 33</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 6, стр.41 - 42</p> <p><u>Март</u> Занятие № 7, стр. 42</p> <p><u>Апрель</u> Занятие № 8, стр.43 - 45</p> <p><u>Май</u> Занятие№ 9, стр. 46 - 47</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. – 144с.</p>
<p>от 4 лет до 5 лет Математические представления 4 в месяц/36 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1, стр.4 Занятие № 2, стр.7 Занятие № 3, стр.9 Занятие № 4, стр.13</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 1,стр.16 Занятие № 2, стр.19 Занятие № 3, стр.22 Занятие № 4, стр.24</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 1, стр. 28 Занятие № 2, стр.30 Занятие № 3, стр.33 Занятие № 4, стр.36</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 1, стр.39 Занятие № 2, стр.43 Занятие № 3, стр.45 Занятие № 4, стр.48</p>	<p><u>Январь</u> Занятие № 1, стр.48 Занятие № 2, стр.50 Занятие № 3, стр.53 Занятие № 4, стр.55</p> <p><u>Февраль</u> Занятие № 1, стр.57 Занятие № 2, стр.60 Занятие № 3, стр.63 Занятие № 4, стр.66</p> <p><u>Март</u> Занятие № 1, стр.68 Занятие № 2, стр.71 Занятие № 3, стр.74 Занятие № 4, стр.76</p> <p><u>Апрель</u> Занятие № 1, стр.79 Занятие № 2, стр.81 Занятие № 3, стр.85 Занятие № 4, стр.87</p> <p><u>Май</u> Занятие № 1, стр.91 Занятие № 2, стр.94 Занятие № 3, стр.96 Занятие № 4, стр.5</p>	<p>Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (1-й год обучения): Конспекты занятий. – М.: Национальный книжный центр, 2013</p>
<p>от 4 лет до 5 лет Природа</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1 (с.88)</p> <p><u>Октябрь</u></p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 6 (с107.)</p> <p><u>Март</u></p>	<p>Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Перспективный план</p>

<p>1 в месяц, 9 в год</p>	<p>Занятие № 2 (с. 95) <u>Ноябрь</u> Занятие № 3 (с. 94)</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 4 (с.109)</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 5 (с.105)</p>	<p>Занятие №7 (с.110) <u>Апрель</u> Занятие № 8 (с.104)</p> <p><u>Май</u> Занятие № 9 (с. 92)</p>	<p>работы по формированию экологической культуры у детей мл. и ср. дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс»; 2001</p>
<p>от 5 лет до 6 лет Математические представления 4 в месяц/36 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1, стр.14(1) Занятие № 2, стр.15(1) Занятие № 3, стр.9 Занятие № 4, стр.13</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 1,стр.16 Занятие № 2, стр.19 Занятие № 3, стр.23 Занятие № 4, стр.25</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 1, стр. 28 Занятие № 2, стр.31 Занятие № 3, стр.34 Занятие № 4, стр.37</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 1, стр.40 Занятие № 2, стр.43 Занятие № 3, стр.45 Занятие № 4, стр.48</p>	<p><u>Январь</u> Занятие № 1, стр.50 Занятие № 2, стр.54 Занятие № 3, стр.56 Занятие № 4, стр.60</p> <p><u>Февраль</u> Занятие № 1, стр.63 Занятие № 2, стр.67 Занятие № 3, стр.69 Занятие № 4, стр.73</p> <p><u>Март</u> Занятие № 1, стр.75 Занятие № 2, стр.78 Занятие № 3, стр.82 Занятие № 4, стр.85</p> <p><u>Апрель</u> Занятие № 1, стр.89 Занятие № 2, стр.92 Занятие № 3, стр.95 Занятие № 4, стр.99</p> <p><u>Май</u> Занятие № 1, стр.69(1) Занятие № 2, стр.71(1) Занятие № 3, стр.102 Занятие № 4, стр.106</p>	<p>1.В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Учебно-методическое пособие для воспитателей ии методистов ДОУ.- Воронеж:ТЦ»Учитель», 2004</p> <p>2. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (2-й год обучения): Конспекты занятий. – М.: Национальный книжный центр, 2013</p>
<p>от 5 лет до 6 лет Природа 4 в месяц/36 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1, стр. 9(2) Занятие № 2,стр.19 (2) Занятие № 3, стр.70(1) Занятие № 4,стр.16(2)</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 1,стр.71(1) Занятие №2, стр.74(1) Занятие №3, стр.75(1) Занятие №4, стр.76(1)</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие №1, стр.79(1) Занятие № 2, стр.80(1) Занятие №3, стр.81(1) Занятие №4, стр.83(1)</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие №1, стр.60(2)</p>	<p><u>Январь</u> Занятие № 1, стр.58(2) Занятие № 2, стр.64(2) Занятие № 3, стр.97(1) Занятие №4, стр 85(1)</p> <p><u>Февраль</u> Занятие № 1, стр.67(2) Занятие №2, стр102(1) Занятие №3, стр108(1) Занятие №4, стр40(2)</p> <p><u>Март</u> Занятие №1, стр111(1) Занятие №2, ст86(2) Занятие №3, стр114(1) Занятие №4, стр116(2)</p> <p><u>Апрель</u> Занятие № 1, стр.97(2) Занятие № 2, стр.99(2)</p>	<p>1.Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей мл. и ср. дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс»; 2001</p> <p>2.В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.».</p>

	<p>Занятие №2, стр.88(1) Занятие №3, стр.54(2) Занятие №4, стр.91(1)</p>	<p>Занятие № 3, стр.90(2) Занятие № 4, стр.117(1)</p> <p><u>Май</u> Занятие №1, стр114(1) Занятие №2, стр119(2) Занятие №3, стр123(1) Занятие №4, стр128(1)</p>	
<p>от 6 лет до 7 лет Математические представления 8 в месяц/72 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1(с.11) Занятие № 2 (с.15) Занятие № 3 (с.19) Занятие № 4 (с.22) Занятие № 5(с.25) Занятие № 6 (с.28) Занятие № 7 (с.31) Занятие № 8 (с.33)</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 9 (с. 36) Занятие № 10 (с.38) Занятие №11 (с.42) Занятие № 12 (с.45) Занятие № 13(с.48) Занятие №14 (с.51) Занятие №15 (с.53) Занятие № 16 (с.57)</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 17 (с. 60) Занятие № 18 (с.63) Занятие № 19 (с.66) Занятие № 20 (с.71) Занятие № 21(с.74) Занятие № 22 (с.78) Занятие № 23 (с.82) Занятие № 24 (с.85)</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 25 (с.88) Занятие № 26 (с.92) Занятие № 27 (с.95) Занятие № 28 (с.99) Занятие № 29(с.11) Занятие № 30 (с.15) Занятие № 31 (с.18) Занятие № 32 (с.22)</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 33 (с.26) Занятие № 34(с.26) Занятие № 35 (с.28) Занятие № 36 (с.28) Занятие №37(с.31) Занятие № 38 (с.33)</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 41 (с. 42) Занятие № 42 (с.45) Занятие № 43 (с.47) Занятие № 44 (с.50) Занятие № 45(с.53) Занятие № 46 (с.55) Занятие № 47 (с.58) Занятие № 48 (с.60)</p> <p><u>Март</u> Занятие № 49 (с. 39) Занятие № 50 (с.63) Занятие № 51 (с.66) Занятие № 52 (с.68) Занятие № 53(с.71) Занятие № 54 (с.74) Занятие № 55 (с.76) Занятие № 56 (с.79)</p> <p><u>Апрель</u> Занятие № 57 (с. 81) Занятие № 58 (с.86) Занятие № 59 (с.89) Занятие № 60 (с.92) Занятие № 61(с.94) Занятие № 62 (с.97) Занятие № 63 (с.99) Занятие № 64 (с.102)</p> <p><u>Май</u> Занятие № 65 (с.104) Занятие № 66(с.373(2) Занятие № 67(с.378) Занятие № 68(с.384(2) Занятие № 69(с.398(2) Занятие № 70(с.394(2) Занятие № 7 (с.400(2) Занятие № 72(с.407)</p>	<p>-Г.Е.Сычёва Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. (3-й год обучения): конспекты занятий (1-я часть).– М: Национальный книжный центр, 2014. – 104с. (Интеллектуальное развитие). -А.А. Осторожная. Делаем первые шаги в математику. Развитие математических представлений. подготовительный дошкольный возраст/авт.сост. А.А. Осторожная. - Волгоград: Учитель.-414с.</p>

	Занятие №39 (с.311(2)) Занятие №40 (с.318(2))		
от 6 лет до 7 лет Природа 2 в месяц/18 в год	Сентябрь Занятие №1, стр317(1) Занятие № 2,стр321(1) Занятие №3, стр323(1) Занятие № 4,стр226(2) Октябрь Занятие №1,стр329(1) Занятие №2,стр332(1) Занятие №3,стр334(1) Занятие №4,стр228(2) Ноябрь Занятие №1 стр337(1) Занятие №2,стр341(1) Занятие №3,стр345(1) Занятие №4,стр229(2) Декабрь Занятие №1,стр347(1) Занятие №2,стр350(1) Занятие№3,стр.353(1) Занятие №4,стр231(2) Январь Занятие №1,стр354(1) Занятие №2,стр359(2) Занятие №3,стр362(1) Занятие №4,стр181(3)	Февраль Занятие № 1,стр370(1) Занятие №2, стр375(1) Занятие №3, стр379(1) Занятие №4, стр234(2) Март Занятие №1, стр387(1) Занятие №2,ст395(1) Занятие №3, стр400(1) Занятие №4, стр235(2) Апрель Занятие №1, стр406(1) Занятие № 2,стр411(1) Занятие № 3,стр414(1) Занятие № 4,стр236(2) Май Занятие №1, стр416(1) Занятие № 2,стр419(1) Занятие № 3,стр424(1) Занятие № 4,стр237(2)	1.Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей мл. и ср. дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс»; 2001 2.Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1/ Сост. Н.В.Нищева. – СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 240с.(Библиотека журнала «Дошкольная педагогика») 3.Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 288с.

2.1.3.Речевое развитие

Возрастной этап	Краткое содержание образовательной деятельности	Ссылка на ФОП с указанием страницы
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	Задачи образовательной деятельности: от 1 года 6 месяцев до 2 лет: ФОП ДО, п. 20.2.1. <u>Развитие понимания речи.</u> Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. <u>Развитие активной речи.</u> Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее,	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=59 с. 58

	<p>отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.</p> <p>В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p>	
от 2 лет до 3 лет	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 2 лет до 3 лет: ФОР ДО, п. 20.3.1.</p> <p><u>Формирование словаря</u></p> <p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=61</p> <p>с. 60</p>

	<p>звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><u>Связная речь</u></p> <p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>	
от 3 лет до 4 лет	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 3 лет до 4 лет: ФОР ДО, п. 20.4.1.</p> <p><u>Формирование словаря</u></p> <p>Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=63</p> <p>с. 62</p>

ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей

	<p>использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте</u></p> <p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
<p>от 4 лет до 5 лет</p>	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 4 лет до 5 лет: ФООП ДО, п. 20.5.1.;</p> <p><u>Развитие словаря.</u></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Связная речь</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=66</p> <p>с. 65</p>

	<p>правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте</u></p> <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	
<p>от 5 лет до 6 лет</p>	<p><u>Задачи образовательной деятельности:</u> - от 5 лет до 6 лет: ФОП ДО, п. 20.6.1. <u>Формирование словаря</u></p>	<p>http://publication.pravo.g</p>

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи

	<p>дошкольников.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте.</u></p> <p>Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	
от 6 лет до 7 лет	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <p>- от 6 лет до 7 лет: ФОР ДО, п. 20.7.1.</p> <p><u>Формирование словаря</u></p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=73</p> <p>с. 72</p>

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно

	<p>использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте</u></p> <p>Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.</p>	
--	--	--

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность		Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания (ОД, ОД в режимных моментах, самостоятельная двигательная деятельность)
Речевое развитие			
<p>от 1,6 лет до 2 лет</p> <p>Развитие понимания речи</p> <p>4 в месяц/ 36 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u></p> <p>Занятие № 1 «Иди ко мне», стр. 21</p> <p>Занятие № 2 «Ладушки», стр. 24</p> <p>Занятие № 3 «Кто тебя зовет?», стр. 35</p> <p>Занятие № 4 «Чудесный мешочек», стр. 38</p> <p><u>Октябрь</u></p> <p>Занятие № 5 «Передай колокольчик», стр. 40</p> <p>Занятие № 6 «Вагончики поехали, поехали тук-тук-тук», стр. 50</p> <p>Занятие № 7</p>	<p><u>Февраль</u></p> <p>Занятие № 21 «Идите ко мне, бегите ко мне», стр. 22</p> <p>Занятие № 22 «Кулачки», стр. 26</p> <p>Занятие № 23 «Кто прячется в домике?», стр. 36</p> <p>Занятие № 24 «Прятки», стр. 39</p> <p><u>Март</u></p> <p>Занятие № 25 «Капуста», стр. 53</p> <p>Занятие № 26 «Как живешь?», стр. 51</p>	<p>Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. «Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста».-М.: Мозаика-Синтез, 2007.-64с</p>

	<p>«Возьми мячик», стр. 21 Занятие № 8 «Сорока», стр. 25 <u>Ноябрь</u> Занятие № 9 «Кто за дверь?», стр. 35 Занятие № 10 «Кто в домике живет?», стр. 38 Занятие № 11 «Оденем куклу», стр. 40 Занятие № 12 «Птичка ест», стр. 41 <u>Декабрь</u> Занятие № 13 «Гуси», стр. 50 Занятие № 14 «Возьми, кати», стр. 22 Занятие № 15 «Коза рогатая», стр. 25 Занятие № 16 «Мышка - мишка», стр. 36 <u>Январь</u> Занятие № 17 «День рождения куклы», стр. 39 Занятие № 18 «По кочкам», стр. 27 Занятие № 19 «Кукла пляшет», стр. 41 Занятие № 20 «Кулачки-ладошки», стр. 51</p>	<p>Занятие № 27 «Потопали, похлопали», стр. 22 Занятие № 28 «Курочка кудахчет», стр. 26 <u>Апрель</u> Занятие № 29 «Повторялки», стр. 37 Занятие № 30 «Маша идет, Маша упала», стр. 42 Занятие № 31 «Две сороконожки», стр. 51 Занятие № 32 (с.112) «Хлоп-хлоп ручками», стр. 23 <u>Май</u> Занятие № 33 «Гушки - тутушки», стр. 26 Занятие № 34 «Пальчики здороваются», стр. 52 Занятие № 35 «Руки вверх и на бочок», стр. 23 Занятие № 36 «Вышли пальчики гулять», стр. 53</p>	
<p>от 2 лет до 3 лет Развитие активной речи 4 в месяц, 36 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1 (с.8) Занятие № 2 (с.10) Занятие № 3 (с.39) Занятие № 4 (с.13) <u>Октябрь</u> Занятие № 1 (с.14) Занятие № 2(с.13) Занятие № 3 (с.35) Занятие № 4 (с.37) <u>Ноябрь</u> Занятие № 1 (с. 16) Занятие № 2 (с.17) Занятие № 3 (с.28) Занятие № 4 (с.19) <u>Декабрь</u> Занятие № 1 (с.22) Занятие № 2 (с.30) Занятие № 3 (с.32) Занятие № 4 (с.23)</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 1 (с.22) Занятие № 2 (с.39) Занятие № 3 (с.33) Занятие № 4 (с.31) <u>Март</u> Занятие № 1 (с.18) Занятие № 2 (с.40) Занятие № 3 (с.37) Занятие № 4 (с.14) <u>Апрель</u> Занятие № 1 (с.44) Занятие № 2 (с.26) Занятие № 3 (с.29) Занятие № 4 (с.42) <u>Май</u> Занятие № 1 (с.27) Занятие № 2 (с.20) Занятие № 3 (с.) Занятие № 4 (с.)</p>	<p>-Г.И.Винникова Занятия с детьми 2-3лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература.-2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2020.-128 с. (От рождения до трех) - О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста.Словарь,Звуков ая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий.Ч 1.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-</p>

	<p><u>Январь</u> Занятие № 1 (с.43) Занятие № 2 (с.24) Занятие № 3 (с.33)</p>		<p>Пресс», 2019,-128 с.: -Формирование словаря, с.6-43 -Звуковая культура речи, с.88-125 -Грамматический строй речи, связная речь, с.50-84 - О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2.- . - СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019,-144 с.</p>
<p>от 2 лет до 3 лет Интерес к художественной литературе 2 раза в месяц/ 18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1, стр. 10(1) Занятие № 2., стр. 47(2) Занятие №3», стр. 27 (1) Занятие № 4, стр. 48(2) <u>Октябрь</u> Занятие № 5, стр. 31(1) Занятие №6., стр. 50(2) Занятие № 7, стр. 34(1) Занятие № 8, стр. 71(2) <u>Ноябрь</u> Занятие №9, стр . 38 (1) Занятие№ 10, стр.52 (2) Занятие № 11, стр.49(1) Занятие № 12, стр.54(2) <u>Декабрь</u> Занятие № 13 , стр. 52 (1) Занятие № 14, стр.58(2) Занятие № 15, стр. 59 (1) Занятие № 16, стр. 61(2) <u>Январь</u> Занятие № 17, стр. 68(1) Заяние № 18, стр. 65(2) Занятие № 19, стр. 82(1) Занятие № 20, стр. 67(2) <u>Февраль</u> Занятие № 21 , стр.85(1) Занятие № 22 , стр.70(2) Занятие №23 , стр.93(1) Занятие № 24 , стр.71(2) <u>Март</u> Занятие № 25 , стр.100(1) Занятие № 26 , стр.108(1) Занятие № 27 , стр.122(1) Занятие № 28 , стр.118(1) <u>Апрель</u> Занятие № 29 , стр.125(1)</p>		<p>1.О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста Восприятие художественной литературы. Ч-2. - СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2016 2.Г.И.Винникова Занятия с детьми 2-3лет:Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература.-2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2020.-128 с. (От рождения до трех) (2).</p>

	<p>Занятие № 30 , стр.68(2) Занятие № 31 , стр.128(1) Занятие № 32 , стр.70(2) Май Занятие №33 , стр.96(1) Занятие №34 , стр.56(1) Занятие № 35 , стр.111(1) Занятие № 36 , стр.64(1)</p>		
<p>от 3 лет до 4 лет</p> <p>Развитие активной речи</p> <p>4 в месяц/ 36 в год</p>	<p>Сентябрь Занятие № 1 (с.25) Занятие № 2 (с.36) Занятие № 3 (с.35) Занятие № 4 (с.38) Октябрь Занятие № 1 (с. 32) Занятие № 2 (с.40) Занятие № 3 (с.61) Занятие № 4 (с.68) Ноябрь Занятие № 1 (с. 40) Занятие № 2 (с.48) Занятие № 3 (с.72) Занятие № 4 (с.47) Декабрь Занятие № 1 (с. 63) Занятие № 2 (с.78) Занятие № 3 (с.70) Занятие № 4 (с.45) Январь Занятие № 1 (с. 50) Занятие № 2 (с.55) Занятие № 3 (с.28) Занятие № 4 (с.19)</p>	<p>Февраль Занятие № 1 (с. 53) Занятие № 2 (с.57) Занятие № 3 (с.58) Занятие № 4 (с.71) Март Занятие № 1 (с. 60) Занятие № 2 (с.96) Занятие № 3 (с.98) Занятие № 4 (с.107) Апрель Занятие № 1 (с. 91) Занятие № 2 (с.105) Занятие № 3 (с.103) Занятие № 4 (с.112) Май Занятие № 1 (с. 106) Занятие № 2 (с.113) Занятие № 3 (с.114) Занятие № 4 (с.121)</p>	<p>Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт. Составитель: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 224с.</p>
<p>от 3 лет до 4 лет</p> <p>Подготовк а детей к обучению грамоте</p> <p>1 в месяц/ 9 в год</p>	<p>Сентябрь Занятие № 1 «Знакомство со звуками окружающего мира», стр. 33 Октябрь Занятие № 2. «Вычленение и узнавание звуков музыкальных инструментов», стр. 33 Ноябрь Занятие № 3 «Уточнение и закрепление правильного произношения гласных звуков а, о, у», стр. 34 Декабрь Занятие № 4 «Уточнение и закрепление правильного произношения гласных звуков и, э, ы», стр. 35 Январь Занятие № 5«Закрепление правильного произношения</p>	<p>Февраль Занятие №6 «Закрепление правильного произношения звуков», стр. 36 Март Занятие №7 «Закрепление правильного произношения звуков», стр. 37 Апрель Занятие №8 «Закрепление правильного произношения звуков», стр. 37 Май Занятие №9 «Закрепление</p>	<p>Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет».-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-112с.</p>

	гласных звуков а, о, у, ы, и, э», стр. 35	правильного произношения звуков», стр. 38	
от 3 лет до 4 лет Интерес к художественной литературе 2 раза в месяц/ 18 в год	<u>Сентябрь</u> Занятие № 1-с.47 Занятие №2-с.47 <u>Октябрь</u> Занятие № 3-с.54 Занятие №4-с.55 <u>Ноябрь</u> Занятие № 5-с.56(2) Занятие №6-с.62(2) <u>Декабрь</u> Занятие № 7-с.64 Занятие №8-с.65 <u>Январь</u> Занятие № 9-с.60 Занятие №10-с.66	<u>Февраль</u> Занятие №11-с.67 Занятие №12-с.70 <u>Март</u> Занятие №13-с.51 Занятие №14-с.69 <u>Апрель</u> Занятие №15-с.47 Занятие №16-с.48 <u>Май</u> Занятие №17-с.56 Занятие №18-с.62	1. О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд-е – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 288с. 2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж. ТЦ Учитель, 2001 – 392 с.
от 4 лет до 5 лет Развитие активной речи 4 в месяц/ 36 в год	<u>Сентябрь</u> Занятие № 1 (с.19) Занятие № 2 (с.22) Занятие № 3 (с.24) Занятие № 4 (с.27) <u>Октябрь</u> Занятие № 1 (с. 30) Занятие № 2 (с.51) Занятие № 3 (с.38) Занятие № 4 (с.72) <u>Ноябрь</u> Занятие № 1 (с. 68) Занятие № 2 (6548) Занятие № 3 (с.32) Занятие № 4 (с.53) <u>Декабрь</u> Занятие № 1 (с.45) Занятие № 2 (с.47) Занятие № 3 (с.36) Занятие № 4 (с.35) <u>Январь</u> Занятие № 1 (с.98) Занятие № 2 (с.67) Занятие № 3 (с.57) Занятие № 4 (с.41)	<u>Февраль</u> Занятие № 1 (с. 34) Занятие № 2 (с.43) Занятие № 3 (с.60) Занятие № 4 (с.61) <u>Март</u> Занятие № 1 (с. 63) Занятие № 2 (с.64) Занятие № 3 (с.70) Занятие № 4 (с.74) <u>Апрель</u> Занятие № 1 (с. 77) Занятие № 2 (с.79) Занятие № 3 (с.81) Занятие № 4 (с.83) <u>Май</u> Занятие № 1 (с. 63) Занятие № 2 (с.34) Занятие № 3 (с.67) Занятие № 4 (с.85)	Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021
от 4 лет до 5 лет Подготовка детей к обучению грамоте	<u>Сентябрь</u> Занятие № 1 «Буква Аа и звук а», стр. 36 <u>Октябрь</u> Занятие № 2. «Буква Уу и звук у», стр. 40_ <u>Ноябрь</u>	<u>Февраль</u> Занятие №6 «Буква Пп и звук п», стр. 61 <u>Март</u> Занятие №7 «Буква Нн и звук н», стр.	Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-272с.

<p>1 в месяц/ 9 в год</p>	<p>Занятие № 3 «Буква Оо и звук о», стр. 46 <u>Декабрь</u> Занятие № 4 «Буква Ии и звук и», стр. 50 <u>Январь</u> Занятие № 5 «Буква Тт и звук т», стр. 54</p>	<p>67 <u>Апрель</u> Занятие №8 «Буква Мм и звук м», стр. 72 <u>Май</u> Занятие №9 «Буква Кк и звук к», стр. 79</p>	
<p>от 4 лет до 5 лет</p> <p>Интерес к художественной литературе</p> <p>2 раза в месяц/ 18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1-с.72 Занятие №2-с.73 <u>Октябрь</u> Занятие № 3-с.84 Занятие №4-с.74 <u>Ноябрь</u> Занятие № 5-с.92 Занятие №6-с.77 <u>Декабрь</u> Занятие № 7-с.90 Занятие №8-с.85 <u>Январь</u> Занятие № 9-с.81 Занятие №10-с.86</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11-с.89 Занятие №12-с.95 <u>Март</u> Занятие №13-с.76 Занятие №14-с.94 <u>Апрель</u> Занятие №15-с.87 Занятие №16-с.99 <u>Май</u> Занятие №17-с.98 Занятие №18-с.87</p>	<p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой И развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2016</p>
<p>от 5 лет до 6 лет</p> <p>Развитие речи</p> <p>8 в месяц 72 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1(с.7) Занятие № 2 (с.31) Занятие № 3 (с.86) Занятие № 4 (с.51) Занятие № 5(с.18) Занятие № 6 (с.19) Занятие № 7 (с.49) Занятие № 8 (с.68) <u>Октябрь</u> Занятие № 9 (с. 39) Занятие № 10 (с.107) Занятие №11 (с.98) Занятие № 12 (с.25) Занятие № 13(с.57) Занятие №14 (с.90) Занятие №15 (с.94) Занятие № 16 (с.63) <u>Ноябрь</u> Занятие № 17 (с. 26) Занятие № 18 (с.87) Занятие № 19 (с.36) Занятие № 20 (с.11) Занятие № 21(с.21) Занятие № 22 (с.42) Занятие № 23 (с.83) Занятие № 24 (с130) <u>Декабрь</u></p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 41 (с. 84) Занятие № 42 (с.53) Занятие № 43 (с.89) Занятие № 44 (с.71) Занятие № 45(с.88) Занятие № 46 (с.108) Занятие № 47 (с.116) Занятие № 48 (с.125) <u>Март</u> Занятие № 49 (с. 74) Занятие № 50 (с.132) Занятие № 51 (с.48) Занятие № 52 (с.36) Занятие № 53(с.102) Занятие № 54 (с.81) Занятие № 55 (с.66) Занятие № 56 (с.134) <u>Апрель</u> Занятие № 57 (с. 96) Занятие № 58 (с.85) Занятие № 59 (с.122) Занятие № 60 (с.101) Занятие № 61(с.119) Занятие № 62 (с.95) Занятие № 63 (с.136) Занятие № 64 (с.106) <u>Май</u></p>	<p>1.Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021 2.В.Н.Волчкова , Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада . Развитие речи</p>

	<p>Занятие № 25 (с.77) Занятие № 26 (с.74) Занятие № 27 (с.36) Занятие № 28 (с.42) Занятие № 29(с.47) Занятие № 30 (с.45) Занятие № 31 (с.97) Занятие № 32 (с.39)</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 33 (с.65) Занятие № 34(с.60) Занятие № 35 (с.24) Занятие № 36 (с.58) Занятие №37(с.126) Занятие № 38 (с.81) Занятие № 39 (с.) Занятие № 40 (с.)</p>	<p>Занятие № 65 (с.128) Занятие № 66 (с.32) Занятие № 67 (с.130) Занятие № 68 (с.46) Занятие № 69(с.28) Занятие № 70 (с.69) Занятие № 71 (с.97) Занятие № 72 (с.46)</p>	
<p>от 5 лет до 6 лет</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>2 в месяц/ 18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1-с.12 Занятие №2-с.15</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 3-с.18 Занятие №4-с.19</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 5-с.22 Занятие №6-с.26</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 7-с.30 Занятие №8-с.34</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 9-с.36 Занятие №10-с.38</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11-с.39 Занятие №12-с.42</p> <p><u>Март</u> Занятие №13-с.45 Занятие №14-с.48</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №15-с.51 Занятие №16-с.53</p> <p><u>Май</u> Занятие №17-с.56 Занятие №18-с.60</p>	<p>Шумаева Д.Г.Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «Детство-Пресс», 1999. — 188 с.</p>
<p>от 5 лет до 6 лет</p> <p>Интерес к художественной литературе</p> <p>2 раза в месяц/ 18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1-с.123 Занятие №2-с.112</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 3-с.120 Занятие №4-с.129</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 5-с.51 Занятие №6-с.115</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 7-с.128 Занятие №8-с.119</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 9-с.121 Занятие №10-с.64</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11-с.120 Занятие №12-с.116</p> <p><u>Март</u> Занятие №13-с.76 Занятие №14-с.114</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №15-с.124 Занятие №16-с.94</p> <p><u>Май</u> Занятие №17-с.104 Занятие №18-с.138</p>	<p>1.О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» 2.В.Н.Волчкова , Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада . Развитие речи 3.О.С.Ушакова Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»</p>
<p>от 6 лет до 7 лет</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1(с.32) Занятие № 2 (с.30)</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 41 (с. 230) Занятие № 42 (с.224)</p>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к</p>

<p>Развитие речи</p> <p>8 в месяц/ 72 в год</p>	<p>Занятие № 3 (с.222) Занятие № 4 (с.34) Занятие № 5(с.197) Занятие № 6 (с.199) Занятие № 7 (с.40) Занятие № 8 (с.42)</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 9 (с. 38) Занятие № 10 (с.44) Занятие №11 (с.46) Занятие № 12 (с.49) Занятие № 13(с.52) Занятие №14 (с.54) Занятие №15 (с.200) Занятие № 16 (с.202)</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 17 (с. 236) Занятие № 18 (с.237) Занятие № 19 (с.58) Занятие № 20 (с.213) Занятие № 21(с.220) Занятие № 22 (с.221) Занятие № 23 (с.62) Занятие № 24 (с.219)</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 25 (с.202) Занятие № 26 (с.204) Занятие № 27 (с.67) Занятие № 28 (с.69) Занятие № 29(с.64) Занятие № 30 (с.77) Занятие № 31 (с.74) Занятие № 32 (с.211)</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 33 (с.60) Занятие № 34(с.71) Занятие № 35 (с.82) Занятие № 36 (с.231) Занятие №37(с.84) Занятие № 38 (с.205) Занятие № 39 (с.) Занятие № 40 (с.)</p>	<p>Занятие № 43 (с.232) Занятие № 44 (с.242) Занятие № 45(с.206) Занятие № 46 (с.208) Занятие № 47 (с.238) Занятие № 48 (с.239)</p> <p><u>Март</u> Занятие № 49 (с. 46) Занятие № 50 (с.239) Занятие № 51 (с.217) Занятие № 52 (с.218) Занятие № 53(с.214) Занятие № 54 (с.215) Занятие № 55 (с.227) Занятие № 56 (с.233)</p> <p><u>Апрель</u> Занятие № 57 (с. 90) Занятие № 58 (с.92) Занятие № 59 (с.95) Занятие № 60 (с.97) Занятие № 61(с.225) Занятие № 62 (с.226) Занятие № 63 (с.55) Занятие № 64 (с.79)</p> <p><u>Май</u> Занятие № 65 (с.88) Занятие № 66 (с.99) Занятие № 67 (с.102) Занятие № 68 (с.104) Занятие № 69(с.106) Занятие № 70 (с.110) Занятие № 71 (с.240) Занятие № 72 (с.241)</p>	<p>школе группа. – М.:ТЦ Сфера, 2021. – 336с.</p>
<p>от 6 лет до 7 лет</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>2 в месяц/ 18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1-с.85 Занятие №2-с.93</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 3-с.97 Занятие №4-с.103</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 5-с.109 Занятие №6-с.116</p> <p><u>Декабрь</u></p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11-с.136 Занятие №12-с.141</p> <p><u>Март</u> Занятие №13-с.148 Занятие №14-с.154</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №15-с.157 Занятие №16-с.162</p> <p><u>Май</u></p>	<p>Шумаева Д.Г.Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «Детство-Пресс», 1999. — 188 с.</p>

	Занятие № 7-с.121 Занятие №8-с.127 <u>Январь</u> Занятие № 9-с.132 Занятие №10-с.	Занятие №17-с.167 Занятие №18-с.174	
от 6 лет до 7 лет Интерес к художеств енной литератур е 2 раза в месяц/ 18 в год	<u>Сентябрь</u> Занятие № 1-с.112 Занятие №2-с.114 <u>Октябрь</u> Занятие № 3-с.116 Занятие №4-с.118 <u>Ноябрь</u> Занятие № 5-с.120 Занятие №6-с.121 <u>Декабрь</u> Занятие № 7-с.127 Занятие №8-с.130 <u>Январь</u> Занятие № 9-с.129 Занятие №10-с.132	<u>Февраль</u> Занятие №11-с.136 Занятие №12-с.135 <u>Март</u> Занятие №13-с.133 Занятие №14-с.148 <u>Апрель</u> Занятие №15-с.143 Занятие №16-с.146 <u>Май</u> Занятие №17-с.149 Занятие №18-с.150	

2.1.4. Художественно- эстетическое развитие

Возрастно й этап	Краткое содержание образовательной деятельности	Ссылка на ФОП с указанием страницы
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 1 года 6 месяцев до 2 лет: ФОП ДО, п. 21.2.1.</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен.</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=78</p> <p>с. 77</p>

	Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.	
от 2 лет до 3 лет	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <p>- от 2 лет до 3 лет: ФОП ДО, п. 21.3.1.</p> <p><u>Приобщение к искусству.</u></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p><u>Рисование.</u> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=79</p> <p>с. 78</p>

ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх спением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

<p>от 3 лет до 4 лет</p>	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 3 лет до 4 лет: ФОП ДО, п. 21.4.1.</p> <p><u>Приобщение к искусству.</u> Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально- нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u> Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><u>Рисование.</u> Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=84</p> <p>с. 83</p>
------------------------------	--	---

передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят

хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать

свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально- ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских

	<p>ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	
от 4 лет до 5 лет	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <p>- от 4 лет до 5 лет: ФОП ДО, п. 21.5.1.</p> <p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=91</p> <p>с. 90</p>

(литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы

городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение.

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь

выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества.

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык

	<p>режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одногои того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	
<p>от 5 лет до 6 лет</p>	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 5 лет до 6 лет: <u>ФОП ДО, п. 21.6.1.</u> <u>Приобщение к искусству:</u> Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=100</p>

<p>Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно- нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,</p>	<p>с. 99</p>
---	--------------

украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по

форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг

друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей

творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других

материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение.

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь,

	<p>мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>	
<p>от 6 лет до 7 лет</p>	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <p>- от 6 лет до 7 лет: ФОР ДО, п. 21.7.1.</p> <p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор,</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=110</p> <p>с. 109</p>

певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о

том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на

карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование.

Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,

делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции

на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей

практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремучках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для

реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и

	участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	
--	---	--

Изобразительная деятельность.			
Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания (ОД в режимных моментах, самостоятельная двигательная деятельность)	
<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>Рисование</p> <p>4 в месяц/ 36 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1 -с.11 Занятие № 2-с.12 Занятие № 3 с.13 Занятие № 4-с.14</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 5 -с.16 Занятие № 6-с.17 Занятие № 7 с.18 Занятие № 8-с.19</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 9- с.21 Занятие №10-с.23 Занятие №11-с.49 Занятие №12-с.51</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие №13-с.40 Занятие №14-с.50 Занятие №15 -.28 Занятие №16-с.44</p> <p><u>Январь</u> Занятие №17-с.58 Занятие №18-с.41 Занятие №19-с.52 Занятие №20-с.53</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №21-с.25 Занятие №22-с.55 Занятие №23-с.53 Занятие № 24-.59</p> <p><u>Март</u> Занятие №25-с.18 Занятие №26-с.54 Занятие №27-с.36 Занятие №28-с.57</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №29-с.37 Занятие №30-с.46 Занятие №31-с.38 Занятие №32-с.20</p> <p><u>Май</u> Занятие №33-с.26 Занятие №34-с.45 Занятие №35-с.60 Занятие №36-с.48</p>	<p>Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста(1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.-64 с.</p>
<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>Лепка</p> <p>4 в месяц/36 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1 – с.33-34 Занятие № 2- с.37-38 Занятие № 3 - с.40-41 Занятие № 4- с.41-42</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 5 - с.42-43 Занятие № 6- с.43-44</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №21- с.123-124 Занятие №22- с.124-125 Занятие №23- с.128-129 Занятие № 24- с.130</p> <p><u>Март</u> Занятие №25- с.131 Занятие №26- с.132</p>	<p>Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста.1 - 3 года». - М.:Владос, 2007.</p>

	<p>Занятие № 7 с.48-49 Занятие № 8-с.49-50 <u>Ноябрь</u> Занятие № 9- с.57 Занятие №10-с.58 Занятие №11-с.59-60 Занятие №12-с.62-63 <u>Декабрь</u> Занятие №13-с.95-96 Занятие №14-с.98-99 Занятие №15 -с.106-108 Занятие №16-с.112-114 <u>Январь</u> Занятие №17-с.118 Занятие №18-с.118-119 Занятие №19-с.119 Занятие №20-с.120-121</p>	<p>Занятие №27-с.132-133 Занятие №28-с.133-134 <u>Апрель</u> Занятие №29-с.137-138 Занятие №30-с.140-141 Занятие №31-с.150 Занятие №32-с.152-153 <u>Май</u> Занятие №33-с.185-186 Занятие №34-с.186-187 Занятие №35-с.207 Занятие №36-с.211-212</p>	
<p>от 2 лет до 3 лет Рисование 4 в месяц/ 36 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1-с.73 Занятие № 2-с.74 Занятие № 3-с.75 Занятие № 4- с.75 <u>Октябрь</u> Занятие № 5-с.76 Занятие № 6-с.85 Занятие № 7-с.85 Занятие № 8-с.75 <u>Ноябрь</u> Занятие №9 -с. 81 Занятие №10-с.78 Занятие №11-с.79 Занятие №12-с.85 <u>Декабрь</u> Занятие №13-с.79 Занятие №14-с.79 Занятие №15-с.83 Занятие №16-с.82 <u>Январь</u> Занятие №17-с.85 Занятие №18-с.80</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №21-с.86 Занятие №22-с.83 Занятие №23-с.88 Занятие №24-с.92 <u>Март</u> Занятие №25-с.87 Занятие №26-с.87 Занятие №27-.84 Занятие №28-с.89 <u>Апрель</u> Занятие №29-с.90 Занятие №30-с.92 Занятие №31-с.88 Занятие №32-с.90 <u>Май</u> Занятие №33-с.92 Занятие №34-с.88 Занятие №35-с.77 Занятие №36 -с.92</p>	<p>Г.И.Винникова Занятия с детьми 2-3лет:Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература.-2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2020.- 128 с. (От рождения до трех) (2).</p>

	Занятие №19-с.81 Занятие №20-с.86		
от 2 лет до 3 лет Лепка 4 в месяц/ 36 в год	<u>Сентябрь</u> Занятие №1- с.98(1) Занятие № 2- с.99(1) Занятие № 3- с.101 (1) Занятие № 4(5)- с.96(2) <u>Октябрь</u> Занятие № 5- с.99(2) Занятие № 6- с.103(1) Занятие № 7- с.113(1) Занятие № 8(13)- с.102(2) <u>Ноябрь</u> Занятие №9(6)- с.97(2) Занятие №10(12)- 101(2) Занятие №11(3)- 95(2) Занятие №12с111(1) <u>Декабрь</u> Занятие №13- с.111(1) Занятие №14- с.103(2) Занятие №15-с. 106(2) Занятие №16- с.109(1) <u>Январь</u> Занятие №17(18)- с.104(2) Занятие №18- с.115(1) Занятие №19(17)- с.104(2) Занятие №20- с.125(1)	<u>Февраль</u> Занятие №21- с.106(1) Занятие №22(10)- с.101 Занятие №23- с.129(1) Занятие №24- с.128(1) <u>Март</u> Занятие №25- с.118(1) Занятие №26(20)- с.106(2) Занятие №27- .104(1) Занятие №28- с.129(1) <u>Апрель</u> Занятие №29- с.128(3) Занятие №30- с.119(1) Занятие №31- с.107(1) Занятие №32(19)- с.105(2) <u>Май</u> Занятие №33(4)- с.96(2) Занятие №34(16)- с.103(2) Занятие №35- с.285-286(3) Занятие №36 - с.24(3)	1.Н.Н. Леонова Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ 2.Г.И.Винникова Занятия с детьми 2-3лет:Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература.-2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2020.- 128 с. (От рождения до трех) 3.Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» 1 младшая группа.- Изд.»Учитель»,2016
от 3 лет до 4 лет Рисование 2 в месяц/ 18 в год	<u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.18 Занятие№ 2 -с.30 <u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.40 Занятие № 4 - с.49	<u>Февраль</u> Занятие №11- с.156 Занятие №12-с.283 <u>Март</u> Занятие №13- с.305 Занятие №4 - с.315	-Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей детских садов. –

	<p><u>Ноябрь</u> Занятие № 5 - с.59 Занятие № 6 - с.68</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 7 - с.77 Занятие № 8 - с.85</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 9- с.105 Занятие №10- с.198</p>	<p><u>Апрель</u> Занятие №15- с.326 Занятие №16- с.336</p> <p><u>Май</u> Занятие № 17- с.349 Занятие №18- с.361</p>	<p>Воронеж. ТЦ Учитель, 2001 – 392 с</p> <p>-Изобразительная деятельность (народное декоративно-прикладное искусство): Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ» Перспективное планирование, конспекты. - СПб; ООО «Изд.: «Детство - Пресс», 2016 г.(стр. 39, 41, 65, 66, 72, 74, 89, 104, 108, 116, 126, 129, 131, 132</p>
<p>от 3 лет до 4 лет Лепка 2 в месяц/18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.18 Занятие № 2 -с.41</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.60 Занятие № 4- с.77</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 5 - с.96 Занятие № 6 - с.116</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 7 - с.137 Занятие № 8 -с.166</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 9- с.178 Занятие №10- с.212</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11- с.222 Занятие №12-с.243</p> <p><u>Март</u> Занятие №13- с.261 Занятие №4 - с.285</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №15- с.306 Занятие №16- с.328</p> <p><u>Май</u> Занятие № 17- с.350 Занятие №18- с.372</p>	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж. ТЦ Учитель, 2001 – 392 с</p>
<p>от 3 лет до 4 лет Аппликация 2 в месяц/18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.31 Занятие № 2 -с.50</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.69 Занятие № 4- с.86</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 5- с.106 Занятие № 6- с.127</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 7 - с.147 Занятие № 8 -с.189</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 9- с.156 Занятие №10- с.199</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11- с.233 Занятие №12-с.252</p> <p><u>Март</u> Занятие №13- с.252 Занятие №4 - с.275</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №15- с..294 Занятие №16- с.316</p> <p><u>Май</u> Занятие № 17- с.336 Занятие №18- с.362</p>	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж. ТЦ Учитель, 2001 – 392 с.</p>
<p>от 4 лет до 5 лет Рисование 2 в месяц/18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.56 Занятие № 2 -с.57</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.86 Занятие № 4 - с.67</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11- с.111 Занятие №12-с.126</p> <p><u>Март</u> Занятие №13- с.133 Занятие №4 - с.143</p>	<p>-Леонова Н.Н. Худ.творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа.-Волгоград:</p>

	<p><u>Ноябрь</u> Занятие № 5 - с.80 Занятие № 6 - с.87</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 7 - с.77 Занятие № 8 - с.95</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 9 - с.105 Занятие №10 - с.103</p>	<p><u>Апрель</u> Занятие №15 - с.160 Занятие №16 - с.94</p> <p><u>Май</u> Занятие № 17 - с.72 Занятие №18 - с.191</p>	<p>Учитель.-289 с. -Изобразительная деятельность (народное декоративно-прикладное искусство): Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ» Перспективное планирование, конспекты. - СПб; ООО «Изд.: «Детство - Пресс», 2016 г. (стр. 180, 200, 202, 215, 225, 227, 230, 236, 238, 249, 259, 273, 279, 289, 296, 299, 303, 305, 307</p>
<p>от 4 лет до 5 лет</p> <p>Лепка 2 в месяц/18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.193 Занятие № 2 -с.196</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.194 Занятие № 4 - с.199</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 5 -с.201 Занятие № 6 - с.197</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 7 - с.203 Занятие № 8 -с.217</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 9- с.205 Занятие №10- с.212</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11- с.210 Занятие №12-с.209</p> <p><u>Март</u> Занятие №13- с.214 Занятие №4 - с.227</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №15- с.219 Занятие №16- с.207</p> <p><u>Май</u> Занятие № 17- с.224 Занятие №18- с.220</p>	<p>Леонова Н.Н. Худ.творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа</p>
<p>от 4 лет до 5 лет</p> <p>Аппликация 2 в месяц/18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.231 Занятие № 2 -с.236</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.232 Занятие № 4 - с.237</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие №5 - с.238 Занятие № 6- с.248</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 7 - с.240 Занятие № 8 -с.244</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 9- с.245 Занятие №10- с.234</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11- с.262 Занятие №12-с.250</p> <p><u>Март</u> Занятие №13- с.252 Занятие №4 - с.255</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №15- с.260 Занятие №16- с.189</p> <p><u>Май</u> Занятие № 17- с.265 Занятие №18- с.268</p>	<p>Леонова Н.Н. Худ.творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа</p>
<p>от 5 лет до 6 лет</p> <p>Рисование 2 в месяц/18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.62 Занятие № 2 -с.70</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.81 Занятие № 4 - с.149</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 5 - с.70 Занятие № 6 - с.19</p> <p><u>Декабрь</u></p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11- с.147 Занятие №12-с.126</p> <p><u>Март</u> Занятие №13- с.128 Занятие №4 - с.131</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №15- с.153 Занятие №16- с.162</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.-240 с. В.Н.Волчкова , Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей</p>

	<p>Занятие № 7 - с.98 Занятие № 8 - с.104 <u>Январь</u> Занятие № 9- с.108 Занятие №10- с.119</p>	<p><u>Май</u> Занятие № 17- с.155 Занятие №18- с.157</p>	<p>группе детского сада . ИЗО. -Изобразительная деятельность (народное декоративно-прикладное искусство): Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.2-е изд., дополн. и перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2013 (стр.68-81)</p>
<p>от 5 лет до 6 лет Лепка 2 в месяц/18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.167 Занятие № 2 -с.168 <u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.170 Занятие № 4- с.173 <u>Ноябрь</u> Занятие № 5- с.176 Занятие № 6 - с.178 <u>Декабрь</u> Занятие № 7 - с.180 Занятие № 8 -с.181 <u>Январь</u> Занятие № 9- с.183 Занятие №10- с.185</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11- с.188 Занятие №12-с.189 <u>Март</u> Занятие №13- с.191 Занятие №4 - с.193 <u>Апрель</u> Занятие №15- с.195 Занятие №16- с.196 <u>Май</u> Занятие № 17- с.198 Занятие №18- с.200</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.-240 с.</p>
<p>от 5 лет до 6 лет Аппликация 2 в месяц/18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.201 Занятие № 2 -с.203 <u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.205 Занятие № 4- с.206 <u>Ноябрь</u> Занятие № 5- с.208 Занятие № 6 - с.210 <u>Декабрь</u> Занятие № 7 - с.211 Занятие № 8 -с.213 <u>Январь</u> Занятие № 9- с.211 Занятие №10- с.214</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11- с.217 Занятие №12-с.219 <u>Март</u> Занятие №13- с.221 Занятие №4 - с.222 <u>Апрель</u> Занятие №15- с.224 Занятие №16- с.227 <u>Май</u> Занятие № 17- с.228 Занятие №18- с.230</p>	<p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.-240 с.</p>
<p>от 6 лет до 7 лет Рисование 4 в месяц/ 36 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1-с.65 Занятие №2-82(2) Занятие № 3-с.67 Занятие № 4- с.89 <u>Октябрь</u> Занятие № 5-с.85 Занятие № 6-с.94 Занятие № 7-с.122 Занятие №8-с.122 <u>Ноябрь</u></p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №21-с.72 Занятие №22-с127 Занятие №23-с129 Занятие №24-с125 <u>Март</u> Занятие №25-с132 Занятие №26-с147 Занятие №27-с134 Занятие №28-с140 <u>Апрель</u></p>	<p>1.Н. Н. Леонова. Художественно–эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2015. – 240 с. 2. Е. В. Потапова. Изобразительная деятельность и художественный труд с</p>

	<p>Занятие №9 -с. 92 Занятие №10-с.76 Занятие№11-с136 Занятие №12-с.99 <u>Декабрь</u> Занятие№13-с102 Занятие №14-с.82 Занятие№15-с110 Занятие№16-с112 <u>Январь</u> Занятие№17-с112 Занятие№18-с114 Занятие №19-с.81 Занятие№20-с149</p>	<p>Занятие №29-с104 Занятие №30-с144 Занятие №31-с117 Занятие №32-с.91 <u>Май</u> Занятие №33-с154 Занятие №34-с158 Занятие №35-с156 Занятие №36-с163</p>	<p>использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с. -Изобразительная деятельность (народное декоративно-прикладное искусство): -Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2018 (стр. 100, 112, 124, 129, 132, 136, 138, 147, 179, 196, 204, 209, 212, 226)</p>
<p>от 6 лет до 7 лет Лепка 2 в месяц/18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1-с.165 Занятие№2-169 <u>Октябрь</u> Занятие №3-с.172 Занятие №4-с.176 <u>Ноябрь</u> Занятие №5-с.167 Занятие №6-с.174 <u>Декабрь</u> Занятие№7-с177 Занятие №8-с.179 <u>Январь</u> Занятие№9-с181 Занятие№10-с183</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11-188 Занятие №12-с186 <u>Март</u> Занятие №13-с190 Занятие №14-с192 <u>Апрель</u> Занятие №15-с194 Занятие №16-с195 <u>Май</u> Занятие №17-с196 Занятие №18-с198</p>	<p>Н. Н. Леонова. Художественно–эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2015. – 240 с.</p>
<p>от 6 лет до 7 лет Аппликация 2 в месяц/18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.200 Занятие№ 2 -с.202 <u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.204 Занятие № 4 - с.205 <u>Ноябрь</u> Занятие№5 - с.207 Занятие№ 6 - с.209 <u>Декабрь</u> Занятие№ 7 – с.211 Занятие № 8 -с.212 <u>Январь</u> Занятие № 9- с.214 Занятие №10- с.222</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №11- с.216 Занятие №12-с.218 <u>Март</u> Занятие №13- с.220 Занятие №4 - с. <u>Апрель</u> Занятие №15- с.223 Занятие №16- с.225 <u>Май</u> Занятие№ 17- с.226 Занятие №18- с.229</p>	<p>Н. Н. Леонова. Художественно–эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2015. – 240 с.</p>

Конструктивная деятельность			
Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания (ОД в режимных моментах, самостоятельная двигательная деятельность)	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.14, Занятие№ 2 (1). -с.14 Занятие № 3(1) - с.14 Занятие № 4 - с.14</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие№ 5 - с.15 Занятие№ 6 - с.15 Занятие№ 7 - с.15 Занятие № 8 -с.15</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 9 - с.16 Занятие № 10 - с.16 Занятие № 11 - с.16 Занятие № 12 -с.16</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 13 - с.17 Занятие № 14 - с.17 Занятие № 15 - с.17 Занятие № 16 - с.18</p>	<p><u>Январь</u> Занятие№ 17 - с.18 Занятие № 18 - с.18 Занятие № 19 - с.19 Занятие №20 - с.19</p> <p><u>Февраль</u> № 21 - с.19 Занятие № 22 - с.19 Занятие № 23 -с.20 Занятие № 24 - с.20</p> <p><u>Март</u> № 25 - с.21 Занятие № 26 - с.21 Занятие № 27 -с.22 Занятие № 28 - с.22;</p> <p><u>Апрель</u> Занятие № 29 - с.22 Занятие № 30 - с.22 Занятие № 31- с.22 Занятие № 32 - с.23</p> <p><u>Май</u> Занятие № 33 - с.23 Занятие № 34 - с.23 Занятие № 35- с.23 Занятие № 36 - с.23</p>	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском са- ду». - М.: ТЦ СФЕРА, 2013г.
от 2 лет до 3 лет 2 в месяц/ 18 в год	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.114 Занятие№ 2 -с.109</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.108 Занятие № 4 - с.108</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие№ 5 - с.110 Занятие№ 6 - с.110</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие№ 7 - с.109 Занятие № 8 -с.108</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 9 - с.109 Занятие № 10 - с.117</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 11 - с.111 Занятие № 12 -с.111</p> <p><u>Март</u> Занятие № 13 - с.112 Занятие № 14 - с.112</p> <p><u>Апрель</u> Занятие № 15 - с.114 Занятие № 16 - с.115</p> <p><u>Май</u> Занятие№ 17 - с.116 Занятие № 18 - с.117</p>	Г.И.Винникова Занятия с детьми 2-3лет:Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература.-2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2020.-128 с. (От рождения до трех)

<p>от 3 лет до 4 лет 2 в месяц/ 18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.37-38 Занятие№ 2 -с.38 <u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.38-39 Занятие № 4 - с.39 <u>Ноябрь</u> Занятие.№ 5 - с.39 Занятие№ 6 - с.40 <u>Декабрь</u> Занятие№ 7 - с.40 Занятие № 8 -с.40-41 <u>Январь</u> Занятие № 9 - с.41 Занятие № 10 - с.41-42</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 11 - с.42 Занятие № 12 -с.42 <u>Март</u> Занятие № 13 - с.42-43 Занятие № 14 - с.43 <u>Апрель</u> Занятие № 15 - с. 43 Занятие № 16 - с.43-44 <u>Май</u> Занятие№ 17 - с.44 Занятие № 18 - с.44</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». - М.: ТЦ СФЕРА, 2013г.</p>
<p>от 4 лет до 5 лет 2 в месяц/ 18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.47 Занятие№ 2 -с.48 <u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.48 Занятие № 4 - с.54 <u>Ноябрь</u> Занятие.№ 5 - с.46 Занятие№ 6 - с.54 <u>Декабрь</u> Занятие№ 7 - с.49 Занятие № 8 -с.55 <u>Январь</u> Занятие № 9 - с.49 Занятие № 10 - с.56</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 11 - с.50 Занятие № 12 -с.52 <u>Март</u> Занятие № 13 - с.50 Занятие № 14 - с.52 <u>Апрель</u> Занятие № 15 - с.56 Занятие № 16 - с.53 <u>Май</u> Занятие№ 17 - с.54 Занятие № 18 - с.57</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». - М.: ТЦ СФЕРА, 2013г.</p>
<p>от 5 до 6 лет 2 в месяц/ 18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.69 Занятие№ 2 -с.79 <u>Октябрь</u> Занятие № 3- с.69 Занятие № 4 - с.80 <u>Ноябрь</u> Занятие.№ 5 - с.29 Занятие№ 6 - с.71 <u>Декабрь</u> Занятие№ 7 - с.45 Занятие № 8 -с.71 <u>Январь</u> Занятие № 9 - с.66 Занятие № 10 - с.51</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 11 - с.72 Занятие № 12 -с.58 <u>Март</u> Занятие № 13 - с.72 Занятие № 14 - с.75 <u>Апрель</u> Занятие № 15 - с.67 Занятие № 16 - с.75 <u>Май</u> Занятие№ 17 - с.74 Занятие № 18 - с.80</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». - М.: ТЦ СФЕРА, 2013г.</p>
<p>от 6 лет до 7 лет 2 в месяц/ 18 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие -№ 1 - с.95 Занятие№ 2 -с.107 Занятие № 3- с.95 Занятие № 4 - с.97 <u>Октябрь</u> Занятие.№ 5 - с.96 Занятие№ 6 - с.98 Занятие№ 7 - с.107</p>	<p><u>Январь</u> Занятие№ 17 - с.97 Занятие № 18 - с.104 Занятие № 19 - с.101 Занятие №20 - с.102 <u>Февраль</u> № 21 - с.97 Занятие № 22 - с.102 Занятие № 23 -с.105 Занятие № 24 - с.108</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». - М.: ТЦ СФЕРА, 2013г.</p>

<p>Занятие № 8 -с.96 Ноябрь Занятие № 9 - с.98 Занятие № 10 - с.99 Занятие № 11 - с.98 Занятие № 12 -с.100 Декабрь Занятие № 13 - с.96 Занятие № 14 - с.98 Занятие № 15 - с.100 Занятие № 16 - с.101</p>	<p>Март Занятие№ 25 - с.103 Занятие № 26 - с.105 Занятие № 27 -с.104 Занятие № 28 - с.102 Апрель Занятие № 29 - с.106 Занятие № 30 - с.108 Занятие № 31- с.104 Занятие № 32 - с.102 Май Занятие № 33 - с.106 Занятие № 34 - с.103 Занятие № 35- с.107 Занятие № 36 - с.108</p>	
--	---	--

Музыкальная деятельность (2 занятия в неделю/ 72 занятия в год)		
Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания (ОД, ОД в режимных моментах, самостоятельная двигательная деятельность)
от 1,5 лет до 3 лет	<p>Сентябрь Занятие № 1 (с. 63 (1), 36 (2), 6 (3), 6 (4) Занятие № 2 (с.63 (1), 36 (2), 6 (3), 6 (4) Занятие № 3 (с.3 (1),36 (2), 12 (3), 18 (4) Занятие № 4(с. 3 (1), 47 (2), 12 (3), 18 (4) Занятие № 5(с. 3 (1), 4 (2), 119 (6), 47 (2) Занятие № 6(с. 6 (1), 4 (2), 119 (6), 47 (2) Занятие № 7(с. 6 (1), 9 (2), 32 (3), 38 (4) Занятие № 8(с. 6 (1), 32 (2), 32 (3), 38 (4) Октябрь Занятие №1(с.29 (1), 46 (2), 50 (2), 6 (3) Занятие № 2(с.29 (1), 46 (2), 6 (3), 40 (4) Занятие № 3(с.30 (1), 16 (2), 6 (3), 40 (4) Занятие № 4(с.30 (1), 16 (2), 62 (3),33 (4) Занятие №5 (с.30 (1), 16 (2), 62 (3),33 (4) Занятие №6(с.31 (1), 76 (2), 64 (3), 28 (4) Занятие №7(с.31 (1), 76 (2), 64 (3), 28 (4) Занятие №8(с.32 (1), 76 (2), 68 (3), 28 (4) Ноябрь Занятие №1(с.32 (1), 42 (2), 68 (3), 36 (4) Занятие №2(с.42 (1), 63 (2), 69 (3), 36 (4) Занятие №3(с. 42 (1), 63 (2), 69 (3),51 (4) Занятие №4(с. 42 (1), 63 (2), 80 (3),51 (4) Занятие №5(с. 57 (1), 70 (2), 80 (3),51 (4) Занятие №6 с 57 (1), 70 (2), 80 (3), 60 (4) Занятие №7(с. 77 (1), 70 (2), 46 (3),60 (4) Занятие №8(с. 77 (1), 32 (2), 46 (3),60 (4) Декабрь Занятие №1(с. 54 (1), 3 (2), 46(3), 42 (4)</p>	<p>Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошк. возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004. -стр.25-30; 59-82 Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «КАМЕРТОН» 1. Часть I.Ранний возраст; Выпуск 1. Музыка образов и настроений; Сборник 1. Ступени 1-3; 2. Часть I.Ранний возраст; Выпуск 1. Музыка образов и настроений; Сборник 2. Ступени 1-3; 3. Часть I.Ранний возраст; Выпуск 2. Музыка для движений; Сборник 3. Ступени 1-3; 4. Часть I.Ранний возраст; Выпуск 2. Музыка для движений; Сборник 4. Ступени 1-3.</p>

Занятие №2 (с. 54 (1), 3 (2), 46 (3), 42 (4)
Занятие №3 (с. 7 (1), 80 (1), 24 (3), 42 (4)
Занятие №4 (с. 7 (1), 80 (1), 24 (3), 42 (4)
Занятие №5 (с. 7 (1), 80 (1), 24 (3), 42 (4)
Занятие №6 (с. 82 (1), 7 (1), 12 (3), 26 (4)
Занятие №7 (с.78 (1), 77 (1), 46 (3), 26(4)
Занятие №8 (с.78 (1), 77 (1), 46 (3), 26(4)

Январь

Занятие № 1(с. 4 (1), 3 (2), 33 (3), 10 (4)
Занятие № 2 (с. 4 (1), 3 (2), 33 (3), 10 (4)
Занятие № 3 (с. 67 (1), 4 (2), 6 (3), 10 (4)
Занятие №4 (с. 67 (1), 4 (2), 6 (3), 10 (4)
Занятие № 5(с. 68 (1), 70 (2), 33 (3), 6 (3)
Занятие № 6 (с.68 (1), 70 (2), 33 (3), 6 (3)
Занятие № 7(с.66 (1), с 68 (2), 38(3),7 (4)
Занятие №8 (с.66 (1), с 68 (2), 38(3),7 (4)

Февраль

Занятие № 1(с. 62 (1), 66 (1), 12 (3), 55 (4)
Занятие № 2 (с.62 (1), 66 (1), 12 (3), 55 (4)
Занятие № 3 с 64 (1), 62 (1), 12 (3), 55 (4)
Занятие №4 (с. 64 (1), 62 (1), 15 (3), 33 (4)
Занятие № 5 (с.64 (1), 62 (1), 15 (3), 33 (4)
Занятие № 6 (с.70 (1), 17 (1), 15 (3), 81 (4)
Занятие № 7 (с.70 (1), 17 (1), 22 (3), 81 (4)
Занятие №8 (с. 70 (1), 17 (1), 22 (3), 81 (4)

Март

Занятие № 1 (с.15 (1), 50 (2), 39 (3), 14 (4)
Занятие № 2 (с.15 (1), 50 (2), 39 (3), 14 (4)
Занятие № 3 (с.18 (1), 50 (2), 46 (3), 14 (4)
Занятие №4 (с. 18 (1), 60 (2), 46 (3), 38 (4)
Занятие № 5 (с.18 (1), 60 (2), 46 (3), 38 (4)
Занятие № 6 (с.44 (1), 62 (2), 48 (3), 38 (4)
Занятие № 7 (с.44 (1), 62 (2), 48 (3), 56 (4)
Занятие №8 (с. 44 (1), 62 (2), 48 (3), 56 (4)

Апрель

Занятие № 1 (с.48 (1), 42 (2), 13 (3), 79 (4)
Занятие № 2 (с.48 (1), 42 (2), 13 (3), 79 (4)
Занятие № 3 (с.31 (1), 48 (1), 30 (2), 13 (3)
Занятие №4 (с.31 (1), 48 (1), 30 (2), 13 (3)
Занятие № 5 (с.32 (1), 31 (1), 56 (3), 79 (4)
Занятие № 6 (с.32 (1), 31 (1), 56 (3), 79 (4)
Занятие № 7 (с.15 (1), 32 (1), 30 (2), 13 (3)
Занятие №8 (с.15 (1), 32 (1), 30 (2), 13 (3)

Май

Занятие № 1 (с. 25 (1), 15 (1), 66 (2), 7 (4)
Занятие № 2 (с. 25 (1), 15 (1), 66 (2), 7 (4)
Занятие № 3 (с. 22 (1), 25 (1), 66 (2), 7 (4)
Занятие №4 (с. 22 (1), 25 (1), 66 (2), 18 (4)
Занятие № 5 (с.28 (1), 22 (1), 71 (2), 18 (4)
Занятие № 6 (с.28 (1), 22 (1), 71 (2), 18 (4)
Занятие № 7 (с. 16 (1), 28 (1), 71 (2), 7 (4)
Занятие №8 (с.16 (1), 28 (1), 71 (2), 7 (4)

<p>от 2 лет до 3 лет</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1(с. 5 (4), 9 (4), 17 (4), 14 (4) Занятие № 2 (с. 5 (4), 9 (4), 17 (4), 14 (4) Занятие № 3(с.70 (2),5(4),9(4),67(4),15(2). Занятие № 4(с.70(2),5 (4),9(4),67(4),15(2). Занятие № 5(с. 72 (2), 70 (2), 22 (4), 14 (4) Занятие № 6 (с.72 (2), 70 (2), 22 (4), 14 (4) Занятие № 7 (с. 47 (4), 72 (2), 9 (4), 67 (4), Занятие № 8 (с. 47 (4), 72 (2), 9 (4), 67 (4). <u>Октябрь</u> Занятие № 1(с. 12 (4), 47 (4), 9 (4), 67 (4). Занятие № 2 (с. 12 (4), 47 (4), 9 (4), 67 (4). Занятие № 3 (с. 12 (4), 47 (4), 9 (4), 5 (3). Занятие №4 (с. 12 (4), 47 (4), 9 (4), 5 (3). Занятие № 5 (с. 67 (2), 12 (4),5 (3), 15 (4). Занятие № 6 (с. 67 (2), 12 (4),5 (3), 15 (4). Занятие № 7 (с.67 (2), 12 (4), 22 (4), 14 (4) Занятие №8 (с. 67 (2), 12 (4), 22 (4), 14 (4) <u>Ноябрь</u> Занятие № 1(с. 7 (1), 88 (2), 87 (4), 55 (4) Занятие № 2 (с. 7 (1), 88 (2), 87 (4), 55 (4) Занятие № 3 (с. 6 (4), 88 (2), 18 (2) 55 (4) Занятие №4 (с. 6 (4), 88 (2), 55 (4), 18 (2) Занятие № 5(с. 8 (1), 48 (2), 87 (4), 55 (4) Занятие № 6 (с. 8 (1), 48 (2), 87 (4), 55 (4) Занятие № 7 (с. 3 (4), 8 (1), 21 (4), 18 (2) Занятие №8 (с. 3 (4), 8 (1), 21 (4), 18 (2) <u>Декабрь</u> Занятие № 1(с. 52 (2), 54 (2), 50 (2), 34 (4) Занятие № 2 (с.52 (2), 54 (2), 50 (2), 34 (4) Занятие № 3 (с.14 (2), 52 (2), 61 (2), 34 (4) Занятие №4 (с. 14 (2), 52 (2), 61 (2), 34 (4) Занятие № 5 (с.52 (2), 54 (2), 61 (2), 12 (3) Занятие № 6 (с.52 (2), 54 (2), 61 (2), 12 (3) Занятие № 7(с. 14 (2), 54 (2), 50 (2), 12 (3) Занятие №8 (с. 14 (2), 54 (2), 50 (2), 12 (3) <u>Январь</u> Занятие № 1(с. 14 (2), 54 (2), 50 (2), 12 (3) Занятие № 2 (с.14 (2), 54 (2), 50 (2), 12 (3) Занятие № 3 (с.61 (4), 14 (2), 54 (2), 50 (2) Занятие №4 (с.61 (4), 14 (2), 54 (2), 50 (2) Занятие № 5 (с.35 (4), 56 (2), 61 (4), 50 (2) Занятие № 6 (с.35 (4), 56 (2), 61 (4), 50 (2) Занятие № 7 с 56 (2), 35 (4), 61 (4), 12 (3) Занятие №8 (с.56 (2), 35 (4), 61 (4), 12 (3) <u>Февраль</u> Занятие № 1(с. 56 (2), 35 (4), 61 (4), 12 (3) Занятие № 2 (с.35 (4), 56 (2), 61 (4), 50 (2) Занятие № 3 (с.9 (1), 17 (2), 87 (4), 21 (4) Занятие №4 (с.9 (1), 17 (2), 87 (4), 21 (4) Занятие № 5 (с.35 (4), 56 (2), 87 (4), 21 (4) Занятие № 6 (с.35 (4), 56 (2), 87 (4), 21 (4)</p>	<p>Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошк. возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004. -стр. 59-82 Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «КАМЕРТОН» 1. Часть II. Дошкольный возраст; Выпуск 1. Слушание музыки; Ступени 4-7. 2. Часть II. Дошкольный возраст; Выпуск 3. Певческая деятельность; Сборник 1. Ступень 4; 3. Часть II. Дошкольный возраст; Выпуск 2. Игра на музыкальных инструментах ; Ступени 4-7; 4. Музыка в детском саду. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Издательство: М.: Музыка Год: 1989</p>
------------------------------	--	---

	<p>Занятие № 7 Занятие №8</p> <p><u>Март</u> Занятие № 1(с.15 (2), 28 (4), 87 (4), 21 (4) Занятие № 2 (с.15 (2), 28 (4), 87 (4), 21 (4) Занятие № 3 (с.11 (1), 34 (2), 17 (4), 14 (4) Занятие №4 (с.11 (1), 34 (2), 17 (4), 14 (4) Занятие № 5 (с.54 (4), 11 (1), 67 (4), 12(3) Занятие № 6 (с.54 (4), 11 (1), 67 (4), 12(3) Занятие № 7 (с.11 (1), 34 (2), 17 (4), 14 (4) Занятие №8 (с.11 (1), 34 (2), 17 (4), 14 (4)</p> <p><u>Апрель</u> Занятие № 1(с.88 (2), 9 (4), 9 (3), 17 (4) Занятие № 2 (с.88 (2), 9 (4), 9 (3), 17 (4) Занятие № 3 (с.11 (1), 34 (2), 17 (4), 14 (4) Занятие №4 (с.11 (1), 34 (2), 17 (4), 14 (4) Занятие № 5 (с.88 (2), 9 (4), 9 (3), 17 (4) Занятие № 6 (с.88 (2), 9 (4), 9 (3), 17 (4) Занятие № 7 (с.73 (4), 75 (4), 35 (4), 14 (4) Занятие №8 (с.73 (4), 75 (4), 35 (4), 14 (4)</p> <p><u>Май</u> Занятие № 1 (с.65 (4), 76 (2), 67 (4), 13 (4) Занятие № 2 (с.65 (4), 76 (2), 67 (4), 13 (4) Занятие № 3 (с.65 (4), 28 (4), 35 (4), 14 (4) Занятие №4 (с. 65 (4), 28 (4), 35 (4), 14 (4) Занятие № 5 (с.13 (1), 18 (2), 14 (4), 28 (4) Занятие № 6 (с.13 (1), 18 (2), 14 (4), 28 (4) Занятие № 7 (с.13 (1), 28 (4), 35 (4), 13 (4) Занятие №8 (с.13 (1), 28 (4), 35 (4), 13 (4)</p>	
от 3 лет до 4 лет	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1 с 5 (4), 9 (4), 17 (4), 14 (4) Занятие № 2 с 5 (4), 9 (4), 17 (4), 14 (4) Занятие № 3 с.70 (2),5(4), 9(4),67(4),15(2). Занятие № 4 с.70 (2),5(4), 9(4),67(4),15(2). Занятие № 5 с 72 (2), 70 (2), 22 (4), 14 (4) Занятие № 6 с 72 (2), 70 (2), 22 (4), 14 (4) Занятие № 7 с 47 (4), 72 (2), 9 (4), 67 (4), Занятие № 8 с 47 (4), 72 (2), 9 (4), 67 (4).</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие № 1 с 12 (4), 47 (4), 9 (4), 67 (4). Занятие № 2 с 12 (4), 47 (4), 9 (4), 67 (4). Занятие № 3 с 12 (4), 47 (4), 9 (4), 5 (3). Занятие №4 с 12 (4), 47 (4), 9 (4), 5 (3). Занятие № 5 с 67 (2), 12 (4),5 (3), 15 (4). Занятие № 6 с 67 (2), 12 (4),5 (3), 15 (4). Занятие № 7 с 67 (2), 12 (4), 22 (4), 14 (4) Занятие №8 с 67 (2), 12 (4), 22 (4), 14 (4)</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 1 с 7 (1), 88 (2), 87 (4), 55 (4) Занятие № 2 с 7 (1), 88 (2), 87 (4), 55 (4) Занятие № 3 с 6 (4), 88 (2), 18 (2) 55 (4) Занятие №4 с 6 (4), 88 (2), 55 (4), 18 (2)</p>	<p>-Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004. -стр. 59-82</p> <p>-Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «КАМЕРТОН»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Часть II. Дошкольный возраст; Выпуск 1. Слушание музыки; Ступени 4-7. 2. Часть II. Дошкольный возраст; Выпуск 3. Певческая деятельность; Сборник 1. Ступень 4; 3. Часть II. Дошкольный возраст; Выпуск 2. Игра на музыкальных инструментах ; Ступени 4-7; 4. Музыка в детском саду. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Издательство:

	<p>Занятие № 5 с 8 (1), 48 (2), 87 (4), 55 (4) Занятие № 6 с 8 (1), 48 (2), 87 (4), 55 (4) Занятие № 7 с 3 (4), 8 (1), 21 (4), 18 (2) Занятие №8 с 3 (4), 8 (1), 21 (4), 18 (2) <u>Декабрь</u> Занятие № 1 с 52 (2), 54 (2), 50 (2), 34 (4) Занятие № 2 с 52 (2), 54 (2), 50 (2), 34 (4) Занятие № 3 с 14 (2), 52 (2), 61 (2), 34 (4) Занятие №4 с 14 (2), 52 (2), 61 (2), 34 (4) Занятие № 5 с 52 (2), 54 (2), 61 (2), 12 (3) Занятие № 6 с 52 (2), 54 (2), 61 (2), 12 (3) Занятие № 7 с 14 (2), 54 (2), 50 (2), 12 (3) Занятие №8 с 14 (2), 54 (2), 50 (2), 12 (3) <u>Январь</u> Занятие № 1 с 14 (2), 54 (2), 50 (2), 12 (3) Занятие № 2 с 14 (2), 54 (2), 50 (2), 12 (3) Занятие № 3 с 61 (4), 14 (2), 54 (2), 50 (2) Занятие №4 с 61 (4), 14 (2), 54 (2), 50 (2) Занятие № 5 с 35 (4), 56 (2), 61 (4), 50 (2) Занятие № 6 с 35 (4), 56 (2), 61 (4), 50 (2) Занятие № 7 с 56 (2), 35 (4), 61 (4), 12 (3) Занятие №8 с 56 (2), 35 (4), 61 (4), 12 (3) <u>Февраль</u> Занятие № 1 с 56 (2), 35 (4), 61 (4), 12 (3) Занятие № 2 с 35 (4), 56 (2), 61 (4), 50 (2) Занятие № 3 с 9 (1), 17 (2), 87 (4), 21 (4) Занятие №4 с 9 (1), 17 (2), 87 (4), 21 (4) Занятие № 5 с 35 (4), 56 (2), 87 (4), 21 (4) Занятие № 6 с 35 (4), 56 (2), 87 (4), 21 (4) <u>Март</u> Занятие № 1 с 15 (2), 28 (4), 87 (4), 21 (4) Занятие № 2 с 15 (2), 28 (4), 87 (4), 21 (4) Занятие № 3 с 11 (1), 34 (2), 17 (4), 14 (4) Занятие №4 с 11 (1), 34 (2), 17 (4), 14 (4) Занятие № 5 с 54 (4), 11 (1), 67 (4), 12(3) Занятие № 6 с 54 (4), 11 (1), 67 (4), 12(3) Занятие № 7 с 11 (1), 34 (2), 17 (4), 14 (4) Занятие №8 с 11 (1), 34 (2), 17 (4), 14 (4) <u>Апрель</u> Занятие № 1 с 88 (2), 9 (4), 9 (3), 17 (4) Занятие № 2 с 88 (2), 9 (4), 9 (3), 17 (4) Занятие № 3 с 11 (1), 34 (2), 17 (4), 14 (4) Занятие №4 с 11 (1), 34 (2), 17 (4), 14 (4) Занятие № 5 с 88 (2), 9 (4), 9 (3), 17 (4) Занятие № 6 с 88 (2), 9 (4), 9 (3), 17 (4) Занятие № 7 с 73 (4), 75 (4), 35 (4), 14 (4) Занятие №8 с 73 (4), 75 (4), 35 (4), 14 (4) <u>Май</u> Занятие № 1 с 65 (4), 76 (2), 67 (4), 13 (4) Занятие № 2 с 65 (4), 76 (2), 67 (4), 13 (4) Занятие № 3 с 65 (4), 28 (4), 35 (4), 14 (4) Занятие №4 с 65 (4), 28 (4), 35 (4), 14 (4)</p>	<p>М.: Музыка Год: 1989</p>
--	---	-----------------------------

	<p>Занятие № 5 с 13 (1), 18 (2), 14 (4), 28 (4) Занятие № 6 с 13 (1), 18 (2), 14 (4), 28 (4) Занятие № 7 с 13 (1), 28 (4), 35 (4), 13 (4) Занятие №8 с 13 (1), 28 (4), 35 (4), 13 (4)</p>	
от 4 лет до 5 лет	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1 с.11(1),122(2),11(4),13(4),15(4),14(3) Занятие № 2 с.11(1),122(2),11(4),13(4),15(4),14(3) Занятие № 3 с.5(4),122(2),11(4),38(4), 15 (4), 14(3) Занятие № 4 с. 5(4), 124(2), 75 (4), 38(4), 17 (4), 18 (3). Занятие № 5 с.18(1), 124(2), 75 (4), 22 (4), 17 (4), 18(3). Занятие № 6 с.18(1), 124(2), 34(4), 22 (4), 17 (4), 5 (3) Занятие № 7 с. 19(1), 126(2), 34(4), 17 (4), 20 (4), 5(3). Занятие № 8 с.19(1), 126(2), 34(4), 17 (4), 20 (4), 5(3). <u>Октябрь</u> Занятие № 1 с.17 (1), 130 (2), 12 (4), 19 (4), 53 (4), 5 (3). Занятие № 2 7 (1), 130 (2), 12 (4), 19 (4), 53 (4), 5 (3). Занятие № 3 8(1), 130 (2), 3 (4), 19 (4), 53 (4), 5 (3). Занятие №4 8(1), 132 (2), 3 (4), 19 (4), 40 (4), 6 (3). Занятие №5 9(1), 132 (2), 9 (4), 19 (4), 40 (4), 6 (3). Занятие №6 9(1), 122 (2), 9 (4), 19 (4), 40(4), 8 (3). Занятие №7 10(1), 124 (2), 11 (4), 21 (4), 15(4), 8 (3). Занятие №8 10(1), 126 (2), 11 (4), 21 (4), 15(4), 9(3). <u>Ноябрь</u> Занятие №1 с.6 (4), 153 (2), 10 (4), 20 (4), 17 (4), 25 (3). Занятие №2 6 (4), 153 (2), 10 (4), 20 (4), 17 (4), 25 (3). Занятие №3 8 (4), 153 (2), 26 (4), 44 (4), 62 (4), 25 (3). Занятие №4 8(4), 170 (2), 26 (4), 44 (4), 62 (4), 6 (3). Занятие №5 17 (1), 170 (2), 34 (4), 21 (4), 68 (4), 6 (3). Занятие №6 17 (1), 170 (2), 34 (4), 21 (4), 68 (4), 6 (3). Занятие №7</p>	<p>Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004. -стр. 132-170 Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «КАМЕРТОН» 1. Часть II. Дошкольный возраст; Выпуск 1. Слушание музыки; Ступени 4-7. 2. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: метод.пособие / Э.П. Костина. – Ростов и /Д : Феникс, 2010. – 212с.:ил. 3. Часть II. Дошкольный возраст; Выпуск 2. Игра на музыкальных инструментах ; Ступени 4-7; 4. Музыка в детском саду. Средняя группа. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Издательство: М.: Музыка Год: 1987</p>

	<p>19 (1), 130 (2), 53 (4), 55 (4), 20 (4), 24 (3). Занятие №8 19 (1), 132 (2), 53 (4), 55 (4), 20 (4), 24 (3). <u>Декабрь</u> Занятие № 1 с. 12 (1), 188 (2), 31 (4), 93 (4), 61 (4), 8 (3). Занятие №2 12 (1), 188 (2), 31 (4), 93 (4), 61 (4), 8 (3). Занятие №3 27 (1), 188 (2), 32 (4), 94 (4), 61 (4), 9 (3). Занятие №4 27 (1), 204 (2), 32 (4), 94 (4), 121 (4), 9 (3). Занятие № 5 с.48 (4), 204 (2), 34 (4), 123(4), 121 (4), 69 (4). Занятие №6 48 (4), 204 (2), 34 (4), 123(4), 121 (4), 69 (4). Занятие № 7 с.11 (1), 153 (2), 12 (4), 21 (4), 40 (4), 70 (4). Занятие №8 11 (1), 170 (2), 12 (4), 21 (4), 40 (4), 70 (4). <u>Январь</u> Занятие №1 с.10 (4), 128 (2), 34 (4), 22 (4), 10 (3). Занятие №2 с.10 (4), 128 (2), 34 (4), 22 (4), 10 (3). Занятие №3 с.54 (4), 128 (2), 8 (4), 14 (4), 12 (3). Занятие №4 с.54 (4), 134 (2), 8 (4), 14 (4), 12 (3). Занятие №5 с.11 (1), 134 (2), 28 (4), 38 (4), 13 (3). Занятие №6 с.36 (1), 134 (2), 28 (4), 38 (4), 13 (3). Занятие №7 с.42 (1), 188 (2), 35 (4), 40 (4), 5 (3). Занятие №8 с.6 (4), 204 (4), 35 (4), 40 (4), 5(3). <u>Февраль</u> Занятие №1 с.25 (1), 130 (2), 34 (4), 50 (3), 62 (4), 34 (3). Занятие №2 с.25(1),130 (2),34 (4),50(3),62(4),34(3) Занятие № 3 с.26 (1), 130 (2), 36 (4), 39 (4), 68 (4), 38 (3). Занятие №4 с.26 (1), 136 (2), 36 (4), 39 (4), 68 (4), 38 (3). Занятие №5 с.16 (1), 136 (2), 67 (4), 40 (4), 20 (4), 22 (3). Занятие №6 с.16 (1), 136 (2), 67 (4), 40 (4), 20 (4), 22 (3).</p>	
--	--	--

	<p>Занятие №7 с.30 (1), 128 (2), 30 (4), 57 (4), 40 (4), 14 (3).</p> <p>Занятие №8 с.30 (1), 134 (2), 30 (4), 57 (4), 40 (4), 14 (3).</p> <p><u>Март</u></p> <p>Занятие №1 с.13 (1),122 (2),35 (4), 63 (4), 62 (4), 80 (4).</p> <p>Занятие №2 с.13 (1), 124 (2), 35 (4), 63 (4), 62 (4), 80 (4).</p> <p>Занятие №3 с.11 (4), 126 (2), 53 (4), 55 (4), 67 (4), 12 (3).</p> <p>Занятие №4 с.11 (4), 128 (2), 53 (4), 55 (4), 67 (4), 12 (3).</p> <p>Занятие №5 с.48 (4), 130 (2), 10 (4), 66 (4), 42 (4), 14 (3).</p> <p>Занятие №6 с.48 (4), 132 (2), 10 (4), 66 (4), 42 (4), 14 (3).</p> <p>Занятие №7 с.57 (1), 134 (2), 12 (4), 22 (4), 44 (4), 18 (3).</p> <p>Занятие №8 с.57 (1), 136 (2), 12 (4), 22 (4), 44 (4), 18 (3).</p> <p><u>Апрель</u></p> <p>Занятие №1 с.57 (1), 124 (2), 75 (4), 20 (4),22 (4), 13 (3).</p> <p>Занятие №2 с.57 (1), 124 (2), 75 (4), 20 (4),22 (4), 13 (3).</p> <p>Занятие №3 с.19 (1), 126 (2), 76 (4), 79 (4),46 (4), 14 (3).</p> <p>Занятие №4 с19 (1), 126 (2), 76 (4), 79 (4),46 (4), 14 (3).</p> <p>Занятие №5 с.32 (1), 132 (2), 77 (4), 57 (4),62 (4), 18 (3).</p> <p>Занятие №6 с.32 (1), 132 (2), 77 (4), 57 (4),62 (4), 18 (3).</p> <p>Занятие №7 с.42 (1), 138 (2), 53 (4), 60 (4),68 (4), 20 (3).</p> <p>Занятие №8 с.42 (1), 138 (2), 53 (4), 60 (4),68 (4), 20 (3).</p> <p><u>Май</u></p> <p>Занятие №1 с.19 (1), 136 (2), 34 (4), 68 (4),62 (4), 12 (3).</p> <p>Занятие №2 с.19 (1), 136 (2), 34 (4), 68 (4),62 (4), 12 (3).</p> <p>Занятие №3 с.32 (1), 136 (2), 52 (4), 79 (4),17 (4), 13 (3).</p>	
--	---	--

	<p>Занятие №4 с.32 (1), 138 (2), 52 (4), 79 (4),17 (4), 13 (3).</p> <p>Занятие №5 с.8 (1), 124 (2), 53 (4), 63 (4),42 (4), 27 (3).</p> <p>Занятие №6 с.8 (1), 126 (2), 53 (4), 63 (4),42 (4), 27 (3).</p> <p>Занятие №7 с.72 (4), 128 (2), 54 (4), 61 (4),20 (4), 47 (3).</p> <p>Занятие №8 с.72 (4), 130 (2), 54 (4), 61 (4),20 (4), 47 (3).</p>	
от 5 лет до 6 лет	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1 с. 16 (2), 41 (3), 14 (3), 46 (3) 56 (6), 10 (5) Занятие №2 с. 16 (2), 41 (3), 14 (3), 46 (3) 56 (6), 10 (5) Занятие №3 с. 52 (2), 16 (2), 41 (3), 46 (3) 56 (6), 10 (5) Занятие №4 с. 52 (2), 16 (2), 41 (3), 24 (6) 56 (6), 10 (5)</p> <p>Занятие №5 с. 56 (6), 138 (7), 41 (3), 24 (6) 12 (3), 36 (4), Занятие №6 с. 56 (6), 138 (7), 14 (3), 24 (6) 12 (3), 36 (4), Занятие №7 с. 52 (3), 12 (5), 42 (6), 46 (3) 100 (6), 14 (3) Занятие №8 с. 52 (3), 12 (5), 42 (6), 46 (3) 100 (6), 14 (3)</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие №1 с 54 (4),42 (3),18 (2),14(5),40(4),21 (6) Занятие №2с 54 (4),143(7),18 (2),14(5),40(4),21 (6) Занятие №3 с 62(2),18 (2),54 (4),14 (5) ,40(4),21(6) Занятие №4 с 62 (2), 18 (2), 54 (4), 14 (5) 70 (6), 14 (5) Занятие №5 с 16 (1), 143 (7), 12 (6), 46 (3) 70 (6), 14 (5) Занятие №6 с 16 (1), 62 (2), 12 (6), 46 (3) 70 (6), 14 (5) Занятие №7 с 24 (2), 44 (3), 54 (4), 24 (6) 70 (6), 21 (6) Занятие №8 с 24 (2), 44 (3), 54 (4), 24 (6) 70 (6), 21 (6)</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие №1 с 27 (1), 18 (2), 15 (6),36 (2) 44 (6), 25 (6) Занятие №2с 27(1),18 (2),15 (6),36 (2. 44 (6), 25 (6) Занятие №3 с 16 (1), 27 (6), 61 (6), 25 (6) 44 (6), 25 (6)</p>	<p><i>Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошк. возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004. -стр. 132-170</i></p>

	<p>Занятие №4 с 16(1),27(6), 61(6), 25 (6),48 (2),61(6)</p> <p>Занятие №5 с 93 (6), 72 (2), 67 (6), 46 (3) 48 (2), 61 (6)</p> <p>Занятие №6 с 93 (6), 72 (2), 67 (6), 46 (3) 48 (2), 61 (6)</p> <p>Занятие №7 с 74 (2), 148 (7), 67 (6), 46 (3) 61 (6) 25 (6)</p> <p>Занятие №8 с 74 (2), 148 (7), 67 (6), 46 (3) 61 (6) 25 (6)</p> <p><u>Декабрь</u></p> <p>Занятие №1с 10 (3), 6 (3), 21 (6), 25 (6), 102 (6), 125 (6)</p> <p>Занятие №2 с 10 (3), 6 (3), 21 (6), 25 (6), 102 (6), 125 (6)</p> <p>Занятие №3 с 14 (3), 12 (3), 13 (6), 50 (4), 102 (6), 125 (6)</p> <p>Занятие №4 с 14 (3), 12 (3), 13 (6), 50 (4), 102 (6), 125 (6)</p> <p>Занятие №5 с 6 (6), 35 (6), 67 (6), 12 (5), 67 (6), 50 (4)</p> <p>Занятие №6 с 6 (6), 35 (6), 67 (6), 12 (5), 67 (6), 50 (4)</p> <p>Занятие №7 с 3 (3), 153 (7), 10 (3), 12 (5), 125 (6) ,67 (6)</p> <p>Занятие №8 с 3 (3), 153 (7), 10 (3), 25 (6), 125 (6) ,67 (6)</p> <p><u>Январь</u></p> <p>Занятие №1 с 6 (6), 56 (4), 8 (3), 51 (6), 30 (5), 102 (6)</p> <p>Занятие №2 с 6 (6), 56 (4), 8 (3), 51 (6), 30 (5), 102 (6)</p> <p>Занятие №3 с 3 (3), 8 (3), 26 (6), 62 (6), 30 (5), 102 (6)</p> <p>Занятие №4 с 3 (3), 8 (3), 26 (6), 62 (6), 30 (5), 102 (6)</p> <p>Занятие №5 с 44 (6), 10 (3), 12 (5), 25 (6), 80 (6), 122 (6)</p> <p>Занятие №6 с 44 (6), 10 (3), 12 (5), 25 (6), 80 (6), 122 (6)</p> <p>Занятие №7 с 44 (2),159 (7), 26 (6), 25 (6), 80 (6), 122 (6)</p> <p>Занятие №8 с 44 (2), 159 (7), 26 (6), 25 (6) 30 (5), 122 (6)</p> <p><u>Февраль</u></p> <p>Занятие №1 с 15 (6), 40 (6), 34 (2), 57 (6), 74 (2), 107 (6)</p> <p>Занятие №2 с 15 (6), 40 (6), 34 (2), 57 (6), 74 (2), 107 (6)</p> <p>Занятие №3 с 82 (2), 15 (6), 34 (2), 74 (6), 74 (2), 107 (6)</p> <p>Занятие №4</p>	
--	--	--

<p>с 82 (2), 15 (6), 57 (6), 74 (6), 34 (2), 56 (6) Занятие №5 с 70 (2), 165 (7), 82 (2), 21(6), 34 (2), 56 (6) Занятие №6 с 70 (2), 165 (7), 82 (2), 21(6), 34 (2), 56 (6) Занятие №7 с 56 (6), 70 (2), 52 (4), 19 (6), 107 (6), 18 (6) Занятие №8 с 56 (6), 70 (2), 52 (4), 19 (6), 107 (6), 18 (6). <u>Март</u> Занятие №1 с 37 (6), 74 (2), 12 (2), 47 (6), 37 (6), 117 (6) Занятие №2 с 37 (6), 74 (2), 12 (2), 47 (6), 37 (6), 117 (6) Занятие №3 с 18 (2), 48 (2), 13 (6), 100 (6), 37 (6), 117 (6) Занятие №4 с 18 (2), 170 (7), 48 (2), 13(6), 100 (6), 88 (6) Занятие №5 с 28 (6),170 (7), 86 (2), 62(6), 13 (5), 88 (6) Занятие №6 с 28 (6), 86 (2), 62 (6), 13 (5), 37 (6), 88 (6) Занятие №7 с 15 (6), 80 (6), 88 (6), 26 (6), 117 (6), 37 (6) Занятие №8 с 15 (6), 80 (6), 88 (6), 26 (6), 117 (6), 37 (6) <u>Апрель</u> Занятие №1 с 9 (1), 54 (2), 66 (4), 26 (6), 26 (5), 91 (6) Занятие №2 с 9 (1), 54 (2), 66 (4), 26 (6), 26 (5), 91 (6) Занятие №3 с 9 (1), 52 (2), 29 (1), 66 (4), 58 (6), 91 (6) Занятие №4 с 52 (2), 29 (1), 26 (6), 58 (6), 103 (6) Занятие №5 с 95 (6),111 (6), 26 (5), 27 (6), 13 (5), 103 (6) Занятие №6 с 95 (6), 111 (6), 26 (5), 27 (6), 13 (5), 103 (6) Занятие №7 с 95 (6), 177 (7), 32 (1), 67(6), 17 (6), 103 (6) Занятие №8 с 95 (6), 17 (7), 32 (1), 67 (6), 17 (6), 66 (4) <u>Май</u> Занятие №1 с 16 (1), 15 (6), 25 (6), 56 (4), 63 (6), 94 (6) Занятие №2 с 16 (1), 15 (6), 25 (6), 56 (4), 63 (6), 94 (6) Занятие №3 с 8 (1), 68 (2), 15 (6), 67 (4), 70 (2), 27 (6) Занятие №4 с 8 (1), 68 (2), 15 (6), 67 (4), 70 (2), 27 (6)</p>	
---	--

	<p>Занятие №5 с 16 (1), 182 (7), 25 (6), 15(6), 63 (6), 94 (6)</p> <p>Занятие №6 с 16 (1), 182 (7), 25 (6), 15(6), 63 (6), 94 (6)</p> <p>Занятие №7 с 82 (6), 15 (6), 56 (4), 67 (6), 70 (2), 27 (6)</p> <p>Занятие №8 с 82 (6), 15 (6), 56 (4), 67 (6), 70 (2), 27 (6)</p>	
от 6 лет до 7 лет	<p><u>Сентябрь</u></p> <p>Занятие №1 с.41 (4), 182 (2), 16 (4), 31 (4), 59 (4), 59 (3).</p> <p>Занятие №2 с.41 (4), 182 (2), 16 (4), 31 (4), 59 (4), 59 (3).</p> <p>Занятие №3 с.6 (4), 182 (2), 13 (4), 60 (4), 23 (4), 59 (3).</p> <p>Занятие №4 6 (4), 188 (2), 13 (4), 60 (4), 23 (4), 41 (3).</p> <p>Занятие №5 96 (4), 188 (2), 16 (4), 67 (4), 30 (4), 41 (3).</p> <p>Занятие №6 96 (4), 188 (2), 16 (4), 67 (4), 30 (4), 41 (3).</p> <p>Занятие №7 8 (4), 195 (2), 12 (4), 69 (4), 60 (4), 63 (3).</p> <p>Занятие №8 8 (4), 195 (2), 12 (4), 69 (4), 60 (4), 63 (3).</p> <p><u>Октябрь</u></p> <p>Занятие №1 69 (4), 195 (2), 13 (4), 22 (4), 31 (4), 63 (3).</p> <p>Занятие №2 69 (4), 198 (2), 13 (4), 22 (4), 31 (4), 59 (3).</p> <p>Занятие №3 96 (4), 198 (2), 16 (4), 22 (4), 32 (4), 59 (3).</p> <p>Занятие №4 96 (4), 198 (2), 16 (4), 58 (4), 32 (4), 59 (3).</p> <p>Занятие №5 6 (4), 204 (2), 9 (4), 58 (4), 59 (4), 39 (3).</p> <p>Занятие №6 6 (4), 204 (2), 9 (4), 58 (4), 59 (4), 39 (3).</p> <p>Занятие №7 8 (4), 204 (2), 14 (4), 54 (4), 60 (4), 41 (3).</p> <p>Занятие №8 8 (4), 210 (2), 14 (4), 54 (4), 60 (4), 41 (3).</p> <p><u>Ноябрь</u></p> <p>Занятие №1 5 (4), 210 (2), 50 (4), 54 (4), 24 (4), 39 (3).</p> <p>Занятие №2 5 (4), 210 (2), 50 (4), 54 (4), 24 (4), 39 (3).</p> <p>Занятие №3 43 (4), 182 (2), 86 (4), 59 (4), 25 (4), 39 (3).</p> <p>Занятие №4 43 (4), 182 (2), 86 (4), 59 (4), 25 (4), 59 (3).</p> <p>Занятие №5</p>	<p><i>Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошк. возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004. -стр. 132-170</i></p> <p>Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «КАМЕРТОН»</p> <p>1. Часть II. Дошкольный возраст; Выпуск 1. Слушание музыки; Ступени 4-7.</p> <p>2. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: метод. пособие / Э.П. Костина. – Ростов и /Д : Феникс, 2010. – 212с.:ил.</p> <p>3. Часть II. Дошкольный возраст; Выпуск 2. Игра на музыкальных инструментах ; Ступени 4-7;</p> <p>4. Музыка в детском саду. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Издательство: М.: Музыка Год: 1988</p>

<p>40 (4), 190 (2), 88 (4), 20 (4),23 (4), 59 (3). Занятие №6 40 (4), 190 (2), 88 (4), 20 (4),23 (4), 50 (3). Занятие №7 80 (4), 186 (2), 12 (4), 21 (4),30 (4), 50 (3). Занятие №8 80 (4), 186 (2), 12 (4), 21 (4),30 (4), 50 (3). <u>Декабрь</u> Занятие №1 41 (4), 182 (2), 48 (4), 61 (4),59 (4), 36 (3). Занятие №2 41 (4), 182 (2), 48 (4), 61 (4),59 (4), 36 (3). Занятие №3 36 (1), 195 (2), 46 (4), 67 (4),32 (4), 36 (3). Занятие №4 36 (1), 195 (2), 46 (4), 67 (4), 32 (4), 39 (3). Занятие №5 57 (1), 188 (2), 52 (4), 69 (4),63 (4), 41 (3). Занятие №6 57 (1), 188 (2), 52 (4), 69 (4),63 (4), 41 (3). Занятие №7 82 (4), 204 (2), 48 (4), 60 (4),23 (4), 59 (3). Занятие №8 82 (4), 204 (2), 48 (4), 60 (4),23 (4), 59 (3). <u>Январь</u> Занятие №1 8 (4), 159 (2), 12 (4), 61 (4),59 (4), 50 (3). Занятие №2 8 (4), 159 (2), 12 (4), 61 (4),59 (4), 50 (3). Занятие №3 57 (1), 159 (2), 46 (4), 67 (4),69 (4), 50 (3). Занятие №4 57 (1), 165 (2), 46 (4), 67 (4),69 (4), 41 (3). Занятие №5 42 (1), 165 (2), 85 (4), 69 (4),101 (4), 41 (3). Занятие №6 42 (1), 165 (2), 85 (4), 69 (4),101 (4), 41 (3). Занятие №7 80 (4), 188 (2), 88 (4), 99 (4),102 (4), 39 (3). Занятие №8 80 (4), 204 (2), 88 (4), 99 (4),102 (4), 39 (3). <u>Февраль</u> Занятие №1 51 (4), 170 (2), 84 (4), 98 (4),100 (4), 60 (3). Занятие №2 51 (4), 170 (2), 84 (4), 98 (4),100 (4), 60 (3). Занятие №3 78 (4), 176 (2), 86 (4), 54 (4),109 (4), 60 (3). Занятие №4 78 (4), 176 (2), 86 (4), 54 (4),109 (4), 41 (3). Занятие №5 79 (4), 182 (2), 51 (4), 56 (4),110 (4), 41 (3).</p>	
--	--

<p>Занятие №6 79 (4), 182 (2), 51 (4), 56 (4),110 (4), 41 (3).</p> <p>Занятие №7 83 (4), 186 (2), 84 (4), 58 (4),112 (4), 39 (3).</p> <p>Занятие №8 83 (4), 186 (2), 84 (4), 58 (4),112 (4), 50 (3).</p> <p><u>Март</u></p> <p>Занятие №1 38 (1), 191 (2), 50 (4), 54 (4),60 (4), 54 (3).</p> <p>Занятие №2 38 (1), 191 (2), 50 (4), 54 (4),60 (4), 54 (3).</p> <p>Занятие №3 39 (1), 195 (2), 97 (4), 57 (4),63 (4), 54 (3).</p> <p>Занятие №4 39 (1), 195 (2), 97 (4), 57 (4),63 (4), 41 (3).</p> <p>Занятие №5 42 (1), 198 (2), 93 (4), 58 (4),64 (4), 41 (3).</p> <p>Занятие №6 42 (1), 198 (2), 93 (4), 58 (4),64 (4), 60 (3).</p> <p>Занятие №7 44 (1), 204 (2), 87 (4), 55 (4),65 (4), 60 (3).</p> <p>Занятие №8 44 (1), 204 (2), 87 (4), 55 (4),65 (4), 60 (3).</p> <p><u>Апрель</u></p> <p>Занятие №1 57 (1), 159 (2), 84 (4), 98 (4),101(4), 52 (3).</p> <p>Занятие №2 57 (1), 159 (2), 84 (4), 98 (4),101(4), 52 (3).</p> <p>Занятие №3 60 (1), 165 (2), 85 (4), 99 (4),102(4), 54 (3).</p> <p>Занятие №4 60 (1), 165 (2), 85 (4), 99 (4),102(4), 54 (3).</p> <p>Занятие №5 34 (1), 188 (2), 86 (4), 100(4),104(4), 60 (3).</p> <p>Занятие №6 34 (1), 188 (2), 86 (4), 100(4),104(4), 60 (3).</p> <p>Занятие №7 36 (1), 191 (2), 89 (4), 101(4),112(4), 63 (3).</p> <p>Занятие №8 36 (1), 191 (2), 89 (4), 101(4),112(4), 63 (3).</p> <p><u>Май</u></p> <p>Занятие №1 8 (4), 182 (2), 89 (4), 98 (4),102 (4), 39 (3).</p> <p>Занятие №2 8 (4), 182 (2), 89 (4), 98 (4),102 (4), 41 (3).</p> <p>Занятие №3 5 (4), 188 (2), 92 (4), 99 (4),107 (4), 50 (3).</p> <p>Занятие №4 5 (4), 191 (2), 92 (4), 99 (4),107 (4), 52 (3).</p> <p>Занятие №5 49 (1), 195 (2), 94 (4), 100(4),109 (4), 54 (3).</p> <p>Занятие №6</p>	
--	--

49 (1), 198 (2), 94 (4), 100(4),109 (4), 59 (3). Занятие №7 52 (1), 204 (2), 95 (4), 101(4),112 (4), 60 (3). Занятие №8 52 (1), 210 (2), 95 (4), 101(4),112 (4), 63 (3)	
---	--

Театрализованная деятельность		Культурно-досуговая деятельность	
Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение	
2 - 3 года	-	М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей от 2 до 3 лет.». – М.:ТЦ «Сфера», 2006 г.	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.9, 37-38.
3 - 4 года	-	Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр. Программа творчество-дети». М.: АРКТИ, 2002.: с. 5-14, 59-84.	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.10-11, 39-40.
4 - 5 лет	-	Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр. Программа творчество-дети». М.: АРКТИ, 2002.: с. 15-24, 85-123. - Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.12-13, 41-42.
5 - 6 лет	-	-Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. -Л.Б. Дерягина Театрализованная деятельность в ДОУ.Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс, 215,-128 с.»	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.14-15, 43-44.
6 - 7 лет	-	-Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. -Л.Б. Дерягина Театрализованная деятельность в ДОУ.Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс, 215,-128 с.»	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.16-18, 45-46.

2.1.5. Физическое развитие

Возрастной этап	Краткое содержание образовательной деятельности	Ссылка на ФОП с указанием страницы
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <p>- от 1 года 6 месяцев до 2 лет: ФОП ДО, п. 22.2.1.</p> <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</u></p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><u>Ходьба:</u> за педагогом стайкой в прямом направлении.</p> <p><u>Упражнение в равновесии:</u> ходьба подорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.</p> <p><u>Ползание, лазанье:</u> ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.</p> <p><u>Катание, бросание:</u> катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения.</u></p> <p>Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.</p> <p><u>Подвижные игры и игровые упражнения.</u></p> <p>Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=124</p> <p>с. 123</p>

	<p>для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.</p> <p><u>Формирование основ здорового образа жизни.</u></p> <p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).</p>	
от 2 лет до 3 лет	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 2 лет до 3 лет: ФОП ДО, п. 22.3.1.</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.</p> <p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</u></p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.</p> <p><u>Ходьба:</u> группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).</p> <p><u>Бег:</u> в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).</p> <p><u>Прыжки:</u> прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.</p> <p><u>Ползание и лазанье:</u> ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=125</p> <p>с. 124</p>

20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения.

Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры.

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие

	<p>скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p><u>Формирование основ здорового образа жизни.</u></p> <p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.</p>	
<p>от 3 лет до 4 лет</p>	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 3 лет до 4 лет: ФОП ДО, п. 22.4.1.</p> <p>Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><u>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</u></p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.</p> <p><u>Ходьба:</u> в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=128</p> <p>с. 127</p>

направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.).

Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно;

приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения.

Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения.

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

	<p><u>Формирование основ здорового образа жизни.</u> Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><u>Активный отдых.</u> <u>Физкультурные досуги.</u> Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.</p> <p><u>День здоровья.</u> В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.</p>	
от 4 лет до 5 лет	<p>Задачи образовательной деятельности: - от 4 лет до 5 лет: ФОП ДО, п. 22.5.1.</p> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><u>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</u> Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><u>Ходьба:</u> обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=131</p> <p>с. 130</p>

сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с

хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой

группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры.

«У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения.

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для

	<p>сохранения и укрепления здоровья.</p> <p><u>Активный отдых.</u></p> <p><u>Физкультурные праздники и досуги.</u></p> <p>Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально- значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><u>День здоровья.</u> Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>	
<p>от 5 лет до 6 лет</p>	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <p>- от 5 лет до 6 лет: ФОР ДО, п. 22.6.1.</p> <p>Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><u>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</u></p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=135</p> <p>с. 134</p>

упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, в рассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении (расстояние от 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,

различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения.

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирами без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры.

Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия

оборудования, климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем,

	<p>предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.</p> <p><u>Активный отдых.</u></p> <p><u>Физкультурные праздники и досуги.</u></p> <p>Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><u>Дни здоровья.</u></p> <p>Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p><u>Туристские прогулки и экскурсии.</u> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты.</p>	
от 6 лет до 7 лет	<p>Задачи образовательной деятельности:</p> <p>- от 6 лет до 7 лет: ФОП ДО, п. 22.7.1.</p> <p>Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных</p>	<p>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=141</p> <p>с. 140</p>

упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их вдаль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30

см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения.

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2— 3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры.

Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих

развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения.

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух

ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно

влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги.

Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья.

Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

Туристские прогулки и экскурсии.

Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует

	<p>представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>	
--	---	--

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность		Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания (ОД в режимных моментах, самостоятельная двигательная деятельность)
Физическое развитие			
<p>от 1,6 лет до 2 лет</p> <p>8 в месяц/ 72 в год</p>	<p><u>Сентябрь</u> Игра-занятие №1 (с.12) Игра-занятие №2 (с.12) Игра-занятие №3 (с.12) Игра-занятие №4 (с.12) Игра-занятие №5 (с.12) Игра-занятие №6 (с.12) Игра-занятие №7 (с.12) Игра-занятие №8 (с.12)</p> <p><u>Октябрь</u> Игра-занятие №9(1-2н.)-с.13 Игра-занятие №10(1-2н.)- с.13 Игра-занятие №11(1-2н.)-с.13 Игра-занятие №12(1-2н.)- с.13 Игра-занятие №13(3-4н.)- с.13-14 Игра-занятие №14(3-4н.)- с.13-14 Игра-занятие №15(3-4 н.) - с.13-14 Игра-занятие №16 (3-4 н.) - с.13-14</p> <p><u>Ноябрь</u> Игра-занятие №17 (1-2 н.) - с.14-15 Игра-занятие №18 (1-2 н.) - с.14-15 Игра-занятие №19 (1-2 н.) -</p>	<p>Игра-занятие №39 (3-4 н.) - с.20-21 Игра-занятие №40 (3-4 н.) - с.20-21</p> <p><u>Февраль</u> Игра-занятие №41 (1-2 н.) - с.21-22 Игра-занятие №42 (1-2 н.) - с.21-22 Игра-занятие №43 (1-2 н.) - с.21-22 Игра-занятие №44 (1-2 н.) - с.21-22 Игра-занятие №45 (3-4 н.) - с.22-23 Игра-занятие №46 (3-4 н.) - с.22-23 Игра-занятие №47 (3-4 н.) - с.22-23 Игра-занятие №48 (3-4 н.) - с.22-23</p> <p><u>Март</u> Игра-занятие №49 (1-2 н.) - с.24 Игра-занятие №50 (1-2 н.) - с.24 Игра-занятие №51 (1-2 н.) - с.24 Игра-занятие №52 (1-2 н.) -</p>	<p>Л.Ю.Костыркина, О.Г.Рыкова, Т.Г.Корнилова «Малыши, физкульт - привет!» Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. - М.: Скрипторий 2006. -Е.А. Синкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей.-СПб.: «Детство-пресс», 2003.- 48 с.</p>

	<p>с.14-15 Игра-занятие №20 (1-2 н.) - с.14-15 Игра-занятие №21 (3-4 н.) - с.15-16 Игра-занятие №22 (3-4 н.) - с.15-16 Игра-занятие №23 (3-4 н.) - с.15-16 Игра-занятие №24 (3-4 н.) - с.15-16 <u>Декабрь</u> Игра-занятие №25 (1-2 н.) - с.17 Игра-занятие №26 (1-2 н.) - с.17 Игра-занятие №27 (1-2 н.) - с.17 Игра-занятие №28 (1-2 н.) - с.17 Игра-занятие №29 (3-4 н.) - с.18-19 Игра-занятие №30 (3-4 н.) - с.18-19 Игра-занятие №31 (3-4 н.) - с.18-19 Игра-занятие №32 (3-4 н.) - с.18-19 <u>Январь</u> Игра-занятие №33 (1-2 н.) - с.19-20 Игра-занятие №34 (1-2 н.) - с.19-20 Игра-занятие №35 (1-2 н.) - с.19-20 Игра-занятие №36 (1-2 н.) - с.19-20 Игра-занятие №37 (3-4 н.) - с.20-21 Игра-занятие №38 (3-4 н.) - с.20-21</p>	<p>с.24 Игра-занятие №53 (3-4 н.) - с.25 Игра-занятие №54 (3-4 н.) - с.25 Игра-занятие №55 (3-4 н.) - с.25 Игра-занятие №56 (3-4 н.) - с.25 <u>Апрель</u> Игра-занятие №57 (1-2 н.) - с. 25-26 Игра-занятие №58 (1-2 н.) - с. 25-26 Игра-занятие №59 (1-2 н.) - с. 25-26 Игра-занятие №60 (1-2 н.) - с. 25-26 Игра-занятие №61 (3-4 н.) - с. 26-27 Игра-занятие №62 (3-4 н.) - с. 26-27 Игра-занятие №63 (3-4 н.) - с. 26-27 Игра-занятие №64 (3-4 н.) - с. 26-27 <u>Май</u> Игра-занятие №65 (1-2 н.) - с. 27-28 Игра-занятие №66 (1-2 н.) - с. 27-28 Игра-занятие №67 (1-2 н.) - с. 27-28 Игра-занятие №68 (1-2 н.) - с. 27-28 Игра-занятие №69 (3-4 н.) - с. 28-29 Игра-занятие №70 (3-4 н.) - с. 28-29 Игра-занятие №71 (3-4 н.) - с. 28-29 Игра-занятие №72 (3-4 н.) - с. 28-29</p>	
от 2 до 3 лет	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1 (с.34) Занятие № 2 (с.34) Занятие № 3 (с.34) Занятие № 4 (с. 35) Занятие № 5 (с.35) Занятие № 6 (с.35) Занятие № 7 (с.36) Занятие № 8 (с.36) Занятие № 9 (с.36) Занятие № 10 (с.38) Занятие № 11(с.38) Занятие № 12(с.38)</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 1 (с.39) Занятие № 2 (с.40) Занятие № 3 (с.40) Занятие № 4 (с. 42) Занятие № 5 (с.43) Занятие № 6 (с.73) Занятие № 7 (с.74) Занятие № 8 (с.76) Занятие № 9 (с.76) <u>Февраль</u> Занятие № 1 (с.77) Занятие № 2 (с.78)</p>	<p>Г.И.Винникова Занятие с детьми 2-3 лет:Первые шаги в математику. Развитие движения.2-е изд.,доп.- М.:ТЦ Сфера,2018.- 128с. -Е.А. Синкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей. Ментодическое пособие для воспитателей.-</p>

	<p><u>Октябрь</u> Занятие № 1 (с.39) Занятие № 2 (с.40) Занятие № 3 (с.40) Занятие № 4 (с. 42) Занятие № 5 (с.43) Занятие № 6 (с.43) Занятие № 7 (с.44) Занятие № 8 (с.46) Занятие № 9 (с.46) Занятие № 10 (с.47) Занятие № 11(с.48) Занятие № 12 (с.48)</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие № 1 (с.49) Занятие № 2 (с.50) Занятие № 3 (с.50) Занятие № 4 (с. 51) Занятие № 5 (с.53) Занятие № 6 (с.53) Занятие № 7 (с.54) Занятие № 8 (с.55) Занятие № 9 (с.55) Занятие № 10 (с.57) Занятие № 11(с.58) Занятие № 12 (с.58)</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 1 (с.59) Занятие № 2 (с.61) Занятие № 3 (с.61) Занятие № 4 (с. 62) Занятие № 5 (с.63) Занятие № 6 (с.63) Занятие № 7 (с.65) Занятие № 8 (с.66) Занятие № 9 (с.66) Занятие № 10 (с.67) Занятие № 11(с.68) Занятие № 12 (с.68)</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 1 (с.69) Занятие № 2 (с.70) Занятие № 3 (с.70) Занятие № 4 (с. 72)</p>	<p>Занятие № 3 (с.78) Занятие № 4 (с. 79) Занятие № 5 (с.81) Занятие № 6 (с.81) Занятие № 7 (с.82) Занятие № 8 (с.83) Занятие № 9 (с.83) Занятие № 10 (с.84) Занятие № 11(с.85) Занятие № 12 (с.85)</p> <p><u>Март</u> Занятие № 1 (с.87) Занятие № 2 (с.89) Занятие № 3 (с.89) Занятие № 4 (с. 90) Занятие № 5 (с.91) Занятие № 6 (с.91) Занятие № 7 (с.92) Занятие № 8 (с.93) Занятие № 9 (с.93) Занятие № 10 (с.95) Занятие № 11(с.96) Занятие № 12 (с.96)</p> <p><u>Апрель</u> Занятие № 1 (с.97) Занятие № 2 (с.98) Занятие № 3 (с.98) Занятие № 4 (с. 100) Занятие № 5 (с.101) Занятие № 6 (с.101) Занятие № 7 (с.102) Занятие № 8 (с.104) Занятие № 9 (с.104) Занятие № 10 (с.105) Занятие № 11(с.106) Занятие № 12 (с.106)</p> <p><u>Май</u> Занятие № 1 (с.107) Занятие № 2 (с.109) Занятие № 3 (с.110) Занятие № 4 (с.111) Занятие № 5 (с. 112) Занятие № 6 (с.114) Занятие № 7 (с.115) Занятие № 8 (с.116) Занятие № 9 (с.117)</p>	<p>СПб.:«Детство-пресс», 2003.-48 с.</p>
<p>от 3 лет до 4 лет</p>	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1-2 (с.23-24) Занятие № 3-4 (с.24-25) Занятие № 5-6 (с.25-26) Занятие № 7-8 (с. 26-27)</p> <p><u>Октябрь</u></p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 41-42 (с.50) Занятие № 43-44 (с.51-52) Занятие № 45-46 (с.52-53) Занятие № 47-48 (с.53-54)</p> <p><u>Март</u></p>	<p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа – М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016. - 80с.</p>

	<p>Занятие № 9-10 (с.28-29) Занятие № 11-12(с.29) Занятие № 13-14 (с.30-31) Занятие № 15-16 (с.31-32) <u>Ноябрь</u> Занятие № 17-18 (с.33-34) Занятие № 19-20 (с.34-35) Занятие № 21-22 (с.35-37) Занятие № 23-24 (с.37-38) <u>Декабрь</u> Занятие № 25-26 (с.38-40) Занятие № 27-28 (с.40-41) Занятие № 29-30 (с.41-42) Занятие № 31-32 (с.42-43) <u>Январь</u> Занятие № 33-34 (с.43-45) Занятие № 35-36 (с.45-46) Занятие № 37-38 (с.46-47) Занятие № 39-40 (с.47-49)</p>	<p>Занятие № 49-50 (с.54-55) Занятие № 51-52 (с.56-57) Занятие № 53-54 (с.57-58) Занятие № 55-56 (с.58-59) <u>Апрель</u> Занятие № 57-58 (с.60-61) Занятие № 59-60 (с.61-62) Занятие № 61-62 (с.62-63) Занятие № 63-64 (с.63-64) <u>Май</u> Занятие № 65-66 (с.65-66) Занятие № 67-68 (с.66-67) Занятие № 69-70 (с.67-68) Занятие № 71-72 (с.68)</p>	<p>-Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. -Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».) -Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинге, занятия / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 2018 с.: ил. -Губанихина Е.В., Тихомирова О.Б. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для студентов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Арзамас: АГПИ, 2006. – 137 с. -Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96 с. – (Серия «Вместе с детьми».)</p>
от 4 лет до 5 лет	<p><u>Сентябрь</u> Занятие № 1-2 (с.19-21) Занятие № 3-4(с.21-24) Занятие № 5-6 (с.24-26) Занятие № 7-8(с.26-29) <u>Октябрь</u> Занятие № 9-10 (с.30-33) Занятие № 11-12(с.33-34) Занятие № 13-14 (с.35-36) Занятие № 15-16(с.36-38)</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие № 41-42(с.65-67) Занятие № 43-44(с.67-69) Занятие № 45-46(с.69-70) Занятие № 47-48(с.70-72) <u>Март</u> Занятие № 49-50(с.72-74) Занятие № 51-52(с.74-76) Занятие № 53-54(с.76-78) Занятие № 55-56(с.78-79)</p>	<p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. -Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. –</p>

	<p><u>Ноябрь</u> Занятие № 17-18(с.39-41) Занятие № 19-20(с.41-43) Занятие № 21-22(с.43-45) Занятие № 23-24(с.45-47)</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие № 25-26(с.48-49) Занятие № 27-28(с.50-51) Занятие № 29-30(с.52-54) Занятие № 31-32(с.54-56)</p> <p><u>Январь</u> Занятие № 33-34(с.57-59) Занятие № 35-36(с.59-61) Занятие № 37-38(с.61-63) Занятие № 39-40(с.63-64)</p>	<p><u>Апрель</u> Занятие № 57-58(с.80-82) Занятие № 59-60(с.82-84) Занятие № 61-62(с.84-86) Занятие № 63-64(с.86-88)</p> <p><u>Май</u> Занятие № 65-66(с.88-89) Занятие № 67-68(с.89-91) Занятие № 69-70(с.91-92) Занятие № 71-72(с.92-94)</p>	<p>М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. -Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».) -Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинге, занятия / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 2018 с.: ил. -Губанихина Е.В., Тихомирова О.Б. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для студентов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Арзамас: АГПИ, 2006. – 137 с. -Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет / авт.-сост. Н.М.Соломенникова. Изд. 2-е – Волгоград : учитель. – 135 с. -Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96 с. (Серия «Вместе с детьми».)</p>
от 5 лет до 6 лет	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1-2(с.15-19) Занятие №3-4(с.19-21) Занятие №5-6(с.21-24) Занятие №7-8(с.24-27)</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие №9-10(с.28-30) Занятие №11-12(с.30-32)</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №41-42(с.68-70) Занятие №43-44(с.70-71) Занятие №45-46(с.71-73) Занятие №47-48(с.73-75)</p> <p><u>Март</u> Занятие №49-50(с.76-79) Занятие №51-52(с.79-81)</p>	<p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 128 с. -Сборник подвижных игр. Для занятий с</p>

	<p>Занятие №13-14(с.33-35) Занятие №15-16(с.35-38) <u>Ноябрь</u> Занятие №17-18(с.39-41) Занятие №19-20(с.42-44) Занятие №21-22(с.44-46) Занятие №23-24(с.46-47) <u>Декабрь</u> Занятие №25-26(с.48-51) Занятие №27-28(с.51-53) Занятие №29-30(с.53-55) Занятие №31-32(с.55-58) <u>Январь</u> Занятие №33-34(с.59-61) Занятие №35-36(с.61-63) Занятие №37-38(с.63-65) Занятие №39-40(с.65-67)</p>	<p>Занятие №53-54(с.81-83) Занятие №55-56(с.83-85) <u>Апрель</u> Занятие №57-58(с.86-87) Занятие №59-60(с.88-89) Занятие №61-62(с.89-91) Занятие №63-64(с.91-94) <u>Май</u> Занятие №65-66(с.94-96) Занятие №67-68(с.96-98) Занятие №69-70(с.98-100) Занятие №71-72(с.100-102)</p>	<p>детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. -Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».) -Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинге, занятия / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 2018 с.: ил. -Губанихина Е.В., Тихомирова О.Б. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для студентов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Арзамас: АГПИ, 2006. – 137 с. -Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет / авт.-сост. Н.М.Соломенникова. Изд. 2-е – Волгоград : учитель. – 135 с. -Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Здоровый малыш) -Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения для</p>
--	--	---	--

			дошкольников. Сценарии. Старший дошкольный возраст. - Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001 – 72 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
от 6 лет до 7 лет	<p><u>Сентябрь</u> Занятие №1-2(с.9-11) Занятие №3-4(с.11-14) Занятие №5-6(с.15-16) Занятие №7-8(с.16-18)</p> <p><u>Октябрь</u> Занятие №9-10(с.20-22) Занятие №11-12(с.22-24) Занятие №13-14(с.24-27) Занятие №15-16(с.27-29)</p> <p><u>Ноябрь</u> Занятие №17-18(с.29-32) Занятие №19-20(с.32-34) Занятие №21-22(с.34-37) Занятие №23-24(с.37-39)</p> <p><u>Декабрь</u> Занятие №25-26(с.40-42) Занятие №27-28(с.42-44) Занятие №29-30(с.45-47) Занятие №31-32(с.47-49)</p> <p><u>Январь</u> Занятие №33-34(с.49-52) Занятие №35-36(с.52-54) Занятие №37-38(с.54-56) Занятие №39-40(с.57-58)</p>	<p><u>Февраль</u> Занятие №41-42(с.59-61) Занятие №43-44(с.61-63) Занятие №45-46(с.63-65) Занятие №47-48(с.65-66)</p> <p><u>Март</u> Занятие №49-50(с.72-74) Занятие №51-52(с.74-76) Занятие №53-54(с.76-79) Занятие №55-56(с.79-81)</p> <p><u>Апрель</u> Занятие №57-58(с.81-83) Занятие №59-60(с.83-84) Занятие №61-62(с.84-87) Занятие №63-64(с.87-88)</p> <p><u>Май</u> Занятие №65-66(с.88-90) Занятие №67-68(с.90-92) Занятие №69-70(с.92-95) Занятие №71-72(с.95-96)</p>	<p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. -Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. -Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».) -Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинге, занятия / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 2018 с.: ил. Г-убанихина Е.В., Тихомирова О.Б. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для студентов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. –</p>

			<p>Арзамас: АГПИ, 2006. – 137 с.</p> <p>-Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет / авт.-сост. Н.М.Соломенникова. Изд. 2-е – Волгоград : учитель. – 135 с.</p> <p>-Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Здоровый малыш)</p> <p>-Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. – (Серия «Вместе с детьми».)</p>
--	--	--	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства освоения Программы

В соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастных и индивидуальных особенностей детей, спецификой их образовательных способностей и интересов в МБДОУ д/с № 51 возможно использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Социально-коммуникативное развитие	
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Формы	-занятие, первичный опыт социального взаимодействия -образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-индивидуальный -подгрупповой
Методы	- игровая ситуация, непосредственное эмоциональное общение со взрослым, предметно-манипулятивная деятельность, чтение художественной литературы, дидактическая игра, исценировки с игрушками, игры-имитации, хороводные игры, театрализованные игры, чтение стихов, потешек, сказок, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, приучение к положительным формам общественного поведения.
Средства	<u>Семья:</u> куклы в одежде мальчика и девочки, куклы (крупные, средние),

	<p>коляски, комплект постельных принадлежностей для кроваток для кукол, набор столовой, чайной кукольной посуды, игровой модуль «Кухня», «Парикмахерская», утюг кукольный, гладильная доска, тазик, кукольный набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи, атрибуты для игр «Семья», «Больница», «Транспорт», тематические книги, чемоданчик доктора с инструментами, набор игрушечных строительных инструментов, мягкие антропоморфные животные, картинки с эмоциями, картинки о семье, о детях и детском саде.</p> <p><u>Детский сад:</u> куклы в одежде мальчика и девочки, куклы (крупные, средние)</p> <p>- картинки с эмоциями, картинки о детях и детском саде, машины-каталки.</p> <p><u>Люди (взрослые и дети):</u> куклы в одежде мальчика и девочки, куклы (крупные, средние), коляски, комплект постельных принадлежностей для кроваток для кукол, набор столовой, чайной кукольной посуды, игровой модуль «Кухня», «Парикмахерская», набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи, атрибуты для игр «Семья», «Больница», «Транспорт», тематические книги, чемоданчик доктора с инструментами, набор игрушечных строительных инструментов.</p>
От 2 лет до 3 лет	
Формы	<p>-занятие, первичный опыт социального взаимодействия</p> <p>-образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-самостоятельная деятельность</p>
Способы	<p>-индивидуальный</p> <p>-подгрупповой</p>
Методы	<p>- Игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, инсценировки с игрушками, игры-имитации, хороводные игры, театрализованные игры, чтение стихов, потешек, сказок, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций</p>
Средства	<p><u>Семья:</u> куклы в одежде мальчика и девочки, куклы (крупные, средние), коляски, комплект постельных принадлежностей для кроваток для кукол, набор столовой, чайной кукольной посуды, игровой модуль «Кухня», «Парикмахерская», утюг кукольный, гладильная доска, тазик, кукольный набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи, атрибуты для игр «Семья», «Больница», «Транспорт», тематические книги, чемоданчик доктора с инструментами, набор игрушечных строительных инструментов, мягкие антропоморфные животные, картинки с эмоциями, картинки о семье, о детях и детском саде.</p> <p><u>Детский сад:</u> куклы в одежде мальчика и девочки, куклы (крупные, средние), картинки с эмоциями, картинки о детях и детском саде, машины-каталки.</p> <p><u>Люди (взрослые и дети):</u> куклы в одежде мальчика и девочки, куклы (крупные, средние), коляски, комплект постельных принадлежностей для кроваток для кукол, набор столовой, чайной кукольной посуды, игровой модуль «Кухня», «Парикмахерская», набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи, атрибуты для игр «Семья», «Больница», «Транспорт», тематические книги, чемоданчик доктора с инструментами, набор игрушечных строительных инструментов.</p> <p><u>Труд:</u> алгоритмы умывания, одевания, лэпбук «Самообслуживание», картинки о труде людей, д/и «Оденем девочку на прогулку».</p>
От 3 лет до 4 лет	
Формы	<p>-занятие, первичный опыт социального взаимодействия</p> <p>-образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>

	-самостоятельная деятельность
Способы	-индивидуальный -подгрупповой
Методы	- игровая ситуация, непосредственное эмоциональное общение со взрослым, предметно-манипулятивная деятельность, чтение художественной литературы, дидактическая игра, исценировки с игрушками, игры-имитации, хороводные игры, театрализованные игры, чтение стихов, потешек, сказок, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, приучение к положительным формам общественного поведения, презентация
Средства	<u>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</u> дидактические игры; наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам». <u>В сфере социальных отношений:</u> дидактическая игра «Ассоциации», «Собери картинку», наглядный демонстрационный материал: «Транспорт»; «Одежда» «Мебель», «Профессии»; «Наша Родина». <u>Сфера трудового воспитания:</u> дидактическая игра «Соберем куклу в детский сад»; «Это нужно, нам зачем?»; «Кто - что делает»; «Что нужно для умывания», - наглядный демонстрационный материал: «Профессии»; «Назови предметы и действия с ним», алгоритм мытья рук, алгоритм одевания, оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки), лесенка Крулехта <u>Формирование основ безопасного поведения:</u> пособие «Мое настроение», макет дороги, дидактическое пособие «Правила дорожного движения», «Правила поведения в лесу», светофор игрушечный - жезл ДПС, иллюстративный материал «Опасные предметы».
От 4 лет до 5 лет	
Формы	-Занятие, социальные отношения -Образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-индивидуальный -подгрупповой -фронтальный
Методы	- Игровая ситуация, упражнения на основе образца педагога, проблемная ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, театрализованные игры, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, презентация, видеоинформация
Средства	<u>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</u> дидактические игры; фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»; настольно-печатные игры. <u>В сфере социальных отношений:</u> дидактические игры; фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»; настольно-печатные игры, дидактические игры «Виды транспорта», «Что из чего сделано», «Мой любимый город», демонстрационный материал «Защитники Отечества», «Все профессии важны». <u>Формирование основ гражданственности и патриотизма:</u> наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», серия демонстрационных сюжетных тематических картин - дидактические игры «Мой любимый город», демонстрационный материал «Защитники Отечества», «Все профессии важны». <u>Сфера трудового воспитания:</u> лесенка Крулехта, алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки) , алгоритмы ухода за комнатными растениями, оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тапки, природный и бросовый материал для ручного труда. <u>Формирование основ безопасного поведения:</u> макет проезжей части, набор

	дорожных знаков и светофор, набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», жезл ДПС, иллюстративный материал: «Опасные предметы», «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге»
От 5 лет до 6 лет	
Формы	-Занятие, социальные отношения -Образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Индивидуальный -Подгрупповой -Фронтальный
Методы	- Игровая ситуация, проблемная ситуация, ситуация общени, ситуативный разговор, презентация, видеоинформация, чтение художественной литературы и познавательной литературы, дидактическая игра, театрализованные игры, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, ситуация практического выбора , ситуация морального выбора, совместное обсуждение, детское коллекционирование, проект, экскурсия, моделирование.
Средства	<u>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</u> пособия «Мое настроение», «Наши добрые дела», пиктограммы настроений, фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы» , портфолио детей. <u>Сфера социальных отношений:</u> атрибуты для игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», алгоритмы «стирка», «готовим салат», «готовим суп», «варим компот». <u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма:</u> альбомы и наборы открыток с видами Арзамаса, макеты достопримечательностей города, Российская символика (флаг, герб и т.п.); наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ»; дидактические игры по направлению, тематические книги.
От 6 лет до 7 лет	
Формы	-Занятие, социальные отношения, формирование основ безопасного поведения -образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Индивидуальный -Подгрупповой -Фронтальный
Методы	- Игровая ситуация, проблемная ситуация, ситуация общени, ситуативный разговор, презентация, видеоинформация, ИКТ, чтение художественной литературы и познавательной литературы, дидактическая игра, театрализованные игры, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, ситуация практического выбора , ситуация морального выбора, совместное обсуждение, детское коллекционирование , проект, интервьюировани, экскурсия, моделирование.
Средства	<u>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</u> пособия «Мое настроение», «Кораблик добрых дел», пиктограммы настроений, тематические книги, дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени); дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Государственные праздники России», «Космическое путешествие»; «Профессии», фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы», игра «Образ Я», лэпбук «ЗОЖ». <u>Сфера социальных отношений:</u> альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Автозаводского района, макеты достопримечательностей города, тематические книги, фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы», игра «Образ Я» - лэпбук «ЗОЖ». <u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма:</u> альбомы и наборы открыток с видами и памятными местами Арзамаса, макеты достопримечательностей города, Российская символика (флаг, герб и

	<p>т.п.);наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ»; глобус; «Народы мира», карта мира, карта России;</p> <p><u>Сфера трудового воспитания:</u> лесенка Крулехта, оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; оборудование для организации дежурства; природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p><u>Формирование безопасного поведения:</u> дорожная карта «Дом - детский сад - дом»; макет проезжей части, лэп-бук по правилам пожарной безопасности, лэп-бук по ПДД, макет по по правилам пожарной безопасности, комплект дорожных знаков, тематические альбомы: правила дорожного движения, правила обращения с электроприборами, взаимодействие между детьми, один дома, подборка книг по ПДД, дидактические игры по ПДД.</p>
--	---

Познавательное развитие	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Формы	<p>-занятия, сенсорные эталоны и познавательные действия, окружающий мир, природа</p> <p>-образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-самостоятельная деятельность</p>
Способы	<p>-индивидуальный</p> <p>-подгрупповой</p>
Методы	<p>- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, распознающее наблюдение, действия экспериментального характера, упражнения на основе образца педагога, действия моделирующего характера.</p>
Средства	<p>- пирамидки, объемные вкладыши, рамки-вкладыши с цветными монолитными и составными формами, набор из шнурков и крупных элементов разных форм и цветов для нанизывания, набор кубиков с цветными гранями, набор плоскостных геометрических форм, игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 - 3 элементов), наборы картинок для группировки, сравнения, разрезные предметные картинки, матрешки; игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</p>
От 2 лет до 3 лет	
Формы	<p>-Занятие, сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа</p> <p>-образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-самостоятельная деятельность</p>
Способы	<p>-индивидуальный</p> <p>-подгрупповой</p>
Методы	<p>- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, распознающее наблюдение, действия экспериментального характера, упражнения на основе образца педагог, действия моделирующего характера</p>
Средства	<p>- пирамидки, объемные вкладыши - рамки-вкладыши с цветными монолитными и составными формами, набор из шнурков и крупных элементов разных форм и цветов для нанизывания, набор кубиков с цветными гранями, набор плоскостных геометрических форм, игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 - 3 элементов), наборы картинок для группировки, сравнения, разрезные предметные картинки, матрешки; игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</p>
от 3 лет до 4 лет	

Формы	-Занятие Математические представления, природа -образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Индивидуальный -Подгрупповой -Фронтальный
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, рассматривание, предметов картин, иллюстраций, экспериментирование с водой и песком, наблюдения, беседа, игровые упражнения, показ образца, рассказ воспитателя, наблюдения, презентация
Средства	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> домино с цветными изображениями, конструктор-вкладыш большой, цветной, домик для геометрических фигур с фигурками, набор плоскостных геометрических фигур, мозаика крупная, вкладыши, пирамидки, игровые материалы по сенсорике, сенсорный коврик «Геометрические фигуры», стол «Песок, вода» <u>Природа, окружающий мир:</u> муляжи фруктов и овощей, календарь природы, Лесенка Крулехта... Математические представления: наборы тематических предметных карточек, серия демонстрационных сюжетных тематических картин, разнообразный счетный материал, наборное полотно, матрешки, пирамидки, пазлы, шнуровки различного уровня сложности, дидактические игры, бизборды, наборы конструкторов, игрушки для обыгрывания построек, альбомы с образцами построек.
От 4 лет до 5 лет	
Формы	-Занятие Математические представления, природа -образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Индивидуальный -Подгрупповой -Фронтальный
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, наблюдения, беседа, рассматривание картин, иллюстраций, игровое упражнение, игровая проблемная ситуация, показ образца, рассказ воспитателя, отгадывание загадок, презентация, видеoinформация, игры-экспериментирования, исследовательская деятельность
Средства	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> наборы моделей: деление на части, наборы геометрических фигур, наборы кубиков с графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам, мозаика разных форм и цвета с графическими образцами, игрушечные весы, емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки <u>Природа, окружающий мир:</u> дидактические игры, учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям», «Рассказы по картинкам», лесенка Крулехта, календарь природы, природный материал (вода, песок, камешки, ракушки, шишки, желуди) <u>Математические представления:</u> дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, альбомы с образцами логических упражнений, набор счетного материала, набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами, дидактические пособия (времена года, части суток), часы с круглым циферблатом и стрелками, игрушки-головоломки, бизборды, игрушечные весы, емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, набор для экспериментирования с водой, песком, наборы конструктора, игрушки для обыгрывания построек, альбомы с образцами построек.
От 5 лет до 6 лет	
Формы	-Занятие Математические представления, природа -образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Индивидуальный

	-Подгрупповой -Фронтальный
Методы	- чтение художественной литературы и познавательной литературы, дидактическая игра, ситуация практического выбора, ситуация морального выбора, совместное обсуждение, детское коллекционирование, игры-экспериментирования, развивающие игры, исследовательская деятельность, наблюдения, игры с правилами, проект, игровая ситуация, ситуация общения, ситуативный разговор, презентация, видеоинформация
Средства	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»), мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, с разной степени сложности, головоломки-лабиринты, развивающие игры «танграм», «кубики для всех» <u>Природа, окружающий мир:</u> лесенки Крулехта, календарь природы, глобус, макеты (лес, поле, луг, водоем), предметно-схематические модели, графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов), <u>природный материал:</u> песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, магниты, фонарики, безмен, схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, набор для экспериментирования: магниты, бумага, стекло, резина, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки, сита и воронки, деревянные палочки, разные виды бумаги и прочие материалы, карточки-схемы проведения экспериментов, индивидуальные дневники для экспериментирования, наборы конструктора, игрушки для обыгрывания построек, альбомы с образцами построек Математические представления:- дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, альбомы с образцами логических упражнений, набор счетного материала, дидактическое пособие «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели) , головоломки-лабиринты, развивающие игры «танграм», «кубики для всех», домино с картинками, точно, счетные палочки, набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами, трафареты, линейки, модели числовых и временных отношений (числовая лесенка, дни недели), средства измерения времени (часы с разными циферблатами), игры для освоения шашек и шахмат.
От 6 лет до 7 лет	
Формы	-Занятие Математические представления, природа -образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Индивидуальный -Подгрупповой -Фронтальный
Методы	игровая ситуация, ситуация общения, ситуативный разговор, презентация, видеоинформация, чтение художественной литературы и познавательной литературы, дидактическая игра, ситуация практического выбора, ситуация морального выбора, совместное обсуждение, детское коллекционирование, игры-экспериментирования, развивающие игры, исследовательская деятельность, наблюдения, игры с правилами, проект
Средства	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»), мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, с разной степени сложности, головоломки-лабиринты, развивающие игры «Танграм», «Кубики для всех» <u>Природа, окружающий мир:</u> лесенки Крулехта - календарь природы – глобус, макеты (лес, поле, луг, водоем), предметно-схематические модели, графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных

	<p>рассказов), природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, магниты, фонарики, безмен, схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, набор для экспериментирования: магниты, бумага, стекло, резина, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки, сита и воронки, деревянные палочки, разные виды бумаги и прочие материалы - карточки-схемы проведения экспериментов, индивидуальные дневники для экспериментирования, наборы конструктора, игрушки для обыгрывания построек, альбомы с образцами построек</p> <p><u>Математические представления:</u> дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера - альбомы с образцами логических упражнений, набор счетного материала, дидактическое пособие «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели), игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дробь», «Составь круг»), головоломки-лабиринты, развивающие игры «Танграм», «Кубики для всех», домино с картинками, точечное, счетные палочки, набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами, трафареты, линейки, модели числовых и временных отношений (числовая лесенка, дни недели), средства измерения времени (часы с разными циферблатами), игры для освоения шашек и шахмат.</p>
Речевое развитие	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Формы	<p>Развитие понимание речи</p> <p>-образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-самостоятельная деятельность</p>
Способы	<p>-Индивидуальный</p> <p>- Подгрупповой</p> <p>-Фронтальный</p>
Методы	<p>- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, рассматривание, объяснение, вопрос, инсценирование, игры (словесные, дидактические, подвижные игры с текстом), рассматривание</p>
Средства	<p>- наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные (животные с детенышами), птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода, транспорт), серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации), серии картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения), сюжетные картинки (со сказочной, социобытовой тематикой) - предметные игрушки-персонажи, модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя, иллюстрации к детской художественной литератур, наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные (животные с детенышами), птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода, транспорт), серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации, серии картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения), сюжетные картинки (со сказочной, социобытовой тематикой), дидактические игры; - наборы предметных картинок, кубики, пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</p>
от 2 лет до 3 лет	
Формы	<p>-Развитие активной речи, интерес к художественной литературе</p> <p>-образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-самостоятельная деятельность</p>
Способы	<p>-Индивидуальный</p> <p>- Подгрупповой</p> <p>-Фронтальный</p>

Методы	-игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, рассматривание, беседа, объяснение, вопрос, инсценирование, разучивание потешек инебольших стихотворений, игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом)
Средства	<u>Связная речь, формирование словаря:</u> наборы картинок для группировки (домашние, дикie животные (животные с детенышами), птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода, транспорт), серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобьютвые ситуации), серии картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения), сюжетные картинки (со сказочной, социобьютвой тематикой), предметные игрушки-персонажи <u>Грамматический строй речи:</u> наборы картинок для группировки (домашние, дикie животные (животные с детенышами), птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода, транспорт), серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобьютвые ситуации), серии картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения), сюжетные картинки (со сказочной, социобьютвой тематикой) <u>Звуковая культура речи:</u> дидактические игры; наборы предметных картинок, кубики, пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре. <u>Интерес к художественной литературе:</u> модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя», иллюстрации к детской художественной литературе, книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов, рассказы, сказки, стихи) - книги, любимые детьми групп
от 3 лет до 4 лет	
Формы	Развитие активной речи, подготовка детей к обучению грамоте, интерес к художественной литературе -образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Индивидуальный -Подгрупповой -Фронтальный
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, презентация, рассматривание, беседа, аучивание, игровое упражнение, рассказ воспитателя
Средства	<u>Грамматический строй речи, связная речь:</u> альбомы с предметными, тематическими картинками, игры из серии «Кто есть кто?», игры из серии «Учись, играя» («Кто в домике живет?»), лото «Парные картинки», игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи, предметные игрушки-персонажи <u>Формирование словаря:</u> альбомы с предметными, тематическими картинками, игры из серии «Кто есть кто?», игры из серии «Учись, играя» («Кто в домике живет?»), лото «Парные картинки», игры для формирования и совершенствования связной речи, стихи, загадки в картинках, предметные игрушки-персонажи, комплекты детских книг по темам, разнообразные виды театров, ширма настольная <u>Звуковая культура речи:</u> альбомы с предметными, тематическими картинками, пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре, чистоговорки, скороговорки в картинках, стихи, загадки в картинках <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> предметные картинки, музыкальные инструменты (звучащие, пищащие), предметные игрушки <u>Интерес к художественной литературе:</u> настольный театр «Теремок», книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов, мира, произведения русской и народной классики, произведения, современных авторов - рассказы, сказки, стихи), книги, любимые детьми группы

От 4 лет до 5 лет	
Формы	-Развитие активной речи, подготовка детей к обучению грамоте, интерес к художественной литературе - образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Индивидуальный -Подгрупповой -Фронтальный
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом), презентация, видеoinформация, рассматривание, беседа, коллективный разговор, рассматривание
Средства	<u>Формирование словаря:</u> альбомы с предметными тематическими картинками, настольно-печатные дидактические игры, лото, домино, настольно-печатные игры по развитию речи, алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку» и др, бизборд по сказкам <u>Звуковая культура речи:</u> альбомы с предметными тематическими картинками, пособия для развития речевого дыхания, алфавит, кубики с буквами, стихи, загадки в картинках, аудиоматериалы <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> предметные картинки, предметные игрушки, персонажи сказок, «звуковые часы» <u>Интерес к художественной литературе</u> :- книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи), детские энциклопедические издания, словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми), стихи, загадки в картинках, аудиоматериалы
От 5 лет до 6 лет	
Формы	Развитие активной речи, подготовка детей к обучению грамоте, интерес к художественной литературе - образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Индивидуальный -Подгрупповой -Фронтальный
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, ситуативный разговор, презентация, видеoinформация, чтение художественной литературы и познавательной литературы, дидактическая игра, ситуация практического выбора, ситуация морального выбора, совместное обсуждение, рассматривание, беседа, словесное творчество, коллективный разговор, проект
Средства	<u>Грамматический строй речи, связная речь:</u> наборы предметных и сюжетных картинок, алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, дидактические игры по развитию речи, лото и домино, разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) <u>Формирование словаря:</u> наборы предметных и сюжетных картинок, алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, дидактические игры по развитию речи, разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) <u>Звуковая культура речи:</u> пособия для развития речевого дыхания, зеркало, бумажные игрушки-самоделки, комочки ваты для постановки правильного дыхания, лото и домино, звуковые часы, словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми), аудиоматериалы <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> лото и домино, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука, звуковые часы, словесное творчество (альбомы

	загадок, рассказов, составленных детьми), аудиоматериалы <u>Интерес к художественной литературе:</u> детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов, рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедические издания, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми, аудиоматериалы
<u>От 6 лет до 8 лет</u>	
Формы	Развитие активной речи, подготовка детей к обучению грамоте, интерес к художественной литературе - образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Индивидуальный -Подгрупповой -Фронтальный
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, ситуативный разговор, презентация, видеоинформация, чтение художественной литературы и познавательной литературы, дидактическая игра, ситуация практического выбора, ситуация морального выбора, совместное обсуждение, рассматривание, беседа, словесное творчество, коллективный разговор, проект
Средства	<u>Грамматический строй речи, связная речь:</u> наборы предметных и сюжетных картинок, алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, дидактические игры по развитию речи, разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), лото и домино <u>Формирование словаря:</u> наборы предметных и сюжетных картинок, алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, дидактические игры по развитию речи, разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), лото и домино <u>Звуковая культура речи:</u> наборы предметных и сюжетных картинок, пособия для развития речевого дыхания, зеркало, бумажные игрушки-самоделки, комочки ваты для постановки правильного дыхания, лото и домино, словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми), аудиоматериалы <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> наборы предметных и сюжетных картинок, разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), лото и домино, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука -звуковые часы, словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми), аудиоматериалы <u>Интерес к художественной литературе:</u> детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедические издания, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми), аудиоматериалы
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	
<u>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</u>	
Формы	Занятие Рисование, Лепка, Восприятие музыка - образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Подгрупповой -Фронтальный
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, рассматривание, слушание
Средства	кисти для рисования, наборы цветных карандашей, бумага для рисования, цветная, белая бумага, гуашь, пластилин, глина, фломастеры, мольберт, трафареты для рисования, баночки-непроливайки, подставки для кистей, салфетки из ткани, доски для лепки, музыкальные инструменты, шумовые инструменты, гармошка плоскостная,

	кубик музыкальный, аудиозаписи: звуки природы, сказки, дидактические игры, предметные карточки музыкальных инструментов, театр кукольный би-ба-б, театр настольный «Колобок», «Репка», элементы костюмов сказочных героев, набор масок сказочных животных
От 2 лет до 3 лет	
Формы	Занятие Рисование, Лепка, Конструктивная деятельность, Восприятие музыки - образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Подгрупповой -Фронтальный
Методы	игровая ситуация, ситуация общения, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, дидактическая игра, рассматривание, слушание
Средства	<u>Изобразительная деятельность (рисование, лепка):</u> кисти для рисования, наборы цветных карандашей (рисование), бумага для рисования, цветная, белая бумага, гуашь, фломастеры, мольберт, трафареты для рисования, баночки-непроливайки, подставки для кистей, салфетки из ткани, пластилин, доски для лепки <u>Конструктивная деятельность:</u> готовые формы для выкладывания, строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), схемы построек, кубики, крупный конструктор, игрушки для обыгрывания построек, настольный конструктор, наборы настольного конструктора <u>Музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, культурно-досуговая деятельность:</u> музыкальные инструменты, шумовые инструменты, гармошка плоскостная, кубик музыкальный, аудиозаписи: звуки природы, сказки, дидактические игры, предметные карточки музыкальных инструментов, театр кукольный би-ба-бо, театр настольный «Колобок», «Репка», элементы костюмов сказочных героев <u>Приобщение к искусству:</u> набор масок сказочных животных, Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок"
От 3 лет до 4 лет	
Формы	Занятие Рисование, Лепка, Конструктивная деятельность, Восприятие музыки -образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Индивидуальный -Подгрупповой - Фронтальный
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, презентация, рассматривание, обследование, обыгрывание, слушание, игра-драматизация
Средства	<u>Изобразительная деятельность (рисование):</u> гуашь и кисти для рисования, наборы карандашей (по основным цветам), толстые фломастеры, цветные мелки, трафареты, бумага для рисования, печатки, штампы, баночки-непроливайки, подставки для кистей, салфетки из ткани, розетки для клея, готовые формы для выкладывания и наклеивания, пластилин, доски для лепки <u>Изобразительная деятельность (лепка):</u> пластилин, доски для лепки, трафареты, печатки, штампы, салфетки из ткани <u>Изобразительная деятельность (аппликация):</u> гуашь и кисти для клея, трафареты, цветная бумага, цветной и белый картон, подставки для кистей, салфетки из ткани, розетки для клея, готовые формы для выкладывания и наклеивания <u>Конструктивная деятельность:</u> конструктор-трансформер (набор модулей), пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, схемы построек, игрушки для обыгрывания построек <u>Музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность:</u> игрушки художественнодекоративные, наборы театров,

	<p>музыкальные инструменты, шумелки, гармошка плоскостная, иллюстрации музыкальных инструментов, кубик музыкальный, аудиозаписи: звуки природы, сказки, набор масок, костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок, дидактические игры, предметные карточки музыкальных инструментов, платочки; флажки разноцветные, театр кукольный би-ба-бо</p> <p><u>Приобщение к искусству:</u> иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя", иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами"</p>
От 4 лет до 5 лет	
Формы	<p>Занятие Рисование, Лепка, Конструктивная деятельность, Восприятие музыки</p> <p>-образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-самостоятельная деятельность</p>
Способы	<p>-Индивидуальный</p> <p>-Подгрупповой</p> <p>- Фронтальный</p>
Методы	<p>игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, презентация, видеоинформация, рассматривание, обследование, обыгрывание, слушание, игра-драматизация</p>
Средства	<p><u>Приобщение к искусству:</u> иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка", иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый"</p> <p><u>Изобразительная деятельность (рисование):</u> краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, палитра для смешивания красок, губки, штампы, тампоны, баночки-непроливайки, подставки для кистей, салфетки из ткани, салфетки, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, пособия «дорисуй», «украсть...», алгоритм: «рисование», дидактические игры <u>Изобразительная деятельность (лепка):</u> пластилин, доски для лепки, салфетки из ткани, салфетки, силуэты предметов декоративно-прикладного искусства, природный и бросовый материал, формочки для декорирования лепных работ, алгоритм: «лепка», дидактические игры</p> <p><u>Изобразительная деятельность (аппликация):</u> кисти для клея, карандаши, белая и цветная бумага, подставки для кистей, салфетки из ткани, салфетки, ножницы, розетки для клея</p>
От 5 лет до 6 лет	
Формы	<p>Занятие Рисование, Лепка, Конструктивная деятельность, Восприятие музыки</p> <p>-образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-самостоятельная деятельность</p>
Способы	<p>-Индивидуальный</p> <p>-Подгрупповой</p> <p>- Фронтальный</p>
Методы	<p>ситуация общения, ситуативный разговор, презентация, видеоинформация, чтение художественной литературы и познавательной литературы, дидактическая игра, ситуация практического выбора, ситуация морального выбора, совместное обсуждение, рассматривание, обследование, обыгрывание, слушание, игра-драматизация, режиссерская игра, продуктивное воображение, проект</p>
Средства	<p><u>Приобщение к искусству:</u> иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и</p>

	<p>птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет", иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная <u>Изобразительная деятельность (рисование)</u>: цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, восковые и акварельные мелки, набор цветного и белого мела, набор шариковых ручек, кисти для рисования, акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, книжки-раскраски, трафареты, лекала, силуэты - штампы, печатки, губки, тампоны, альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства, баночки-непроливайки, салфетки из ткани, салфетки, дидактические игры - алгоритм: «Рисование» , пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Украсть...», папки «Виды бумаги», «Виды картона», иллюстрации разных видов искусства</p> <p><u>Изобразительная деятельность (лепка)</u>: - пластилин, глина, стеки, салфетки из ткани, салфетки, формочки для декорирования лепных работ, трафареты, лекала, силуэты, штампы, печатки, альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства, природный и бросовый материал, дидактические игры, алгоритм: «Лепка», иллюстрации разных видов искусства</p> <p><u>Изобразительная деятельность (аппликация)</u>: цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, клеевые кисти, фломастеры, цветные карандаши, трафареты, лекала, силуэт, ножницы, салфетки из ткани, салфетки, альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства, баночки-непроливайки, природный и бросовый материал, дидактические игры - алгоритм: «Аппликация», пособия «Дорисуй», «Украсть...» , папки «Виды бумаги», «Виды картона», иллюстрации разных видов искусства</p> <p><u>Конструктивная деятельность</u>: мозаика, схемы выкладывания узоров из мозаики, конструктор мягкий; плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные, конструктор-трансформер (набор модулей), головоломки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки, кубики с картинками; разрезные картинки.</p>
От 6 лет до 7 лет	
Формы	Занятие Рисование, Лепка, Конструктивная деятельность, Восприятие музыки -образовательная деятельность в ходе режимных моментов -самостоятельная деятельность
Способы	-Индивидуальный -Подгрупповой - Фронтальный
Методы	игровая ситуация, ситуация общения, ситуативный разговор, презентация, видеoinформация, чтение художественной литературы и познавательной литературы, дидактическая игра, ситуация практического выбора, ситуация морального выбора, совместное обсуждение, рассматривание, обследование, обыгрывание, слушание, ига-драматизация, режиссерская игра, продуктивное воображение, проект
Средства	<u>Приобщение к искусству</u> : иллюстрации живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников, иллюстрации художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие), аудиозаписи русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский) <p><u>Изобразительная деятельность (рисование)</u>: цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, восковые и акварельные мелки, набор цветного и белого мела, набор шариковых ручек, кисти для рисования, акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, книжки-раскраски, трафареты, лекала, силуэты - штампы, печатки, губки, тампоны, альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства, баночки-непроливайки, салфетки из ткани, салфетки, дидактические игры - алгоритм: «Рисование», пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета»,</p>

	<p>«Штриховка», «Украсть...», папки «Виды бумаги», «Виды картона», иллюстрации разных видов искусства</p> <p><u>Изобразительная деятельность (лепка)</u>: пластилин, глина, стеки, салфетки из ткани, салфетки, формочки для декорирования лепных работ, трафареты, лекала, силуэты, штампы, печатки, альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства, природный и бросовый материал, дидактические игры - алгоритм: «Лепка», иллюстрации разных видов искусства</p> <p><u>Изобразительная деятельность (аппликация)</u>: цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, клеевые кисти, фломастеры, цветные карандаши, трафареты, лекала, силуэты, ножницы, салфетки из ткани, салфетки, альбомы с предметами декоративно-прикладного искусства, баночки-непроливайки, природный и бросовый материал, дидактические игры - алгоритм: «Аппликация» - пособия «Дорисуй», «Украсть...», папки «Виды бумаги», «Виды картона», иллюстрации разных видов искусства</p> <p><u>Конструктивная деятельность</u>: мозаика, схемы выкладывания узоров из мозаики, конструктор мягкий; плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные, конструктор-трансформер (набор модулей), головоломки, разрезные картинки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки, материалы для изготовления оригами, строительные конструкторы (средний, мелкий), игрушки для обыгрывания построек, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</p> <p><u>Музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность</u>: маски для игр-драматизаций на темы сказок, ширма, кукольные театры, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов), музыкально-дидактические игры, портреты композиторов, детские музыкальные инструменты (пианино, бубен, барабан, металлофон), набор шумовых музыкальных инструментов, аудиокассеты с записью театрализованных постановок, природный и бросовый материал для ручного труда.</p>
Физическое развитие	
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Формы	Занятие Физическое развитие -образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Способы	-Индивидуальный -Подгрупповой
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, развитие движений, игровые упражнения, игры-имитации
Средства	<u>Двигательная деятельность</u> : доска с ребристой поверхностью, набор кеглей (большие), мяч резиновый, игра «поймай рыбку», лента цветная короткая, цветные плетеные косички, цветные платочки, цветные флажки, дорожки со следами, кольцеброс - маски - погремушки - дуга - обруч большой
От 2 лет до 3 лет	
Формы	Занятие Физическое развитие -образовательная деятельность в ходе режимных моментов - самостоятельная деятельность детей
Способы	-Фронтальный - Подгрупповой
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, развитие движений, игровые упражнения, игры-имитации
Средства	<u>Двигательная деятельность</u> : доска с ребристой поверхностью, набор кеглей (большие), мяч резиновый, игра «поймай рыбку», лента цветная короткая, цветные плетеные косички, цветные платочки, цветные флажки, дорожки со следами, кольцеброс, маски, погремушки, набор кеглей

	Формирование основ здорового образа жизни: алгоритмы культурно-гигиенических навыков, дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Овощи-фрукты».
От 3 лет до 4 лет	
Формы	Занятие Физическое развитие -образовательная деятельность в ходе режимных моментов - самостоятельная деятельность детей
Способы	-Фронтальный -Подгрупповой
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, презентация, видеоинформация, развитие движений, проблемная ситуация, игровые упражнения, игры-имитации
Средства	«Дорожка здоровья», массажные коврики, мячи большие, средние, малые, обручи, атрибуты для проведения подвижных игр, шнур плетеный (самодельный), дуги для пролезания, подлезания, перелезания, ленты цветные короткие, кегли (большие), цветные платочки, кольцеброс, ориентиры, маски для подвижных игр <u>Спортивные упражнения:</u> - санки, трехколесный велосипед, лыжи <u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> дидактические игры, учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»
От 4 лет до 5 лет	
Формы	Занятие Физическое развитие -образовательная деятельность в ходе режимных моментов - самостоятельная деятельность детей
Способы	-Фронтальный -Подгрупповой
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, чтение художественной литературы, дидактическая игра, презентация, видеоинформация, развитие движений, проблемная ситуаци, игровые упражнения, игры-имитации
Средства	<u>Двигательная деятельность:</u> «Дорожка здоровья», массажные коврики, мячи большие, средние, малые, обруч, гантели, скакалка короткая, атрибуты для проведения подвижных игр, шнур плетеный (самодельный), змейка из пластиковых пробок , дуги для пролезания, подлезания, перелезания, ленты цветные короткие, кегли обычные, кольцеброс, вертикальные/ горизонтальные мишени, мешочек с малым грузом, утяжелительный браслет на руки, ориентиры, тематические альбомы «Спорт», маски для подвижных игр, учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня», санки, трехколесный, двухколесный велосипед, лыжи
От 5 лет до 6 лет	
Формы	Занятие Физическое развитие -образовательная деятельность в ходе режимных моментов - самостоятельная деятельность детей
Способы	-Фронтальный -Подгрупповой
Методы	- игровая ситуация, ситуация общения, ситуативный разговор, презентация, видеоинформация, ИКТ, чтение художественной литературы и познавательной литературы, дидактическая игра, ситуация практического выбора, ситуация морального выбора, совместное обсуждение, проект, развитие движений, проблемная ситуация, игры-эстафеты
Средства	«Дорожка здоровья», массажные коврики, мячи большие, средние, малые , обручи, скакалка короткая, гантели фабричные легкие, гантели утяжеленные, шнур плетеный (самодельный), дуги для пролезания, подлезания, перелезания, ленты цветные короткие, цветная лента на колечке, кегли, кольцеброс; вертикальные/ горизонтальные мишени, тематические альбомы «Виды спорта» - «Городки», шашки, шахматы, дидактические игры со спортивной тематикой,

	схемы выполнения движений, мешочек с малым грузом, мешочек большой с грузом, утяжелительный браслет на руки, ориентиры, атрибуты для проведения подвижных игр, маски для подвижных игр, мячи большие, средние, малые, мяч баскетбольный, мяч футбольный, скакалки, флажки разных цветов, обручи, атрибуты для проведения подвижных игр, дуги для пролезания, подлезания, перелезания, схемы выполнения движений, кольцо для игры в баскетбол, дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Витамины нашего стола»; «Мой организм», тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».
От 6 лет до 7 лет	
Формы	Занятие Физическое развитие -образовательная деятельность в ходе режимных моментов - самостоятельная деятельность детей
Способы	-Фронтальный -Подгрупповой
Методы	-утренняя гимнастика, игровая ситуация, ситуация общения, ситуативный разговор, презентация, видеoinформация, чтение художественной литературы и познавательной литературы, дидактическая игра, ситуация практического выбора, ситуация морального выбора, совместное обсуждение, проект, развитие движений, проблемная ситуация, игры-эстафеты
Средства	«Дорожка здоровья», массажные коврики, мячи большие, средние, малые, обручи, скакалка короткая, гантели фабричные легкие, гантели утяжеленные, шнур плетеный (самоделный), дуги для пролезания, подлезания, перелезания, ленты цветные короткие, цветная лента на колечке, кегли, кольцеброс; вертикальные/ горизонтальные мишени, тематические альбомы «Виды спорта», «Городки», шашки, шахматы, дидактические игры со спортивной тематикой, схемы выполнения движений, мешочек с малым грузом -мешочек большой с грузом, атрибуты для проведения подвижных игр, маски для подвижных игр, мяч баскетбольный, мяч футбольный, скакалки, флажки разных цветов, обручи, атрибуты для проведения подвижных игр, дуги для пролезания, подлезания, перелезания, городки, кольцо для игры в баскетбол, - доска для плавания - круги надувные - нарукавники - надувные мячи, лыжи, бадминтон, эспандер, ориентиры, атрибуты для проведения подвижных игр, маски для подвижных игр, дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Витамины нашего стола»; «Мой организм», тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья», бадитнтон, санки, велосипед двухколесный, самокат

МБДОУ д/с № 51 самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОУ учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.
Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы МБДОУ д/с № 51 организуются в соответствии с п. 24 ФООП ДО.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

Варианты совместной деятельности:

№ п/п	Вид деятельности	Содержание
1.	Совместная деятельность педагога с ребенком	Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому
2.	Совместная деятельность ребенка с педагогом	Ребенок и педагог - равноправные партнеры
3.	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4.	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5.	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает

использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
<p>Образовательная деятельность/Занятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации; - тематические события; - проектная деятельность; - проблемно-обучающие ситуации; - творческие и исследовательские проекты и другое.
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке; - свободное общение педагога с детьми; - индивидуальная работа; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями).
Самостоятельная деятельность детей в группе	<ul style="list-style-type: none"> - созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.); - самостоятельный выбор ребёнком содержания самостоятельной деятельности, времени, партнеров; - поддержка и направление педагогом свободной самостоятельной деятельности детей, познавательных интересов детей (создание проблемно-игровых ситуаций, ситуаций общения); - изменение развивающей предметно-пространственной среды.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в МБДОУ д/с № 51 во вторую половину дня организованы следующие культурные практики: (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики, чтение художественной литературы).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В МБДОУ д/с № 51 созданы условия для самостоятельной инициативной деятельности, основанной на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной

деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Самостоятельная инициативная деятельность

Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме <u>самостоятельной инициативной деятельности</u>	- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; - игры - импровизации и музыкальные игры; - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; - логические игры, развивающие игры математического содержания; - самостоятельная деятельность в книжном центре; - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; - самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
---	---

Условия поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастной период	Приоритетные виды и формы детской инициативы	Условия поддержки детской инициативы
от 1 года 6 месяцев до 2 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; - направлять поисковую деятельность детей; - поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек; - обогащать опыт сенсорного восприятия ребёнка во всех областях — тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребёнка; - поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребёнку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла.
от 2 лет до 3 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> - предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; - приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; - знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; - взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки,

		<p>потрапливания детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение - любому результату труда ребёнка.
<p>от 3 лет до 4 лет</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; - всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

<p>от 4 лет до 5 лет</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; - не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
<p>от 5 лет до 6 лет</p>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие ребенка во всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы

		на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
от 6 лет до 7 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; - спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. - рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

- Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи,

поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

- Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее). Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2. 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной программы МБДОУ д/с № 51 соответствуют п.26.1-26.6 ФОП ДО.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ д/с № 51 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

Основные задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста

для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ д/с № 51 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направления деятельности	Содержание
Диагностико-аналитическое направление	- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач.
Просветительское направление	- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания

	ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.
Консультационное направление	- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ д/с № 51 уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Формы сотрудничества с семьёй:

- Общие и групповые родительские собрания.
- Анкетирование.
- Ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг; исследование социального статуса семей воспитанников.
- Индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.).

- Дни открытых дверей.
- Проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей.
- Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.
- Оформление выставок детского художественного творчества, галерей.
- Издательская деятельность для родителей: выпуск газеты «Вести Угадайки»; стендовая информация; новости на официальном сайте детского сада, в сообществе МБДОУ д/с № 51 «ВКонтакте».
- Создание библиотеки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- Размещение задач тематических периодов и ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Чем запомнился день».
- Совместная деятельность: проекты, подготовка презентаций, семейная ассамблея, совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ д/с № 51.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) в рамках реализации образовательной программы МБДОУ д/с № 51 соответствует п.27.1-27.7, 27.9, 27.10 ФОП ДО.

В МБДОУ д/с № 51 определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся, для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - часто болеющие дети, характеризующиеся повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение детского сада;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные,

беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в МБДОУ д/с № 51 осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

МБДОУ имеет право и возможность разработать программу коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах), и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне МБДОУ д/с № 51

Содержание коррекционно-развивающей работы в рамках реализации образовательной программы МБДОУ д/с № 51 соответствует п. 28 ФОП ДО.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений- обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам- вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику.

ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на уровне ДОУ:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

К целевой группе обучающихся "группы риска" отнесены дети имеющие:

- проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);

- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания);
- дети с нарушениями в эмоциональной сфере;
- педагогически запущенные дети;
- дети-инвалиды;
- дети из асоциальных и антисоциальных семей.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (программа «Цветные ладошки И.А. Лыковой»)

Содержание образовательной деятельности (2-3 года)	
<p>-Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление). На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.</p> <p>-Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы.</p> <p>-Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений.</p> <p>-С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»).</p> <p>-Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).</p>	
<i>В лепке</i>	<p>-Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова

	<p>соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки); создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.; - приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки. - создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).
В рисовании	<p>-Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; -учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); -понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски; воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания; -начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»); - в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.
В аппликации	<p>-Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попослушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на</p>

	<p>этой основе дети: создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;</p> <p>-раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности (3-4 года)</p>	
<p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачёва, П. Репкина). Формирует способ зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнездышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).</p>	
<p><i>В лепке</i></p>	<p>-Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети: - осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепёшка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;</p> <p>- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);</p> <p>-создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);</p> <p>- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);</p> <p>- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук);</p>

	учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.
В рисовании	<p>-Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик); -осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка); - отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; - самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу); -выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ- топ-топ!»); -в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.
В аппликации	<p>В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения её свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучкина траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; - раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.
Содержание образовательной деятельности (4-5 лет)	
<p>Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.) Развивает художественное восприятие умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды</p>	

	<p>деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции(макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа(солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.</p>
<p><i>В лепке</i></p>	<p>-Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурки композиций; - заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму(шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования; - понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых формы); -самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный,каркасный, рельефный)и приемы (оттягивание, примазывание, зачищывание, прищипывание); -самостоятельно используют стеку и различные штампки для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки; - стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); -осваивают разные способы соединен ия частей в целое.
<p><i>В рисовании</i></p>	<p>-Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампки в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;

	<ul style="list-style-type: none"> - уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами; - обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; -координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные в процессе тушёвки).
В аппликации	<ul style="list-style-type: none"> -Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети: -создают различные композиции: предметные(пирамидка, яблоко, сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм(полосок, кругов квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); - составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; - начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.
Содержание образовательной деятельности (5 - 6 лет)	
<p>Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики(книжной и прикладной, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях, отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей. Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно - дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг),</p>	

соблюдая переходы от одного цвета к другому.	
В лепке	<p>-Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; - продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; - самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.
В рисовании	<p>-Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные); -уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); -осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; - передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); - передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; -при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
В аппликации	<p>-Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

	<p>- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол).</p> <p>- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и друг ими детьми.</p>
Содержание образовательной деятельности (6-7 лет)	
<p>Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т. ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.</p>	
<i>В лепке</i>	<p>- Педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; - творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; - самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая

	роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).
<i>В рисовании</i>	<p>-Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками(гуашевыми и акварельными), карандашами(простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; - создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); -пытаются передавать глубину пространства(размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).
<i>В аппликации</i>	<p>-Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); - продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок); - свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Вариативные формы, способы, методы и средства освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками

образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание коррекционной работы на логопункте

Содержание коррекционной работы в МБДОУ д/с № 51 направлено на обеспечение коррекции нарушений речевого развития детей старшего дошкольного возраста и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Достижение поставленной цели осуществляется с учётом следующих принципов:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип полифункционального подхода, одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.

Содержание коррекционной работы строится на основе парциальных программ:

1. Программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной
2. Программы логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития речи Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной,

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ФН и ФФН у детей, зачисленных на логопункт ДОУ, обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Основными направлениями работы учителя-логопеда ДОУ по коррекции и развитию речи детей на логопедическом пункте ДОУ являются:

- воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение.
- формирование грамматического строя речи:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
 - словообразование;
- развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной).

Форма организации обучения на логопедическом пункте ДОО индивидуальная и индивидуально - подгрупповая за пределами учебного плана. При комплектовании групп для подгрупповых занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности.

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут, продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни составляет 20-25 минут, с детьми 7-го года жизни - 25-30 минут.

Согласно положению о логопедическом пункте ДОО, в течение года на логопункте занимаются до 25 детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Планируемые результаты логопедической работы:

Предполагаемые результаты развития речи детей с ФН:

Дети к концу обучения должны:

- овладеть навыками правильного звукопроизношения;
- уметь различать правильное и дефектное произношение звуков, которые подлежали коррекции;

Предполагаемые результаты развития речи детей с ФФН:

Дети к концу обучения должны:

- овладеть навыками правильного звукопроизношения;
- иметь достаточный уровень сформированности фонематического восприятия и фонематических представлений;
- овладеть навыками звукослового анализа и синтеза слов (для детей 5- 6 лет)
- овладеть навыками звукобуквенного анализа и синтеза слов различной звукослоговой структуры (для детей 6-7 лет);
- овладеть навыками произношения слов различного звукослового состава.
- овладеть навыками выразительного интонационного оформления речи;

Логопедическое обследование

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается 2 раза в год (сентябрь, май) через диагностическое обследование:

- состояния анатомического строения и функций артикуляционного аппарата;
- состояния звукопроизношения в словах, во фразе, в свободной речи;
- слоговой структуры слова;
- состояние лексического и грамматического строя на уровне слогового состава, словосочетания и фразы;
- состояния связной речи;
- состояния просодической стороны речи.

Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

По результатам обследования делается заключение о характере речевого нарушения, определяются направления работы и ее организационные формы. Результаты мониторинга фиксируются в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка.

Срок коррекционной работы зависит от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально – личностных особенностей детей, условий воспитания в ДОО и семье.

2.9. Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с № 51

2.9.1. Целевой раздел программы воспитания

Программа воспитания МБДОУ д/с № 51 основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

2.9.1.1. Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.9.1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает

приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому

Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям

Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности
--------------	--------------------	---

2.9.2. Содержательный раздел программы воспитания

2.9.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ д/с № 51, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ д/с № 51.

Основные характеристики МБДОУ д/с № 51:

Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия	-Реализация ОП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования. -Миссия учреждения – детский сад предоставляет ребенку возможность быть успешным, учит быть успешным, видит и оценивает успех каждого.
Принципы жизни и воспитания в детском саду	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами МБДОУ д/с № 51 и законодательством РФ: -Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. -Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. -Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона. - Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. -Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

	<p>-Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p>-Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p>
Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж	Имеется логотип МБДОУ д/с № 51, изображаемый при входе в здание и других местах по усмотрению заведующего.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам	<p>-Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада.</p> <p>-Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым.</p> <p>-Улыбка – обязательная часть приветствия.</p> <p>-Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.</p> <p>-Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.</p> <p>-Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю</p>
Ключевые правила детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других - Проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня; - Производственная гимнастика для сотрудников; -Оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду	<p>Традиционным является проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежедневные «Разговорные минутки» общения воспитателя с детьми (в начале дня, вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня). -общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»); -сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»); -тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»); -социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Сильные, смелые, отважные...», «Чистые дорожки», «Мы кормушку смастерили»)
Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада	Оформлены центры патриотического воспитания, где представлена символика РФ, города Арзамаса
Социокультурный контекст, внешняя	МБДОУ д/с № 51 находится в центре г. о.г. Арзамас, что делает окружение размеренным и максимально удобным.

<p>социальная и культурная среда детского сада</p>	<p>Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства МБДОУ д/с № 51 с социальными институтами г.о.г. Арзамас на основании договора о сотрудничестве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Арзамасский муниципальный театр драмы; - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская художественная школа им. А.В. Ступина"; - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа № 2»; - Детская библиотека им. А. П. Гайдара. <p>В рамках социокультурного контекста повышается роль родителей (законных представителей) как субъекта образовательных отношений в Программе.</p> <p>Активное вовлечение родителей в педагогический процесс осуществляется через проведение совместных спортивных мероприятий, праздников, «Дней открытых дверей» и т.д.</p>
---	--

2.9.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий:

1. Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе:

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОУ в своей работе используют разные виды деятельности:

- игровая деятельность (дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества);
- коммуникативная (объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым);
- предметная (удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире);

- изобразительная (позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие);
- наблюдение (обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства);
- проектная (активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности);
- конструктивная (дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением).

2. Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- объединения по интересам;
- встречи с интересными людьми (носителями культуры).

3. Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:

Развитие самостоятельности включает две стороны:

- адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними);
- активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Коллектив МБДОУ д/с № 51 прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

2.9.2.3. Общности образовательной организации.

В МБДОУ д/с № 51 сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками учреждения. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основные общности в ДОУ:

- Профессиональное сообщество.

В ДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолога - педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию, поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей взаимодействию в совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют детей;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

- Профессионально-родительская общность.

Включает сотрудников учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей, уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноценная ответственность родителей и педагогов.

К профессионально-родительским общностям в ДООУ относится Совет родителей МБДОУ д/с № 51.

- Детско-взрослая общность.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

2.9.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого

ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.9.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Программа воспитания МБДОУ д/с № 51 предусматривает три основные формы совместной деятельности в учреждении:

- работа с родителями;
- события образовательной организации;
- совместная деятельность в образовательных ситуациях.

В целях реализации социокультурного потенциала для развития ребенка, сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников является одним из ключевых условий эффективности воспитания и строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Направления деятельности по работе с семьями	
Знакомство с семьями, социальный мониторинг семьи	анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы, тренинги
Информирование родителей о содержании рабочей программы воспитания, о партнерском характере взаимодействия при ее реализации	лекции, семинары, практические занятия, родительские собрания, наглядная информация, рекомендации, раздел для родителей на сайте учреждения, создание группы в соц. сетях ВКонтакте
Включение родителей (законных представителей) в совместную деятельность	совместные праздники, открытые занятия, реализация творческих и исследовательских проектов; репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей, экскурсии по темам программы, тематические прогулки
Совместная деятельность по образовательным областям	ежемесячные совместные мероприятия (праздники, досуги, фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, образовательные проекты, акции), которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений.
Групповые формы взаимодействия	
Совет родителей	решение вопросов воспитания и социализации детей.
Педагогические гостиные	проведение мастер-классов, семинаров, круглых столов с приглашением специалистов.

Родительские собрания (общее, групповое)	обсуждение актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
Взаимодействие в социальных сетях	виртуальные консультации специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкальных руководителей, старшего воспитателя, воспитателей), родительские форумы на интернет-сайте учреждения, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания.
Индивидуальные формы взаимодействия	
Деятельность специалистов по запросу родителей	решение проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
Участие родителей в педагогических консилиумах	решение вопросов, в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности	пополнение педагогических знаний в процессе мероприятий воспитательной направленности
Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей)	координация воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

• События образовательной организации

События в МБДОУ д/с № 51 предполагают взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Воспитательные события в ДОУ проектируются в следующих формах:

Проекты воспитательной направленности	- проект «Скоро в школу мы пойдем»(постижение детьми ценности познания); -празднование «Дня Защитника Отечества с приглашением солдат и офицеров, «День Победы » с приглашением ветеранов; -«Театр добра» (представление для воспитанников младших групп)
Праздники	- традиционные мероприятия ДОУ: День знаний, Осенний бал, Новый год, Спартакиада дошкольников, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей
Режимные моменты	- правильная организация режима дня, двигательного режима; - чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня (зарядка- прием пищи- сон); - утренняя и вечерняя прогулка; - подвижные коллективные игры; -релаксация.
Общие дела	- экологические акции «Мы кормушку смастерили»; -выставки творческих работ «Огонь: друг или враг?», «Моя

	будущая профессия», «Мастерская Деда Мороза», «Маленькие чудеса в большой природе», «Моя мама лучше всех» и др.
Ритмы жизни	-«Утро радостных встреч» (приветствие детей друг другом, пожелания); - Утро улыбок и обнимашек»; -обсуждение образовательного события на день
Свободная деятельность	- демонстрация детского замысла в продуктивной и творческой деятельности; -самостоятельная деятельность в центрах активности.

• Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Направление	1 год 6 месяцев-3года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Патриотическое направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • игра-путешествие; • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения). 	<ul style="list-style-type: none"> • игра-путешествие, • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • создание мини-музеев, проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • игра – эксперимент, игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации 	
Нравственное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение • создание ситуаций • загадки, беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • загадки, беседа • разыгрывание ситуаций • просмотр мультфильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • викторина, загадки • беседа • разыгрывание ситуаций • просмотр мультфильмов 	
Социальное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание • создание ситуаций, загадки, беседа, чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • загадки, беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • викторина, загадки • беседа • конкурсы, смотры 	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии, целевые прогулки, поездки

		на природу, в музеи, театры	
Познавательное направление воспитания	<p>Познавательно – исследовательская деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • наблюдения; • игры с конструктором • сенсорные игры 	<p>Познавательно – исследовательская деятельность</p> <p>игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие, культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения • игры с конструктором • опыты • коллекционирование, создание мини-музеев • проблемные ситуации, поручения • дежурства 	<p>Познавательно – исследовательская деятельность</p> <p>игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование создание мини-музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • чтение, заучивание наизусть • рассматривание иллюстраций • игра – имитация <p>обсуждение – беседа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • чтение, заучивание наизусть • рассматривание иллюстраций • инсценирование, драматизация, игра – имитация • обсуждение – беседа • сочинение сказок, историй <p>сюжетные игры по мотивам произведений</p>	
Физическое и оздоровительное направление воспитания	<p>спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Спартакиада дошкольников.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • игра • создание ситуаций (беседа, рассказ) • загадки • рассматривание • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания • культура здорового образа жизни в семье 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • создание ситуаций (беседа, асказ) • загадки • рассматривание, обсуждение • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания, культура здорового образа жизни в семье 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • создание ситуаций (беседа, рассказ) • викторина, загадки • рассматривание, обсуждение • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания • культура здорового образа жизни в семье

Трудовое направление воспитания	1. Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) 2. Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно бытовой 3. Труд в природе 4. Поручения, дежурство 5. Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения Экскурсии, целевые прогулки	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно бытовой 3. В природе 4. Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения
Эстетическое направление воспитания	-рисование, лепка, коллективные работы; -рассматривание картинок и иллюстраций, народных игрушек; -тематические праздники и развлечения; -рассказ с музыкальными иллюстрациями; -игры с пением, забавы	-рисование, лепка, аппликация, коллективные работы; -знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра; -творческие мастерские; -календарно – обрядовые праздники; -тематические праздники и развлечения, тетарализованные представления, русское народное творчество, забавы.	-рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, украшений к праздникам, оформление выставок, рассматривание и обсуждение; -знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями. -тематические праздники и развлечения, тетарализованные представления, музыкально-литреатурные композиции, концерты, КВН, викторины, русское народное творчество.

2.9.2.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация предметно-пространственной среды МБДОУ д/с № 51 предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда дошкольной организации является гармоничной и эстетически привлекательной.

-Оформление помещений

<p>Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ</p>	<p>-государственные символы Российской Федерации (Государственный флаг и Государственный герб, флаг г. Арзамас, тематический стенд в холле ДОУ (Президент, Гимн России) -тематические папки в групповых -изделия народных промыслов. -глобус. -наборы тематических открыток и книг про «Арзамас» и Нижегородскую область -дидактические игры</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</p>	<p>-художественная литература -книги, пособия. -игровое оборудование. -материалы для творчества -дидактические игры -тетральные костюмы -разные виды театров</p>
<p>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</p>	<p>-фотоальбомы «Моя семья». -выставки совместного творчества. - «Родословное древо семьи» -презентации «История моей семьи » -поздравительные видеоролики, посвященные «8 Марта», «Дню защитника Отечества»</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</p>	<p>Цифровая биологическая лаборатория для познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности «Анроэксперт»; -переносной комплект «Чудо-грядка»; -набор «Биологическая микролаборатория» -научная лаборатория «Наураша» - природный материал; -картотеки опытов и экспериментов; - картотеки комнатных растений; -робототехнические наборы «Мататалаб»; -детская игровая площадка «Космодром»</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</p>	<p>-спортивное оборудование в группах и спортивном зале. -Дорожки здоровья. -тропа здоровья. -муляжи фруктов и овощей. -книги, пособия.</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</p>	<p>-оборудование для труда в природе, хозяйственно – бытового труда -атрибуты и костюмы для с/р игр . -наборы детских инструментов. -куклы по профессиям. -дидактические игры -книги, пособия</p>

Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	<ul style="list-style-type: none"> -куклы в национальных костюмах -народные инструменты народов Поволжья, Севера -национальные костюмы(чукчи, колмыки, мордва) -тематические альбомы по традициям, культуре и обычаям разных народов -фонотека музыкальных произведений и презентаций -пособия и альбомы разных видов росписи -книги ведущих российских мастеров («Точечная роспись», «Русская роспись», «Мезенская роспись», «Удивительное рисование») -предметы декоративно-прикладного искусства
Компоненты среды, отражающие экологичность, природо-сообразность и безопасность	<ul style="list-style-type: none"> -огород «Агрогномик» -детская площадка «Метеостанция» -цветники и клумбы -центры познавательного развития в группах - площадка по ПДД -макеты по ПДД.в группах -дорожные знаки, жилеты служб спасения -стенды безопасности -игровое оборудование «Пожарная машина»
Компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> -макеты «Климатические зоны» (вулкан), «Приборостроительный завод», «Сквер «Ленинский садик», «Мемориал неизвестному солдату»

Оборудование

Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> -сенсорные развивающие столы «Умка» - световые столы с песком, -интерактивная песочница., -интерактивный комплекс «Играй и развивайся» ; -интерактивный стол для логопеда LOGO 20 -интерактивные доски -экраны с проекторами - ноутбуки - детские планшетные компьютеры TurboKids
Оборудование для организации игровой деятельности	детская игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных игр, дидактические игры, дидактические пособия для психолога и учителя-логопеда, игровые наборы Ф. Фребеля, разные виды конструкторов
Оборудование для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).	<p>Фартуки хлопчатобумажные, клеенчатые, щетка-сметка, совок, тазы, ведра.</p> <p>Деревянная лопата для расчистки участка от снега, грабли, метелка для очистки участка от сухих листьев и другого сора, ведра, лейки, совки.</p> <p>Бытовой материал: разнообразные коробки, поролон,</p>

	пенопласт, кусочки ткани, Природный материал: шишки еловые, сосновые; лесные орехи, желуди, каштаны; кора, перья, мох, береста, ракушки.
--	--

Игрушки, игры и игровые пособия

Игрушки-персонажи	куклы, мягкие игрушки, фигурки людей и животных, сказочные и фантастические персонажи
Предметы оперирования	игрушки-модели реальных предметов: транспорт, бытовая утварь, игровые наборы
Маркеры пространства	материалы, игрушки и наборы, оформляющие игровое пространство, детские кухни, домики, игровые ковры и т.п.
Материалы для драматизации	костюмы, маски, куклы на руку и пальчиковые куклы, марионетки, ростовые куклы и др.
Материалы для игр с правилами	настольные игры, игрушки и материалы для настольных и подвижных игр
Полифункциональные материалы	модули для строительства, ткани и др.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды педагогический коллектив ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Вся среда МБДОУ д/с № 51 является гармоничной и эстетически привлекательной. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МБДОУ д/с № 51 на текущий учебный год.

2.9.2.7. Социальное партнерство

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для социокультурного развития - перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, взаимоотношений с окружающими. В процессе социокультурного развития у детей происходит формирование системы ценностей, приобретается социальный опыт, знания, умения и навыки, формируется взаимодействие с окружающими, усваиваются соответствующие нормы и правила. Программа воспитания МБДОУ д/с № 51 обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно использовать наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (Встреча с актерами муниципального театра драмы «День театра», мастер-класс для педагога «Основы актерского мастерства», дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и т.д.);
- участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности (концерты воспитанников детской музыкальной школы «Звуки музыки», выставка творческих работ воспитанников детской художественной школы «Живописный интенсив»);
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с

организациями–партнерами (проект с детской библиотекой им. А.П. Гайдара «Книжка на неделю»)

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства МБДОУ д/с № 51 с социальными институтами города Арзамаса на основании договора о сотрудничестве.

2.9.3. Организационный раздел Программы воспитания

2.9.3.1. Кадровое обеспечение

Условием качественной реализации Рабочей программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ д/с № 51.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации Рабочей программы воспитания созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий ДОУ	<ul style="list-style-type: none">- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;- регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).

<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирует мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности; - осуществляет организацию повышения психолого-педагогической компетентности воспитателей и специалистов; - ведет организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - обеспечивает участие обучающихся в региональных и городских, конкурсах и т.д.; - осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - осуществляет развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - осуществляет организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии в образовательном процессе; - осуществляет организацию участия обучающихся в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

2.9.3.2. Нормативно-методическое обеспечение Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МБДОУ включает:

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания ДОО являются *основные локальные акты*:

- образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 51 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей»;
- годовой план работы МБДОУ д/с № 51;
- календарный учебный график ДОУ;
- штатное расписание ДОУ;
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс в ДОУ;
- правила внутреннего распорядка воспитанников ДОУ.

Для реализации программы воспитания педагоги ДОО используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

2.9.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ д/с № 51 лежат традиционные ценности российского общества.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей, от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В учреждении созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп и другие категории.

1) взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия освоения Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого – педагогическими условиями:

- ✓ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся

личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

✓ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);

✓ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

✓ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

✓ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

✓ оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

✓ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

✓ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

✓ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

✓ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

✓ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

✓ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

✓ предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам,

вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
 ✓ обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации РППС

Развивающая предметно - пространственная среда МБДОУ д/с № 51 – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС ДОО включает:

1. Организованное пространство: территорию ДОУ, групповые комнаты, специализированные, помещения

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Групповые участки с оборудованными верандами	Двигательная деятельность (Подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность)	Оборудование для двигательной активности Выносное оборудование для двигательной активности.
	Познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой)	"Метеоплощадка", площадка "Космодром", песочницы, выносное оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой (тазики, плавающие игрушки, магнитные наборы «Рыболов», формочки, мелкие игрушки)
	Игровая деятельность	Стационарное уличное оборудование (домики, машины, корабли, песочницы, балансиры, детские игровые комплексы) выносное игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр правилами.
	Трудовая деятельность (хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Оборудование для трудовой деятельности (ведерки, грабли, лопатки, детские тяпки, метелки, лейки, садовые тележки)
	Художественно-творческая деятельность	"Музыкальная площадка", выносное оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительные материалы, бумага разной формы и размера)
Спортивная площадка	Физкультурные занятия Индивидуальная работа Спортивные досуги Развлечения и праздники	Оборудование для ОВД Выносное оборудование для совместной и самостоятельной двигательной деятельности детей, стационарное спортивно - игровое оборудование, яма с песком для прыжков, тропа здоровья;

		Футбольные ворота
Площадка для изучения ПДД	Познавательная деятельность Игровая деятельность Индивидуальная работа	Стационарное и выносное оборудование по ПДД (остановка, станция технического обслуживания, пункт ДПС, автозаправочная станция, дорожные знаки, светофоры, баги).
Цветники, огород "Агрономик"	Познавательная деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты) Труд в природе	Выносной комплект "Чудо-грядка", трудовой инвентарь (лопаты, грабли, савки и пр.) указатели овощных культур Капельная система полива грядок, малые архитектурные формы
Групповые комнаты	Игровая деятельность	Игровые центры: -сюжетнообразительная, -сюжетноролевая, -режиссерская
	(игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.) строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.	
	Двигательная деятельность	Центр физического развития
различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из		

	<p>разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.</p>		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="596 555 1023 824"> <p>Познавательная деятельность</p> </td> <td data-bbox="1023 555 1476 824"> <p>Центры: -математики -сенсорики -развития речи -книги -безопасности -природы</p> </td> </tr> </table>	<p>Познавательная деятельность</p>	<p>Центры: -математики -сенсорики -развития речи -книги -безопасности -природы</p>
<p>Познавательная деятельность</p>	<p>Центры: -математики -сенсорики -развития речи -книги -безопасности -природы</p>		
	<p>-для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).</p> <p>-для развития познавательной активности, экспериментирования: столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, наполненные различными материалами (крупками, бумагой, лоскутками и пр.); пластиковые материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие</p>		

	животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.	
	Продуктивная деятельность	Центры: -изобразительной деятельности -конструктивной деятельности
	-книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности. -наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей; разные виды конструкторов(деревянный, магнитный, лего...)	
	Музыкальная деятельность	Центр художественно-эстетического развития
	детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).	
	Театрализованная деятельность	Центр художественно-эстетического развития
	оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).	
	Трудовая деятельность, самообслуживание	Центр труда
Спальные помещения	Дневной сон	Спальная мебель и постельные принадлежности
Помещения приёмных в группах	Информационно-просветительская работа с родителями	- Информационный уголок для родителей - Выставка детского творчества -Папки – передвижки с -Раздаточная информация педагогического просвещения для родителей в форме буклетов,

		памяток
Спортивный зал	Физкультурные занятия Индивидуальная работа Спортивные досуги Развлечения и праздники	Оборудование для общеразвивающих упражнений по количеству детей Оборудование для развития основных видов движений Мини-батут Тренажёры Нестандартное оборудование для развития движений Мягкие модули Массажные дорожки
Музыкальный зал	Музыкальные занятия Индивидуальная работа Тематические досуги Развлечения Праздники Театральные представления Родительские собрания	Детские хохломские стулья для детей Стулья для взрослых Цифровое пианино Микшерная система Музыкальный центр Домашний кинотеатр Телевизор Разные виды театра Ширма для кукольного театра Экран Мультимедийное оборудование Библиотека методической музыкальной литературы, сборники нот Музыкальная фонотека Разнообразные музыкальные инструменты для детей Детские и взрослые костюмы Декорация задник сцены («Осенний урожай», «Веселый день», «Весенний лес», «День Победы») Новогодний баннер
Методический кабинет	-Осуществление методического сопровождения педагогов -Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов, дискуссий, тренингов -Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Методические пособия для организации образовательной деятельности с детьми Материалы из опыта работы педагогов Материалы консультаций, семинаров-практикумов Оргтехника (компьютер, ноутбук, цветной и черно- белый принтеры, ламинатор)
Медицинский кабинет	-осуществление профилактической, санитарно- просветительской работы с детьми, родителями и	Кабинет для осмотра детей Изолятор Прививочный кабинет

	персоналом ДОУ.	
Логопедический кабинет	<p>-обеспечение помощи детям по исправлению или ослаблению имеющихся речевых нарушений.</p> <p>-проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий.</p> <p>-оказание консультативной помощи педагогам, родителям.</p>	<p>Дидактический материал для коррекционной работы, постановки звуков, автоматизации, развития психических познавательных процессов артикуляционной гимнастики и мелкой моторики детей.</p> <p>Ноутбук</p> <p>Логопедический стол</p> <p>Набор зеркал</p>
Кабинет педагога-психолога	обеспечение психологически комфортной атмосферы и эмоционального благополучия для всех участников образовательного процесса	<p>Интерактивная песочница</p> <p>Кинетический песок</p> <p>Интерактивные игры</p> <p>Тренажеры</p> <p>Литература по проблемам возрастного развития детей, по проблемам познавательного, личностно-эмоционального развития дошкольников, вопросам детской компетентности, школьной готовности, адаптации к социальным условиям и т.д.</p> <p>Дидактический материал, дидактические игры</p> <p>Стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам</p> <p>Комплект метафорических карт и игрового материала</p> <p>Чемодан педагога-психолога</p> <p>Шкаф для литературы, материалов и пособий</p> <p>Ноутбук – 2 шт.</p>
Сенсорная комната	осуществление психодиагностической, психокоррекционной, психопрофилактической, организационно-методической, научно-исследовательской деятельности и психологического консультирования.	<p>Пучок волокон «Гроза», «Жар-птица»</p> <p>Ковер «Звездное небо»</p> <p>Кривое зеркало</p> <p>Настенное панно «Фиолетовый лес»</p> <p>«Яйцо Сова»</p> <p>«Тяжелое одеяло Сова»</p> <p>«Фонтан»</p> <p>«Ногоборд»</p> <p>«Балансир Балу»</p> <p>«Межполушарный лабиринт»(фрукты-овощи, животные)</p> <p>«Лабиринт для опорно-двигательного аппарата»</p> <p>Развивающие игры Никитина</p> <p>Тифлоприбор «Ориентир»</p>

		Межполушарные доски для ног и рук Модульное кресло Ковровое покрытие
Театральная комната	Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей: театральные представления игры – драматизации	Шкафы для хранения костюмов, масок и реквизита; Занавес Фортепиано Стульчики детские Проектор Декорации деревьев, домов, печки Костюмы для сказок Театры: «Би-ба-бо»; «Пальчиковый театр»; «Настольный театр», «Теневой театр», «Ростовые куклы»

- Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания:

ТСО, ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - сенсорные развивающие столы «Умка» - световые столы с песком - интерактивная песочница - интерактивный комплекс «Играй и развивайся» - интерактивный стол для логопеда LOGO 20 - интерактивные доски - экраны с проекторами - ноутбуки – 20 шт.; - детские планшетные компьютеры TurboKids <p>Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.</p>
----------	--

- Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей:

Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> - шкафы или полки для размещения изобразительного материала; - бумага различного цвета, фактуры, формата; - цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски, кисти для рисования и аппликации, пластилин; - палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; - картон для рисования и аппликации; - печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания - природный и бросовый материал; - мольберты; фартуки и нарукавники для детей; - разнообразные детские музыкальные и шумовые инструменты; - разные виды театров, атрибуты к театрализованным играм, костюмы, маски; - наборы для конструирования и игрушки для обыгрывания построек.
---	---

При проектировании РППС ДОУ учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС –содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

РППС МБДОУ д/с № 51 обеспечивает:

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МБДОУ д/с № 51 созданы условия:

- для информатизации образовательного процесса –использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивное оборудование как элемент сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (мультистудия, робототехнические наборы "MatataLab", и др.).

Такое содержание РППС обеспечивает ребенку выбор деятельности, позволяет учитывать особенности, возможности и интересы детей, создает возможности для коррекции недостатков их развития, а самое главное, имеет развивающий характер.

РППС МБДОУ д/с № 51 представляет собой единое пространство, все компоненты которого как в помещении, так и вне его согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МБДОУ д/с № 51 созданы материально-технические условия, которые обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования ДОУ;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала,

содержащихся в СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;

- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС: средства обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ОП ДО;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- территория и оборудованные участки для прогулки.

В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:

- расходные материалы;
- подписки периодических изданий и электронных ресурсов;
- методическая литература;
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средствообучения и воспитания;
- спортивное, музыкальное, физкультурное оборудование,
- услуги связи;
- информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МБДОУ д/с № 51 руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Научно-методическая литература, обеспечивающая реализацию образовательной программы дошкольного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 51 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» включает:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Обязательная часть

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

1 год 6 месяцев-2года	<p>--Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми раннего возраста по программе «Детство»/авт.-сост.З.И. Самойлова.-изд.2-е.перераб.- Волгоград: Учитель, 2017 г.</p> <p>- И.С. Погудкина Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия с 1года до 3 лет.- СПб: ООО» Детство – Пресс», 2012г.</p> <p>- Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010</p> <p>-Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет. садов/под ред.С.Л.Новоселовой. изд.3-е. испр. М.: «Просвещение», 1977</p> <p>Галигузова Л.Н. «Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.-64с.</p> <p>- С.Н.Теплюк, Г.М.Лямина, М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд.,испр. И доп.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.</p> <p>-К.Л.Печора, Г.В. Пантюхина,Л.Г. Голубева Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях:Пособие для педагогов дошк.учрежд.-М.: Програм.метод.пособие.- М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004 г.- 172 с.</p>
2-3 года	<p>- Г.И.Винникова Занятие с детьми 2-3 лет:Познавательное и социальное развитие.2-е изд.,доп.-М.:ТЦ Сфера,2018.-128с.</p> <p>-О.Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. - СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2016 г -</p> <p>-И.С. Погудкина Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1года до 3 лет)-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-176с.</p> <p>-А.В. Стефанко Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет).-СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2016</p> <p>-Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж: Издательство «Учитель», 2005</p> <p>-Е.И. Можгова Комплексные развивающие занятия с детьми от 1.5 – 3 лет, - СПб: ООО» Детство – Пресс», 2017г.</p>
3-4 года	<p>- Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа».-М.: 2005г.</p> <p>- Н.Н. Авдеева «Безопасность». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2010г.</p> <p>-Л.Л. Мосалова Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.-СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2021.</p> <p>-Г.В. Груба, И.К.Помелова Ребенок познает мир. Методическое пособие. Нижний Новгород, 2003.</p>

	<p>-Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2014</p> <p>-Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника:Програм.метод.пособие.- М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004 г.-144 с.</p> <p>-В.Г.Алямовская Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков.-М.:ТЦСфера, 2006.-64 с</p> <p>-Л.Л. Мосалова. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 80с.</p>
4-5 лет	<p>- Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. - М.: ПЕРСПЕКТИВА, 2008</p> <p>- Н.Н. Авдеева «Безопасность». Учебно- методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2010г.</p> <p>-Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2014</p> <p>-О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста /авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.-Изд.3-е,перераб.- Волгоград:Учитель.-204с.</p> <p>В.Г.Алямовская Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков.-М.:ТЦСфера, 2006</p> <p>- Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника:Програм.метод.пособие.- М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004 г.-144 с.</p> <p>-Л.Л. Мосалова. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 80с.</p>
5-6 лет	<p>- Н.Н. Авдеева «Безопасность». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2010г.</p> <p>- Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы– М.: ЦГЛ, 2005г</p> <p>-Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2014</p> <p>- Л.Л. Мосалова. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 80с.</p>
6-7 лет	<p>- Н.Н. Авдеева «Безопасность». Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2010г.</p> <p>- Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.– М.: ЦГЛ, 2005г</p> <p>- Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2014</p> <p>-Л.Л. Мосалова. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 80с.</p> <p>-Е.А.Алябьева Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях.-М.:ТЦ Сфера,</p>

	<p>2017.-117 с. -Р.С.Буре Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.:Мозаика-Синтез, 2011</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
1 год 6 месяцев -2 года	<p>-О.Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.Планирование образовательной деятельности.– СПб; ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 г. - Е.А. Янушко Сенсорное развитие детей раннего возраста от 1 -3 –М: Мозаика-Синтез, 2008г -Г.И.Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения.-2-еизд.доп.-М.:ТЦСфера, 2018 -И.С. Погудкина Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3лет)-СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020.-176 с. - Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рож- дения до трех лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.</p>
2-3 года	<p>-Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада Воронеж, Издательство «Учитель», 2005г. - Г.И.Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения.-2-еизд.доп.-М.:ТЦСфера, 2018 -Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ». Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.-272с.</p>
3-4 года	<p>-В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008 -Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада Воронеж, издательство «Учитель», 2007г. - О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2008</p>
4-5 лет	<p>-Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада Воронеж, издательство «Учитель», 2003г. -О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2008 -Г.Е. Сычева Формирование элементарных математических представлений у дошкольников(1-й год обучения): Конспекты занятий.-М.: Национальный книжный центр, 2016</p>

5-6 лет	<p>-Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: ООО «Изд.«Детство - Пресс», 2016. – 352с.</p> <p>-О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2008</p> <p>-Г.Е. Сычева Формирование элементарных математических представлений у дошкольников(2-й год обучения): Конспекты занятий.-М.: Национальный книжный центр, 2016</p> <p>-В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж:ТЦ»Учитель», 2004</p>
6-7 лет	<p>-Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. -Воронеж: «Учитель», 2006. – 665 с.</p> <p>- О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2008</p> <p>-Г.Е. Сычева Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (3-й год обучения): Конспекты занятий (1-я часть).-М.: Национальный книжный центр, 2012</p> <p>Г.Е. Сычева Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (3-й год обучения): Конспекты занятий (2-я часть).-М.: Национальный книжный центр, 2014</p> <p>-А.А. Осторожная. Делаем первые шаги в математику. Развитие математических представлений. подготовительный дошкольный возраст/авт.сост. А.А. Осторожная. - Волгоград: Учитель.-414с.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
1 год 6 месяцев – 2 года	<p>О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь.Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий.Ч.1- СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2019</p> <p>- О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий.Ч.2- СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2019</p> <p>-Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература.-2-е изд., доп.- М:ТЦ Сфера,2020</p> <p>- Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. «Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста».-М.: Мозаика-Синтез, 2007.-64с</p>
2-3 года	<p>- О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2.- .-СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019,-144 с.</p> <p>-О.Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий.Ч 1.-СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019,-128 с</p> <p>- Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, Изо, художественная литература. – М.: «ТЦ Сфера», 2020</p> <p>-В.В. Гербова, А.И. Максаков занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателядет.сада.-2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1986</p>

3-4 года	<p>-Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт. Составитель: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 224с.</p> <p>-О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2009</p> <p>-О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие.2-е изд., дополн.-М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>-Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет».-2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-112с.</p>
4-5 лет	<p>-О. М. Ельцова Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст). – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2016 г.</p> <p>-О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2009</p> <p>- Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-272с</p>
5-6 лет	<p>-О. М. Ельцова Реализация содержания О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2017г.</p> <p>-О.Н. Сомкова Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе: «Детство»: Учебно – методическое пособие/Сомкова О.Н.; ред.А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 г.</p> <p>-Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж: «Учитель», 2007.</p> <p>-Шумаева Д.Е., Как хорошо уметь читать!, -СПб.: Акцидент,1998</p> <p>-О.М. Ельцова., Л.В. Прокопьева Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета.-СПб:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС»,2016 г.</p> <p>-В.И. Савченко Педагогическая сказка ка средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015 г.</p> <p>-В.Н.Волчкова , Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада . Развитие речи</p> <p>- О.С.Ушакова Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»</p>
6-7 лет	<p>- Ушакова О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.:ТЦ Сфера, 2021. – 336с.</p> <p>-О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2017</p> <p>-О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2016 г.</p> <p>-Шумаева Д.Е., Как хорошо уметь читать!, -СПб.: Акцидент,1998</p> <p>-В.И. Савченко Педагогическая сказка ка средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2015 г.</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
1 год 6 месяцев-2 года	<p>- Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература.-2-е изд., доп.- М:ТЦ Сфера,2020</p> <p>-Т.Г. Казакова Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада.- М.:Просвещение, 1980</p> <p>- Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста(1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.-64 с.</p> <p>-Г.Г. Григорьева Изобразительная деятельность дошкольников: Учебное пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений.-М.:Издательский центр</p>

	<p>«Академия», 1997.-272 с.</p> <p>- Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста.1 - 3 года». - М.:Владос, 2007.</p> <p>-Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошк. возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004.</p>
2-3 года	<p>- ФГОС ДО. Комплексно – тематическое планирование по программе «Детство». 1 младшая группа. - Изд. «Учитель», 2016 г.</p> <p>- Т.Г. Казакова Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада.- М.:Просвещение, 1980</p> <p>- Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, Изо, художественная литература. – М.: «ТЦ Сфера», 2020</p> <p>- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.2-е издание переработанное и дополненное. – М.: ТЦ «Сфера», 2012</p> <p>-Н.Н. Леонова Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа</p> <p>- Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошк. возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>-М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей от 2 до 3 лет.». – М.:ТЦ «Сфера», 2006 г.</p>
3-4 года	<p>-Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. –СПб; ООО «Изд.: «Детство – Пресс», 2016 г</p> <p>- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.2-е издание переработанное и дополненное. – М.: ТЦ «Сфера», 2012</p> <p>-Л.Г. Арстанова, И.В. Алехина, Е.А. Кудрявцева «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 3 – 4 лет в мир культуры» – Волгоград: Учитель, 2016. – 80с.</p> <p>-Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж. ТЦ Учитель, 2001 – 392 с</p> <p>- Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошк. возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>- Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети». М.: АРКТИ, 2002.</p>
4-5 лет	<p>- Леонова Н.Н. Худ.творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа</p> <p>- Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб; ООО «Изд.: «Детство – Пресс», 2016 г</p> <p>-Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.2-е издание переработанное и дополненное. – М.: ТЦ «Сфера», 2012</p> <p>- М.В. Агарева, Е.А. Кудрявцева «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 4 – 5 лет в мир культуры»– Волгоград: Учитель, 2016. – 125с.</p> <p>- Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошк. возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>-Н.Ф.Сорокина«Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети». М.: АРКТИ, 2002.: с. 15-24, 85-123.</p> <p>- Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми</p>

	5-6 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
5-6 лет	<p>-Т.А. Грачева, В.А. Деркунская Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет). - .- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2017 г.</p> <p>- ФГОС ДО Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа /авт. – сост. Н.Н, Леонова-изд.2-е, перераб.-Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>- Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2016</p> <p>-Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.2-е издание переработанное и дополненное. – М.: ТЦ «Сфера», 2012</p> <p>-М.В. Агарева, Е.А. Кудрявцева «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 5 – 6 лет в мир культуры» – Волгоград: Учитель, 2016. – 102с.</p> <p>-Шайдунова Н.В. Методика обучения рисованию детей 5- 7 лет: учебное пособие.-СПб.:ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2017.</p> <p>- Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.-240 с.</p> <p>- Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>-Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>-Л.Б. Дерягина Театрализованная деятельность в ДОУ.Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс, 215,-128 с.»</p>
6-7 лет	<p>-Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.2-е издание переработанное и дополненное. – М.: ТЦ «Сфера», 2012</p> <p>-Т.А. Грачева, В.А. Деркунская Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет). - .- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2017 г.</p> <p>- Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2016</p> <p>-М.В. Агарева, Л.Г. Арстанова, Е.А. Кудрявцева «Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 6 – 7 лет в мир культуры» – Волгоград: Учитель, 2016. –126с.</p> <p>- Е. В. Потапова. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012. – 96 с.</p> <p>- Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>-Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с</p>

	<p>детьми 6-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>-Л.Б. Дерягина Театрализованная деятельность в ДОУ.Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	
1 год 6 месяцев-2года	<p>-Г.И.Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения.-2-изд.доп.-М.:ТЦСфера, 2018</p> <p>-В.А. Шишкина Движение+движения: Книга для воспитателя дет.сада.-М.: Просвещение, 1992</p> <p>А.С. Галанов Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до трех лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей.- М.: АРКТИ, 2002 г.</p> <p>-Л.Ю.Костыркина, О.Г.Рыкова, Т.Г.Корнилова «Малыши, физкульт - привет!» Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. - М.: Скрипторий 2006.</p> <p>-Е.А. Синкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей.-СПб.: «Детство-пресс», 2003.-48 с.</p>
2-3 года	<p>-И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2 – 4 лет по программе «Детство» – Волгоград; Издательство «Учитель», 2016</p> <p>-Синкевич Е,А, Большенева Т.В. «Физкультура для малышей». Методическое пособие для воспитателей. - СПб: «Детство-пресс», 1999г.</p> <p>-Ю.А.Кириллова Если вы играете с ребенком на улице.- СПб.: : ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2012</p> <p>- Е.А. Синкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей.-СПб.:«Детство-пресс», 2003.-48 с.</p>
3-4 года	<p>-Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» - СПб.:, 2012. -</p> <p>И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2 – 4 лет по программе «Детство» – Волгоград; Издательство «Учитель», 2016</p> <p>-Синкевич Е,А, Большенева Т.В. «Физкультура для малышей». Методическое пособие для воспитателей. - СПб: «Детство-пресс», 1999г.</p> <p>- Ю.А.Кириллова Если вы играете с ребенком на улице.- СПб.: : ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2012</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группу – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 80с.</p> <p>-Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.</p>

4-5 лет	<p>-Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» - СПб.,2012.</p> <p>-И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2 – 4 лет по программе «Детство» – Волгоград; Издательство «Учитель», 2016</p> <p>-Ю.А.Кириллова Если вы играете с ребенком на улице.- СПб.: : ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2012</p> <p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.</p> <p>-Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.</p>
5-6 лет	<p>-Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» - СПб.,2012.</p> <p>-Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк Физическое развитие Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» – Волгоград; Издательство «Учитель», 2016</p> <p>- Ю.А.Кириллова Если вы играете с ребенком на улице.- СПб.: : ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2012</p> <p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 128 с.</p> <p>-Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.</p> <p>-Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)</p>
6-7 лет группа	<p>-Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура»-СПб., 2012</p> <p>-Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк Физическое развитие Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» – Волгоград; Издательство «Учитель», 2016</p> <p>-Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2011.</p> <p>- Ю.А.Кириллова Если вы играете с ребенком на улице.- СПб.: : ООО «Изд. «Детство - Пресс», 2012</p> <p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.</p> <p>-Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.</p> <p>-Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)</p>

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1.Примерный перечень художественной литературы

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Малые формы фольклора	«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».
Русские народные сказки	«Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).

<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
Поэзия	Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка»
Проза	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».
от 2 до 3 лет	
Малые формы фольклора	«А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира	«Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А.

	«У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».
Проза	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».
от 3 до 4 лет	
Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», и «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик- мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики- чикалочки...».
Русские народные сказки	«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).
Фольклор народов мира	<i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л.

	Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
Поэзия	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».
Проза	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
Поэзия	Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и

	кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.
4-5 лет	
Малые формы фольклора	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	
Песенки	«Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).
Сказки	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку»,

	«Дом гнома, гном – дома!», Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».
Проза	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).
<i>Литературные сказки</i>	Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.
<i>Литературные сказки</i>	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к

	<p>маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянсконой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
5-6 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).
<i>Сказки народов мира</i>	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.
<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
Поэзия	Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

	<p>«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».</p>
Проза	<p>Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».</p>
Литературные сказки	<p>Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	

Поэзия	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
<i>Литературные сказки. Сказки-повести.</i>	Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
6-7 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга /

	пересказ И.В. Карнаухова).
Сказки народов мира	«Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».
Проза	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек»,

	«Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
Литературные сказки	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
Поэзия	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки	<i>Сказки-повести.</i> Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с

	франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).
--	---

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.
Пение и подпевание	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С.Железна.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска	«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
Образные упражнения	«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Игры с пением	«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В.Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование	рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные

	инструменты», муз. Г. Фрида.
от 2 до 3 лет	
Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
от 3 до 4 лет	
Слушание	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные.
Песни	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик»,

	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	
Игровые упражнения	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха	«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.
от 4 до 5 лет	
Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
Песни	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения	
Игровые упражнения	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
Этюды-драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры	Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.
Игры с пением	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Качели».
Развитие ритмического слуха	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха	«Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игрена детских ударных музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
от 5 до 6 лет	
Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка».
Песни	«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

	«Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песенное творчество	<i>Произведения.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
Упражнения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.
Упражнения с предметами	Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта
Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова
Характерные танцы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра
Хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
<i>Музыкальные игры</i>	
Игры	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.
Игры с пением	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	
Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
от 6 до 7 лет	
Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
Песни	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	
Упражнения	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).
Этюды	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара

	пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.
Музыкальные игры	
Игры	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка- чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	
Развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки	«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет	
Иллюстрации к книгам	В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».
от 3 до 4 лет	
Иллюстрации к книгам	Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».
Иллюстрации, репродукции картин	П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».
от 4 до 5 лет	
Иллюстрации, репродукции картин	И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».
Иллюстрации к книгам	В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».
от 5 до 6 лет	

Иллюстрации, репродукции картин	Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван- царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».
Иллюстрации к книгам	И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».
от 6 до 7 лет	
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке»,«Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам	И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.4.4. Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка,

формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

<p>Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)</p>	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурини др., 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская ,1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошкаенот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов Фильм «Малыш и Карлсон» студия Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм«Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер</p>
--	--

	<p>А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
<p>Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</p>	<p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А.</p>

	<p>Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020. Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.</p>
<p>Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)</p>	<p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951. Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М.Мантта, 1989. Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США. Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США. Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США. Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США. Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона),</p>

	<p>студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.</p>
Кинематографические произведения	<p>Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.</p> <p>Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.</p> <p>Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.</p> <p>Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёрыИ.Усов, Г.Казанский,1975.</p> <p>Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.</p> <p>Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёрЛ.Квинихидзе, 1983.</p> <p>Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.</p> <p>Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,1969.</p>

3.5.Кадровые условия реализации Программы

Реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 51 обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства России от 21.02.2022 № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники обеспечивают непрерывное сопровождение образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 51 в течение всего времени ее реализации в учреждении.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками, являющимися специалистами ГБОУ ЦГБ "Дубки" и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции...

Учреждение самостоятельно осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей.

В целях эффективной реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 51 создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учреждения и (или) учредителя.

3.6.Режим и распорядок дня

Режим и распорядок в МБДОУ д/с № 51 установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников в течение 12 часов при пятидневной рабочей неделе.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако, неизменными остаются, время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки...

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Примерный режим дня в группе детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, термометрия	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-8.00
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Образовательная деятельность в игровой форме (по подгруппам)	8.50-9.00 9.10-9.20
Самостоятельная деятельность, двигательная активность	9.20-10.20
Второй завтрак	10.20-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход Домой	16.00-17.30
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, термометрия	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность	8.40-9.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная	9.00-10.10

деятельность на прогулке, возвращение с прогулки	
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.10-.15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00.-16.30

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, термометрия	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.50-8.00
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45
Образовательная деятельность в игровой форме (по подгруппам)	8.50-9.00
	9.10-9.20
Самостоятельная деятельность, двигательная активность	9.20-.10.20
Второй завтрак	10.20-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00-17.30
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, термометрия	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность	8.40-9.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-11.30

Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30

**Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей
от 1 года 6 месяцев до 3 лет**

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30-9.10
Утренняя гимнастика	9.10-9.20
Подготовка к завтраку, завтрак	-
Подготовка к образовательной деятельности (в игровой форме по подгруппам)	9.20-9.30 9.40-9.50
Самостоятельная деятельность, двигательная активность	9.50-10.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.320-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Игры, самостоятельная деятельность	12.10-12.30
Уход детей домой	12.30-13.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	Время			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры. Прогулка	7.00-7.50	6.45-7.50	7.00-7.50	6.45-8.05
Утренняя гимнастика	7.50-8.00	7.50-8.00	8.05-8.15	8.05-8.15
Игры, самостоятельная деятельность	8.00-8.20	8.00-8.20	8.15-8.30	8.15-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.25-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Образовательная деятельность	8.45-9.00	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Образовательная деятельность	9.10-9.25	9.30-9.50	9.40-10.05	9.40-10.10
Образовательная деятельность	-	-	-	10.20-10.50
Самостоятельная деятельность, игры	9.25-10.25	10.00-10.30	10.05-10.30	10.50-11.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.25-10.45	10.30-10.50	10.30-10.50	11.00-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45-11.50	10.50-12.00	10.50-12.00	11.10-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.05	15.00-15.05	15.00-15.30
Образовательная деятельность	-	-	15.05-15.30	-
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, объединения по интересам	15.50-16.10	16.00-16.40	-	16.00-16.30

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.10-17.30	16.40-18.45	16.00-17.30	16.30-18.45
Теплый период года	3-4 г.	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-7.50	6.45-7.50	7.00-7.50	6.45-8.05
Утренняя гимнастика	7.50-8.00	7.50-8.00	8.05-8.15	8.05-8.15
Игры, самостоятельная деятельность	8.00-8.20	8.00-8.20	8.15-8.30	8.15-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.25-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-11.40	9.15-11.45	9.15-11.50	9.15-12.00
Второй завтрак	10.10-10.20	10.20-10.30	10.20-10.30	10.25-10.35
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15	11.45-12.20	11.50-12.25	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.05	12.20-15.10	12.25-15.05	12.30-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.05-15.15	15.10-15.20	15.05-15.15	15.10-15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15-15.25	15.20-15.30	15.15-15.35	15.20-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.25-16.00	15.30-16.00	15.35-16.00	15.35-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-17.30	16.30-18.45	16.30-18.45	16.30-17.30 (18.45)

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		1,6-3лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>1 сентябрь</i>	<i>День знаний</i>	–	–	Беседа «Детский сад	Развлечение "В стране знаний"	Познавательный досуг «Конкурс знатоков»

я				ребят встречает» (День знаний)		
1 неделя сентября	День города	Выставка творческих работ (совместно с родителями) «Любимый уголок Арзамаса»				
7 сентября	День Бородинского сражения	–	–	–	Презентация	
27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по территории детского сада			Прогулка - поход с участием родителей «Мы - веселые туристы»	Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзакom шагаю»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»		Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель»	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»	
1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Когда хочется петь...» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи				
5 октября	День учителя	–	–	Беседа	Игровая ситуация игра «В школе»	Инсценировка "Лесная школа"
15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Подарок для папы»				
28 октября	Международный день бабушек и дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОУ, детей, их родителей, дедушек и бабушек				
1 ноября	Осенины	Утренники				
3 ноября	День рождения Самуила Маршакa	Чтение книг, рассматрива ние иллюстраци й	Выставка в книжном уголке			
			Литературный досуг «Любимые стихи Маршакa»			
		–	–	–	Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршакa	
4 ноября	День народного единства				Беседа-рассказ с элементами презентации	
10 ноября	День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции)	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		Сюжетно-дидактическая игра, чтение		
26 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Улыбка милой мамы»				
		Продуктивная деятельность «Сюрприз для мамы»				

30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	–	–	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»		
		Выставка творческих работ на тему «Герб моей семьи» (совместная продуктивная деятельность взрослых и детей)				
3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны				
3 декабря	Международный день инвалидов	–	–	Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов		
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	–	–	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Вместе весело играть» для детей младшей группы (подготовка театрализованных представлений, изготовление поделок-сувениров в подарок малышам)	
9 декабря	День Героев Отечества	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации		
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации		
		Дизайн - студия "Детские правила" (утверждение правил поведения в группе и размещение условных обозначений в центрах активности)				
30 декабря	День заворачивания подарков	Творческая мастерская "Новогодний сюрприз" (подготовка новогодних подарков родным и близким, друзьям)				
Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники				
	Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур "Снежная инсталляция" с привлечением родителей.				
11 января	Международный день «спасибо»	День вежливости				
		Изготовление открыток-сюрпризов «Говорим Спасибо!»				
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	–	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации "Защитники Ленинграда"	
28 января	Международный день ЛЕГО	Тематический образовательный проект «Легомастер»				
8 февраля	День Российской науки	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации "Научная лаборатория"	Познавательный досуг «Фантазеры»	Развлечение "Волшебный мир фокусов"

21 февраля	Международный день родного языка	–	Конкурс чтецов «Мы умеем удивлять...»		
19 февраля	День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих	Чтение художественной и познавательной литературы по теме		Выставка детских рисунков «По морям, по волнам...»	Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»
23 февраля	День защитника Отечества	–	–	Физкультурный досуг «Сильные, смелые, отважные»	
		–	–	Встречи с интересными людьми военных профессий	
		–	–	Игровые ситуации "Профессий военных на свете не мало!"	
8 марта	Международный женский день	Утренники			
20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы			
		Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»			
		Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»			
22 марта	Всемирный день водных ресурсов	Игры с водой	Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации. Экспериментирование с водой		Тематический образовательный проект «Планета «Океан»
27 марта	Всемирный день театра	Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок	Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии». Беседы-презентации о творческих профессиях		Создание лэпбука «Театр в чемодане»
					Просмотр кукольных спектаклей из архива детского сада с участием воспитанников
		–	–	–	Посещение театра при участии родителей
31 марта	День рождения Корнея Чуковского	Беби - шоу по стихам Корнея Чуковского "Любимые герои ("с участием детей разных возрастных групп и родителей)			
2 апреля	Международный день детской книги	–	Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла»		Интерактивный досуг "Книги- мои друзья"
		Тематическая выставка «Моя любимая книга»(буккросинг в детском саду)			
7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурные досуги			
	–	–	–	Викторина «Разговор о правильном питании»	
12 апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»			
19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создание картотеки открыток- самоделок			

22 апреля	День Земли	–	–	Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»	Театрализованное представление «Ромашкино счастье»
29 апреля	Международный день танца	Видеорепортаж «Танцевальный калейдоскоп» (семейный танцевальный интенсив)			
1 мая	День Весны и Труда	Музыкальная гостиная «Весенний привет»(песни весны)			
		Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей			
9 мая	День Победы	–	–	–	Участие в «Параде дошколят»
		Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны			
		Экскурсия в музей детского сада		Виртуальная экскурсия «Путешествие по музеям России»	
19 мая	День детских общественных организаций в России	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации "Будь готов!"	
24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»		Исследовательский проект «Как люди писать научились»	
1 июня	Международный день защиты детей	–	–	Конкурс рисунков на асфальте	Тематический образовательный проект «Большие права маленького ребенка»
3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег			
6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский День России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»			
12 июня	День России	–	Беседа «Люблю тебя мой Арзамас»	Игра-путешествие «Моя Россия- моя страна»	
		Фотоколлаж «По России всей семьей путешествуем с душой»			
22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями			
		–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья»			
11 июля	Всемирный день шоколада	–	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику		
		Сладкие досуги			
28 июля	День Военно-	Рассказ с элементами презентации			

	<i>морского флота</i>		
2 августа	<i>День воздушно-десантных войск России</i>	Физкультурный досуг «»	
5 августа	Международный день светофора	–	Игра-квест «Приключения светофор»
13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад	
22 августа	<i>День Государственного флага Российской Федерации</i>	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»	
		Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»	
		–	– Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи»

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия реализации парциальной программы "Цветные ладошки" И.А. Лыковой соответствуют (или идентичны) условиям, которые перечислены в обязательной части образовательной программы дошкольного образования детского сада.

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в части, формируемой участниками образовательных отношений

В групповых помещениях создана развивающая и при этом эстетизированная предметно-пространственная среда для воспитания у детей художественного вкуса и поддержки творческой активности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно - пространственной среды (парциальная программа «Цветные ладошки И.А. Лыковой»)

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Групповые комнаты	Совместная и самостоятельная деятельность Деятельность в режимных моментах	– ноутбук – проектор – экран – DVD проигрыватель – DVD диски – столы, стулья – стеллаж, – бумага – ткань – Муляжи «Овощи» – Муляжи «Фрукты» – Набор фигурок «Животные Севера»

		<ul style="list-style-type: none"> – Набор фигурок «Животные Африки» – Набор фигурок «Животные леса» – Муляжи «Грибы» – Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька – Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика» – Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву» – Демонстрационный материал «Дымка» – Демонстрационный материал «Городецкие узоры» – Демонстрационный материал «Полхов-Майдан» – Предметы народных промыслов – Куклы <p>Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши (цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, зубочистки, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал)</p>
--	--	--

Методическое обеспечение программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»

2-3 года	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
3-4 года	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
4-5 лет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
5-6 лет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017
6-7 лет	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

-Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). - М.: Цветной мир, 2014. □

-Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). -М.: Цветной мир, 2014.

-Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014.

-Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. - М.: Цветной мир, 2014.
 -Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду - М.: Цветной мир, 2014.
 -Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). М.: Цветной мир, 2014.
 -Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. - М.: Цветной мир, 2014.

Созданные детьми изделия (рисунки, аппликации, панно, коллажи, витражи, скульптуры) широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе (рукотворные книги, альбомы, игры, игрушки).

Перечень произведений для реализации Программы "Цветные ладошки" И.А. Лыковой

от 2 до 3 лет	
Восприятие искусства	
Народное и декоративно-прикладное искусство	Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.
Книжная графика (иллюстрации).	Васнецов Ю., Сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Болтали две сороки», «Чижик знает песенку», «Три медведя (Л. Толстого), «Теремок» (С. Маршака); Двинина Л., «Тешки-потешки»; Карпенко Л., «Русские народные потешки, сказки, загадки»; Дубинчик Т., «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А., «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В., «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Рачев Е., «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П., «Краденое солнце» (К. Чуковский), «Сорока-белобока» (Е. Благухой); Сутеев В., «Кто сказал "мяу"?»», «Сказки Корнея Чуковского в картинках В. Сутеева».
от 3 до 4 лет	
Народное и декоративно-прикладное искусство	Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, Кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.
Книжная графика (иллюстрации)	Васнецов Ю., Сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя (Л. Толстого); Дубинчик Т., «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А., «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В., «Разноцветная

	книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Маврина Т., «Как у бабушки козел»; Рачев Е., «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П., «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Бла гининой); Сутеев В., «Кто сказал «мяу»?»
от 4 до 5 лет	
Народное и декоративно-прикладное искусство	Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – козлянский петушок и суджанская рыбка, 3–5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.
Книжная графика (иллюстрации)	Билибин И., «Белая уточка»; Васнецов Ю., «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Дехтярев Б., «Красная шапочка»; Конашевич В., «Чудо-дерево», «Путица» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В., «Цирк» (С. Маршака); Рачев В., «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н., «Лисичка со скалочкой», «Ли сичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репкин П., «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); Савченко А., «Заюшкина избушка»; Токмаков Л., «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е., «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.
Живопись	Васнецов В., «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; Куинджи А., «Зима»; Левитан И., «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К., «Дети, бегущие от грозы»; Остроухов И., «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И., «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.
от 5 до 6 лет	
Народное и декоративно-прикладное искусство	Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла – кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия широко представлены на выставках, в коллекциях и в мини музее, а также в игровом и бытовом пространстве детского сада.
Книжная графика (иллюстрации)	Билибин И.Ю., «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жарптице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В., «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро),

	<p>«Сказ про муравья и великана» (Н. Кон ча лов - ской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плыветплывет кораблик» (англ. детские песенки); Маврина Т., «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); Сутеев В., «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» Восприятие искусства (примерный перечень произведений) (В. Сутеева); Чарушин Е., «Медвежата», «Олеш ки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.</p>
Живопись	<p>Айвазовский И., «Черное море», «Волна»; Борисов-Мусатов В., «Весна»; Брод - ский И., «Осенние листья»; Васильев Ф., «Мокрый луг», «Перед дождем»; Васнецов В., «Гусляры», «Снегурочка»; Венецианов А., «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; Грабарь И., «Мартовский снег»; Кончаловский П., «Сирень»; Куинджи А., «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Кустодиев Б., «Масленица»; Левитан И., «Март», «Большая вода»; Репин И., «Стрекоза»; Садовников В., «Цветы и фрукты»; Серов В., «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; Тропинин В., «Кружевница»; Хруцкий И., «Фрукты»; Шишкин И., «Ко ра бель - ная роща», «Березовая роща» и др.</p>
от 6 до 8 лет	
Народное и декоративно-прикладное искусство	<p>Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.</p>
Книжная графика (иллюстрации)	<p>Билибин И., «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.-Х. Ан дерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); Лебедев В., Мистер Твистер (С. Маршака); Манухин Я., «Ми ку - ла Селянинович» (былина в обр. А. Не ча - е ва); Орлова Н., «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); Пахомов А., «Азбука «(Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); Савченко А., «Волшебник Изумрудного города» (Н. Вол ко ва); Чарушин Е., «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); Чижиков В., Иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник</p>

	Изумрудного города» (Н. Волкова) и др.
Живопись	Айвазовский И., «Девятый вал», «Радуга»; Бакшеев В., «Голубая весна»; Боровиковский В., «Портрет Лопухиной»; Василенко В., «Юрий Гагарин»; Васильев Ф., «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; Васнецов В., «Богатыри»; Волков Е., «Ранний снег»; Гаврилов В., «Свежий ветер»; Грабарь И., «Иней»; Врубель М., «Сирень», «Царевна-лебедь»; Кончаловский П., «Сирень белая и розовая»; Куинджи А., «На Севере диком»; Крамской И., «Неизвестная»; Левитан И., «Озеро. Русь»; Кустодиев Б., «На ярмарке», «Купчиха»; Манэ Э., «Васильки», «Одуванчики»; Машков И., «Розы в хрустальной вазе»; Перов В., «Охотники на привале», «Тройка»; Поленов В., «Московский дворик»; Рембрандт, «Портрет пожилой женщины»; Рылов А., «В голубом просторе»; Серебрякова З., «За обедом»; Шишкин И., «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Кадровые условия реализации парциальной программы "Цветные ладошки" И.А. Лыковой соответствуют условиям, которые перечислены в обязательной части образовательной программы дошкольного образования детского сада.

Режим и распорядок дня в дошкольных группах в части, формируемой участниками образовательных отношений

Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) МБДОУ д/с № 51 разработана педагогическим коллективом в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования.

Программа ориентирована на детей в возрасте от полутора до восьми лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации. Срок реализации программы - 6 лет.

Возрастные категории детей:

2-3 года – первая младшая группа раннего возраста;

3-4 года – вторая младшая группа;

4-5 лет - средняя группа;

5-6 лет - старшая группа;

6-7(8) лет - подготовительная к школе группа.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного

образования, реализуется во всех возрастных группах и отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Ссылка на ФОП ДО: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ д/с № 51, представлена парциальная образовательная программа И.А. Лыковой "Цветные ладошки". Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на развитие детей в образовательной области "Художественно - эстетическое развитие", восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программой предусмотрено содержание работы с семьёй по следующим направлениям:

- диагностико-аналитическое;
- просветительское;
- консультационное

Формы сотрудничества с семьёй:

- Общие и групповые родительские собрания.
- Анкетирование.
- Ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг; исследование социального статуса семей воспитанников.
- Индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.).
- Дни открытых дверей.
- Проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей.
- Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.
- Оформление выставок детского художественного творчества, галерей.

- Издательская деятельность для родителей: выпуск газеты «Вести Угадайки»; стендовая информация; новости на официальном сайте детского сада, в сообществе МБДОУ д/с № 51 «ВКонтакте».
- Создание библиотеки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- Размещение задач тематических периодов и ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Чем запомнился день».
- Совместная деятельность: проекты, подготовка презентаций, семейная ассамблея, совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

В программе представлены режимы дня и расписание образовательной деятельности на год по всем возрастным группам.

Марина Владимировна
Шишулина

Подписи: Марина Владимировна Шишулина
СМ Ч-192, СМ главврача МБДОУ д/с № 51, СМ МБДОУ д/с № 51, СМ Марии
Владимировны Шишулиной, Сторожиной Ирины Игорьевны
Составлен: Я. Валюха, автором этого документа
Место подписания:
Дата: 2023-08-21 12:48:11
Город: Марий-Город: 30.0.0.